



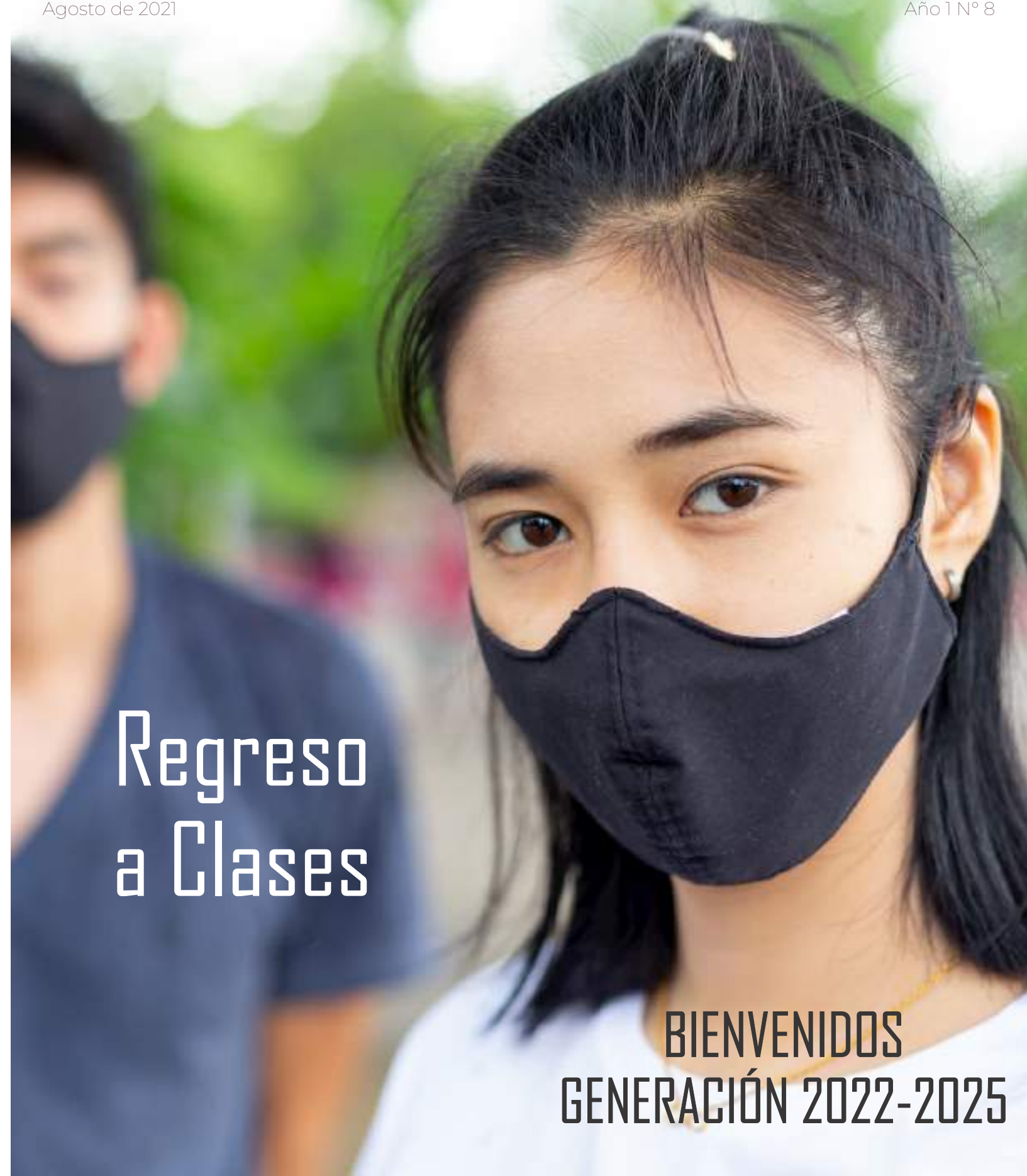
GACETA
PARA

Expresarte



CECyT N° 4
"Lázaro Cárdenas"
Año 1 N° 8

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Agosto de 2021



Regreso
a Clases

BIENVENIDOS
GENERACIÓN 2022-2025

Mensaje del Editor

A toda la Comunidad Politécnica del CECyT No. 4, alumnos, docentes, personal de apoyo y funcionarios, la Gaceta Expressarte les brinda la más cordial bienvenida al semestre 2022 -1. Ciclo que sin duda forma parte de un año con grandes desafíos, pero con la certeza de que, al finalizar este proceso, todos nos sentiremos con la satisfacción por los logros alcanzados. Es un inicio, que nos permite replantearnos metas, sueños y proyectos; pero lo principal, creer que somos capaces de obtener lo que nos proponemos por esa convicción de ser politécnicos de corazón.

A los jaguares de nuevo ingreso, les deseamos que la formación académica cultural y deportiva que se brinda dentro de nuestra Unidad Académica la aprovechen y disfruten cada momento, recordando siempre que los Politécnicos somos personas de bien, y que ustedes serán una nueva generación de alumnos que forjarán y pondrán en alto el nombre de nuestra gloriosa Institución.

En este número homenajeamos en su día al Cuerpo de Bomberos, quienes trabajan ante los siniestros que se les presentan, principalmente donde se ve involucrado el fuego, héroes que día a día ponen en riesgo su vida, buscando con su valentía salvar la vida de los demás.

Como dejar a un lado la conmemoración tan especial, de aquellos que se encuentran en cada una de nuestras familias: los abuelos; seres dulces, apapachadores y consentidores que siempre estarán dispuestos a escuchar, brindar consejo y transmitir sus anécdotas que estarán en nuestros recuerdos.

También queremos enaltecer a los pueblos indígenas, pero no solo en su día. Tengamos presente que ellos, heredan, practican y se relacionan con el medio ambiente a partir de sus tradiciones, buscan su prevalencia a partir de rasgos sociales, económicos, culturales y políticos que los diferencian de la sociedad en la que viven. Por lo que el reconocimiento a su identidad, forma de vida y derecho a sus tradiciones territoriales deben ser defendidos y respetados. En el mismo sentido, nuestra historia recuerda a 500 años del hecho histórico, la Caída de Tenochtitlán el 13 de agosto de 1521, batalla que cambió al mundo y a aquellos territorios que hoy conocemos como México.

Muchas son las fechas que debemos tener presente durante agosto: Leona Vicario quien es la "Madre de la Patria", mexicana que espionó para los Insurgentes y fue clave en la emancipación del país, Manuel Acuña y su importante obra, así como el Día Internacional de la Juventud.

Junto a estos temas no olvidemos las notas de gran interés acostumbradas como lo son escuela para padres, tecnología, sabías que y mucho más.

Sin duda alguna este número permitirá abrir el conocimiento en diversos ámbitos, tenemos la certeza de que su divulgación dejará huella en mayor o menor medida y que la literatura en cualquiera de sus modalidades abre la mente, despierta emociones e incita a la imaginación.

No nos resta más que pedirles, alumnos, padres de familia, personal docente, personal administrativo y a toda la comunidad que integra el CECyT 4 "Lázaro Cárdenas" que no desaprovechemos la oportunidad de seguir poniendo muy en alto nuestro lema

"La Técnica al Servicio de la Patria".



M. en C. Fabiola Sánchez Gómez
M. en A. Alejandra Itzel García Morales
Extensión y Apoyos Educativos
&
Unidad Politécnica de Integración Social



DIRECTORIO *Expressarte*

DIRECCIÓN GENERAL	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
DIRECCIÓN EDITORIAL	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN
DISEÑO	JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
DIRECCIÓN OPERATIVA	ENRIQUE E. DOMÍNGUEZ MENDOZA
	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN
	JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN DE CONTENIDOS	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN
	PORFIRIO GARCÍA TREJO
	MARÍA INÉS CENTENO Q.
DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN	JUAN FERNANDO MORALES BAEZA
COLABORADORES	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
	RUBÉN DE LA ROSA MENDOZA
	PORFIRIO GARCÍA TREJO
	MARÍA INÉS CENTENO QUINTANAR
	ENRIQUE E. DOMÍNGUEZ MENDOZA
	FABIOLA SÁNCHEZ GÓMEZ
	ALEJANDRA ITZEL GARCÍA MORALES
	MANUEL HERIBERTO CASTRO SÁNCHEZ
	ISOBEL ALFONSINA MAGAÑA RAMÍREZ
	MARISOL GRANADOS BELTRÁN
	VÍCTOR HUGO PÉREZ LÓPEZ
	MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ
	MARÍA TERESA BERMÚDEZ HERNÁNDEZ
	JORGE JIMÉNEZ CERVANTES
	MIGUEL RODRÍGUEZ WONG
	MARCO A. MARTÍNEZ ZAMORA
	PREJESSY GONZÁLEZ PRIAN
	MARCO ANTONIO SANTILLÁN MACEDO
	FRANCISCO CORTÉS ÁLVAREZ
	FRANCISCO JAVIER MORALES OJANGUREN
	RAÚL VARGAS VALDÉS
	ARTURO SEGURA GORTÁRES
	FLORENCIO ESTEBAN HERNÁNDEZ SECEÑA
	MIGUEL ÁNGEL AGUILAR SILVA
	SOLDEDAD DE LOS ÁNGELES PANIAGUA MENDOZA
	OCTAVIO MORALES LÓPEZ
	FERNANDA ELIZABETH GONZÁLEZ MORALES



ÍNDICE

04	BIENVENIDA NUEVO INGRESO
05	LAS NUEVAS GENERACIONES HAN DEJADO DE GENERAR IDEAS
06	UN RUISEÑOR OSCURO
08	MÉXICO-TENOCHTITLÁN: A 500 AÑOS DE SU CAÍDA
10	MANUEL ACUÑA, DEL CIANURO A LA INMORTALIDAD
14	DÍA DE LOS ABUELOS
15	POLI EN LOS OLÍMPICOS
16	LA LABOR SOCIAL A TRAVÉS DE PRODUCCIÓN DE VIDEOS: UNA IMPLEMENTACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE LO AXIOLÓGICO
17	CRUCIGRAMA
18	DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD
19	DÍA DEL BOMBERO
20	PUEBLOS INDÍGENAS
22	EN ESTE MES . . .
23	ESCUELA PARA PADRES
24	ZONA ESMERALDA CDMX
26	RECORDANDO UNA GESTIÓN . . .
27	HABLEMOS DE DEONTOLOGÍA
28	FIESTA DE TOXCATL
29	EL FONÓGRAFO
30	LEONA VICARIO. ¡UNA MUJER EXCEPCIONAL!
32	EL BITCOIN
35	RECOMENDACIONES
36	ENTRE LA ESCUELA Y EL BALÓN - JUEGOS OLÍMPICOS
35	CARICATURA / CHISTE

CONTACTO PARA *Expressarte*

Av. Constituyentes N° 813, Col. Belem de las Flores
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyl4@gmail.com



¡Bienvenidos sean todos a esta gran institución!

Sin duda una gran emoción para ustedes, para sus padres y para nosotros mismos.

Hace ya un año y varios meses que nuestro instituto a continuado con su principal labor, formar de manera integral a sus estudiantes, esto es, a pesar de todo lo que hemos vivido durante esta pandemia, nuestro instituto no se ha detenido, esto habla del gran compromiso que se tiene con la sociedad. Es importante comentarles que esto no fue fácil y requirió de un trabajo conjunto de maestros, alumnos, padres de familia y por supuesto de la propia institución.

Ustedes serán pronto parte activa de este enorme esfuerzo, esfuerzo que requiere y les demandará poner en juego sus habilidades y conocimientos que les han permitido llegar hasta este nivel. Hoy tienen frente a ustedes la gran oportunidad académica de formarse dentro de una institución con reconocimiento educativo, liderazgo tecnológico, y lleno de conocimientos tanto básicos como humanistas.

Esta experiencia, representa para todos ustedes un enorme reto, reto que sin duda les demandará desarrollar una serie de habilidades y estrategias para que el paso por sus aulas esté lleno de aprendizajes y fomento en cada uno de ustedes el orgullo de pertenecer a la comunidad politécnica.

La aún extraña forma en que desde hace más de algunos meses hemos venido trabajando, nos ha permitido a nuestros estudiantes y a nosotros mismos, desarrollar diversos mecanismos encaminados a fortalecer su creatividad, conocimiento y valores, elementos indispensables que el mercado laboral les requerirá.

Si bien, ustedes forman parte de una generación de jóvenes que ya traen consigo una serie de habilidades desarrolladas en el nivel anterior, bien o mal, no es momento de criticar, es necesario reconocer su esfuerzo y robustecer estas habilidades, y porque no decirlo, nosotros al igual que ustedes, hemos sido sobrevivientes de una dura etapa, etapa que nos llegó, sin que nosotros lo pidiésemos, pero nos ha permitido forjar nuestro carácter, valorar a la gente que nos rodea y a la propia vida, aceptando el gran reto de salir adelante.

El Instituto Politécnico Nacional representa la enorme oportunidad de desarrollar una sólida formación educativa y de alto nivel, esto requiere que ustedes asuman la responsabilidad que esto implica, fácil no es, pero imposible tampoco, mucho menos para quienes asumen con orgullo el ser parte de nuestra querida comunidad politécnica.

¡¡¡Hoy es el inicio de sentir que nuestra sangre se tiñe de guinda!!!

Enhorabuena para todos ustedes

Por María Isabel Segura Gortáres
Directora



Las nuevas generaciones han dejado de generar ideas

Por Jorge Jiménez Cervantes
Área Humanística

Las grandes ideas no son lo que solían ser. Las ideas de antaño podían encender el debate, estimular otros pensamientos, incitar revoluciones y cambiar las formas en que vemos al mundo y que pensamos con respecto a éste. Las ideas podían penetrar la cultura y convertir a los pensadores en celebridades, podían a veces hasta ser invitados a los programas televisivos de entrevista y debates.

Si nuestras ideas parecen ser más pequeñas, no es porque seamos más tontos que nuestros antepasados, sino porque sencillamente no nos importan tanto las ideas como a ellos. Hoy las ideas que no se pueden convertir en dinero, en ganancias, tienen poco valor y entonces pocas personas las generan y menos medios de comunicación las difunden. En la actualidad, vivimos en una era en que la racionalidad, la ciencia, el argumento lógico y el debate han perdido la batalla ante la superstición, el dogma, la opinión y la ortodoxia.

Hemos retrocedido intelectualmente de los modos avanzados del pensamiento a los modos antiguos de las creencias, actualmente persiste el mito y las creencias esotéricas, cuando no tenemos respuestas razonables al conocimiento, es más fácil recurrir a este tipo de creencias.

Está surgiendo una cultura cada vez más visual, particularmente entre los jóvenes, una forma en que las ideas son más fáciles de expresar. Vivimos en una época en que sabemos más de lo que jamás habíamos sabido, pero pensamos menos en ello. Gracias al internet, las personas tenemos mayor acceso a la información y las personas se preocupan más por saber y menos por entender y comprender esa información y sobre todo de generar nuevas ideas sobre esa información.

En el pasado, costaba más trabajo obtener información y por lo mismo las personas se preocupan más por entender y comprender esa información. Ahora los jóvenes piensan que tener más información los convertirá en personas más competitivas, prefieren saber más por encima de pensar, porque saber más, tiene un valor inmediato y los mantiene informados.

Actualmente se han generado sitios en internet, en donde los jóvenes obtienen e intercambian información y lo que está sucediendo es que, estos sitios están sustituyendo la relación social y el intercambio de ideas mediante la expresión oral y está siendo sustituida por la escrita. Estos sitios son formas de distraer a las personas de aspectos importantes y contrarios a las manifestaciones de las ideas. Las implicaciones de una sociedad que ya no piensa y genera ideas son enormes.

Las ideas no necesariamente tienen que ser prácticas, que generen ganancias, sino que pueden ser ideas intelectualmente retardadoras. Estas ideas podrían cambiar la manera en que vivimos, pero no la manera en que pensamos. Las primeras ideas son materiales y las segundas son conceptuales.

Lo que augura el futuro es más y más información, no habrá nada que no sepamos, aun cuando la mayoría de esta información no la comprendamos y sin embargo no habrá nadie que piense al respecto, Y SI NO, PIENSEN EN ELLO.

Jerónimo Romero Suárez

Trabajo por más de 30 años en el entonces llamado Control Escolar hasta que se jubiló a fines de los ochentas



Un ruiseñor oscuro

Por Marisol Granados Beltrán
Área Humanística

¿Qué tienen en común la Colonia Tabacalera, Iztapalapa, San Antonio Abad, Milán Italia y San Petersburgo? Además de contar con tumultuosas estaciones de metro, estos icónicos sitios fueron hermanados por la muy bella voz del Ruiseñor Mexicano, la soprano interprete de operas y belle canto Ángela Peralta. Sí. La mismísima artista por quien por lo menos 3 teatros en nuestro país llevan su nombre, uno en Polanco, CDMX, otro en San Miguel de Allende, Guanajuato y, tal vez el más celebre erigido en Mazatlán, Sinaloa.

Un 6 de julio de 1845 la Señorita Ángela entona su primera nota alta y sostenida. La niña prodigio del canto culto había nacido en la ciudad de México. Primera mexicana en actuar en la Scala de Milán y cantar frente a reyes, ya desde los 14 años dominaba árias de Verdi y Bellini y hacia giras por toda Europa.

Famosa de la costa de Portugal al Cairo y vitoreada en Rusia, el emperador Maximiliano de Habsburgo le pide regrese a México para presentarse en el Teatro Imperial Mexicano, donde entre otras obras interpreta La Traviata. Favorita de Carlota la emperatriz, asediada por la prensa y la alta sociedad pro imperio, Angela Peralta es nombrada “Cantante de la cámara Imperial” título que acepta, junto con regalos que incluían joyas y diamantes, y que le valió el disgusto y desaprovación de la fracción liberal mexicana entre ellos del escritor Ignacio Manuel Altamirano quién otrora, la pensaba como un simbolo poderoso de la cultura republicana y moderna del país.

Consentida en Guadalajara, incluso más que la torta ahogada, Doña Ángela fue madrina de honor cantando en la inauguración del teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy Teatro Degollado allá por el año 1866.

Con la caída del Régimen Imperial la carrera de La Señorita Peralta sufrió un desbarranco nacional por lo que decide embarcarse y emprender una gira indefinida por Europa. El Ruiseñor Mexicano, como era cariñosamente llamada por la prensa, voló y trinó aún más alto que en el pasado.

Contrajo matrimonio en Madrid y triunfó de nueva cuenta en Italia y Paris en donde residió por un par de años. Es en la ciudad luz donde su esposo enferma gravemente y tras un largo periodo de agónia y demencia deja viuda a la famosa cantante.

Ángela con el ánimo sombrío y sin fechas de espectáculos en puerta, regresa a México donde es recibida con vitores y el mayor número jamás visto antes de ramilletes florales arrojados a un escenario según testimonio del poeta Justo Sierra. Todo el Bajío mexicano resumbó en festivales operísticos de primera linea, copados de prensa y animosos seguidores. Ángela parecia recobrar su brillo de estrella imperial incluso en ciudades norteñas como Monterrey, Saltillo y Durango.

La gira mexicana siguió su curso decayendo en esplendor y boletos vendidos, incluso la prensa dejó de adularla, se contaban cada vez menos y muy cortos artículos donde se leía que la diva vivía ya de glorias pasadas y esplendores marchitos.

Una vez más la tristeza se apoderaba de la cantante y su luz estelar se iba apagando. Ángela llevó hermosas notas hasta la costa de Mazatlán, donde el mar sinaloense le respondió con olas, brisa y un mortal contagio de fiebre amarilla, epidemia por la época, que la mató a los 38 años de edad.

Como personaje dramático de una ópera, su vida, como una puesta en escena con brillo de reflectores y adornada con plumas multicolores, tras el telón la oscuridad y la tragedia la asediaban. En palabras propias Ángela le reveló a su amigo y poeta Justo Sierra que se veía a ella misma como “una estrella oscura que brillaba con luz prestada y que por dentro tenía caminos en penumbra”.

Ave llena de brillo y poderoso timbre, estrella sí, pero fugaz nunca. Niña prodigio, mujer moderna y diva fotografiada de vida corta y fulgurante, Angela nos llevo alto en sus alas de ruiseñor.

Angela Peralta nació en la Ciudad de México, el 16 de junio de 1845 y fue bautizada como María de los Ángeles Manuela Tranquilina Cirila Efrena Peralta y Castera

Historia de México

Angela Peralta, en España fue bautizada como “El Ruiseñor Mexicano” y en Italia la conocían como “Angelica di voce e di nome”, que significa “Angélica de voz y de nombre”.

Historia de México

Por Juan Alberto González M.

Sabias que . . .

Por Juan Alberto González M.

Sabias que . . .

México - Tenochtitlán: a 500 años de su caída

Por María del Rosario Rodríguez Ramírez
Área Humanística

Dentro del marco de las fechas conmemorativas para México, se encuentra el 13 de agosto de 2021. Debemos recordar que hace 500 años llegó a su fin el dominio de una de las culturas más representativas de Mesoamérica: la cultura mexicana. Un pueblo que alcanzara altos niveles de desarrollo en todos los aspectos que caracterizan a las civilizaciones antiguas, tales como su economía, política, sociedad, entre otros. El mito dice, que los aztecas fueron conquistados porque consideraron dioses a los españoles, porque se aterraron con las armaduras y los caballos y fueron derrotados por el uso de armas de fuego. Si bien es cierto que los aztecas se sorprendieron con la llegada de los españoles, de inmediato se dieron cuenta de que no eran dioses, sobre todo cuando los atravesaron con sus lanzas y los vieron morir. Cortés no hubiera podido tomar Tenochtitlán con los poco más de mil hombres con los que contaba; fue necesario tener alianzas con muchos pueblos, que tenían cuentas pendientes con los aztecas porque eran sometidos y obligados a pagar tributo. Para poner sitio a Tenochtitlán, Cortés contó con más de cien mil aliados indígenas.

Después del encuentro amable entre Cortés y Moctezuma II en 1519, el sentimiento de desconfianza surgió entre la población indígena al notar que su gobernante no ejerció ninguna acción para someter a los españoles, ya que se les mostraron templos, palacios, mercados y la ciudad en general. Cortés trató de convencer a Moctezuma II para evitar ciertas prácticas como los sacrificios humanos sin tener éxito, ante la negativa del tlatoani lo tomaron prisionero tomando el control de la situación, sin embargo, con la Matanza del Templo Mayor ordenada por Pedro de Alvarado en ausencia de Cortés, se desencadenó la guerra de conquista.

Al morir Moctezuma II tratando de convencer a una multitud indignada y molesta; quienes lo apedrearon, Cuitláhuac sube al trono y ordena luchar contra los intrusos, quienes sufren una derrota importante al huir de la ciudad conocida como la Noche Triste. Sin embargo, los tlaxcaltecas continuaron con lo pactado y ayudaron a los españoles, los recibieron en la ciudad y curaron a los heridos. Mientras tanto en Tenochtitlán, ocurre una epidemia de viruela, enfermedad desconocida en América, provocando una gran mortandad en la cual muere Cuitláhuac. Ante este hecho, los mexicanos nombraron a su sucesor y último rey azteca: Cuauhtémoc, quien retomara la misión de defender la ciudad a como diera lugar. Hernán Cortés, contando con la ayuda tlaxcalteca, ordenó la construcción de varios bergantines (pequeños barcos) para así llevar a cabo el sitio de Tenochtitlán por tierra y por agua. Los españoles y guerreros indígenas aliados (siete pueblos) marcharon hasta la ciudad imperial decididos a tomarla a sangre y fuego.



Los europeos tomaron todos los pueblos que rodeaban la capital azteca con la intención de cortar cualquier clase de suministro. También se cortó el aprovisionamiento de agua dulce a la ciudad y se cerraron las tres calzadas de acceso. Así al paso del tiempo el hambre y la sed hacían presa de los aztecas. Cuentan las crónicas que las mujeres y los niños se arrastraban por los pasadizos tambaleándose y cayendo, arrancando la corteza de los árboles o removiendo la tierra en busca de insectos o de gusanos, de cualquier cosa para satisfacer su hambre desesperada.

La lucha por Tenochtitlán fue sumamente desigual, tanto por la superioridad de las armas españolas, como por la gran cantidad de indígenas aliados a los europeos. Se luchó hasta lo último, más los aztecas estaban debilitados por falta de alimentos y agua. Cuando muchos guerreros habían muerto, entonces lucharon las mujeres, pero ya era imposible contener el avance de los sitiadores, y así

finalmente cae Tenochtitlán el martes 13 de agosto de 1521 y Cuauhtémoc es tomado prisionero.

Un año y medio después de la caída de la Gran Tenochtitlán, muchas de sus construcciones seguían en pie; serían totalmente demolidas con el paso de los años y sus materiales servirían para la edificación de la capital novohispana. La otrora capital imperial cedía sus cimientos a la noble y leal Ciudad de México.

Es importante recordar esta fecha, no como la gran tragedia del pueblo mexicano ante la llegada y conquista de los españoles, sino más bien como una etapa de coyuntura histórica que puso fin al México prehispánico para dar inicio a la época colonial, de cuyo desarrollo y evolución, surgió un fuerte nacionalismo que diera origen a la mexicanidad. Sin olvidar jamás qué significó la conquista de un pueblo valeroso que mostró una digna resistencia indígena ante el enemigo y que quedará asentada en las crónicas.

A pesar de la implacable destrucción de una majestuosa ciudad construida sobre un lago, los conquistadores europeos no pudieron borrar de la memoria todo el esplendor de una de las ciudades más importantes del México antiguo.

Manuel Acuña, del cianuro a la inmortalidad

Manuel Acuña (27 de agosto de 1849 – 6 de diciembre de 1873) nació en Saltillo, Coahuila, pero a cierta edad vino a estudiar la carrera de medicina en la capital del país. La Escuela de medicina se hallaba en la calle de la Perpetua, en el edificio que, en época colonial, había pertenecido a la Santa Inquisición, y que hoy es un museo de medicina Herbolaria que le pertenece a la UNAM. Dicho edificio está sobre la actual calle de República de Brasil, atrás, muy cerca del Zócalo de la Ciudad de México. La entrada del museo luce una placa, ni muy grande ni muy lujosa, que reza: “En este edificio se suicidó el poeta Manuel Acuña, en el año de 1873”. En aquel tiempo dicho edificio tenía tres niveles, ya que, en su azotea, se había construido una serie de cuartos estrechos, que se prestaban a los estudiantes que, como Acuña, venían de provincia a estudiar a la Capital de la República. En uno de ellos vivió y murió Manuel Acuña, el poeta enamorado perpetuamente de lo que le resultaba imposible.

Uno de sus maestros fue el también poeta y narrador, Ignacio Manuel Altamirano, quien descubrió el talento de su alumno en algunos de los periódicos a donde el poeta coahuilense, había enviado sus poemas para que fueran publicados, a dichas publicaciones debe este autor su primera fama. También fue Altamirano quien lo invitó para que asistiera a la casa de una amiga suya llamada Rosario de las Peña, donde se efectuaban periódicamente algunas tertulias literarias. Acuña aceptó, entre otras cosas, porque debía aprovechar la oportunidad que se le ofrecía para ingresar al mundo cultural de la urbe, para que se relacionara con escritores famosos, capaces de abrirle puertas y de ayudarlo a acrecentar el nivel artístico de su obra. Rosario de la Peña, quien había leído, de igual manera, los poemas de Acuña en los periódicos, lo recibió amablemente, abrió las puertas de su casa y su amistad sincera para permitir que el joven se integrara al grupo selecto de autoridades que la visitaban periódicamente. Ahí Acuña conoció a personalidades como Guillermo Prieto, José Martí, Manuel M. Flores, Juan de Dios Peza, Agustín F.

Cuenca, Ignacio Ramírez “El nigromante”, entre muchos otros. Varios de ellos serían, con el tiempo, sus amigos, especialmente Juan de Dios Peza, joven escritor que, como él, recién se integraba al grupo.

Rosario era una mujer joven, adinerada y sobre todo, culta, que gustaba de reunir la crema y nata de la cultura en su casa, escuchar las obras inéditas de los autores, tanto poetas, como narradores y aun dramaturgos. Los agasajaba con alimentos y bebidas que estimulaban la convivencia fraterna de los allegados. Al parecer era novia de un militar de grado que, por supuesto, no la comprendía, tan fue así que en cierto momento concluyeron su noviazgo, lo cual motivó que varios de los asistentes, entre ellos Acuña, decidieran a cercase a ella con motivo de conquista. No estaba dispuesta, sin embargo, no porque sufriera la ausencia del novio recientemente perdido, sino porque necesitaba tiempo para elegir, para valorar y decidirse. Muchos lo entendieron, pero no Acuña que se caracterizaba por su impaciencia. La acosó, la obligó a que le diera una respuesta definitiva, la cual no le favoreció.

Un no rotundo fue su respuesta, un no inflexible ante las súplicas y la insistencia del hombre. No era su tipo así que, con honestidad y decisión, lo rechazó. Ante esto Acuña decidió no volver a la casa de Rosario, no por enojo, sí por tristeza, la había idealizado hasta el extremo, había soñado con ella en todo momento, como buen romántico, había apostado la vida a este sueño. Un hombre más frío y calculador, se habría percatado desde el principio que sería rechazado, habría preparado su ánimo para ello. No Acuña que se entregó desde entonces a la depresión, a la soledad, a regodearse en su sufrimiento acrecentado, sin duda por sucesos personales que lo habían golpeado inmisericordemente, la muerte de su padre, el nacimiento de su único hijo, pero muerto, la fuga de Laura Méndez, madre del niño, que no lo amó y buscó refugio en el amor de Agustín F. Cuenca, en fin, la soledad que siempre le resultó ambigua, es decir,

necesaria y tormentosa. No pudo, por más que lo intentó, resarcirse de aquella afrenta, se hundió en sí mismo hasta llegar sangrando a aquel diciembre en que, escribió el enorme poema “Nocturno a Rosario”, para despedirse de ella, y una breve nota para despedirse de la vida: “Lo de menos era entrar en detalles sobre la causa de mi muerte, pero no creo que le importe a ninguno; basta con saber que nadie más que yo mismo es el culpable”. Tras colocar ambos papeles sobre el buró, tomó el vaso que contenía el cianuro, sustancia que ya había utilizado en laboratorio, y lo ingirió hasta el fondo, colocó el vaso sobre el buró mismo, y se acostó sobre su cama para esperar el advenimiento de la muerte, que no debió tardar demasiado. Ahí lo encontró su amigo Juan de Dios Peza, quien dio gritos de alarma, reclamando ayuda, la cual llegó de inmediato, por parte de maestros que, a esa hora daban sus clases. No fue posible revivirlo. Ignacio Manuel Altamirano entregó a Rosario de la Peña el Nocturno que Acuña le escribiera, ella no sabía de la muerte del hombre, y lo rechazó primero, después, enterada de la situación terrible, empezó a leerlo, pero no pudo concluir, es demasiado triste, y saberse causante de aquello, se lo impidió. Reconoció entonces que, aunque lo rechazó tajantemente, está casada simbólicamente a aquel hombre que, muriendo, le regaló la inmortalidad con los siguientes versos:



Por Porfirio García Trejo
Área Humanística



Manuel Acuña, del cianuro a la inmortalidad

Por Porfirio García Trejo
Área Humanística

Nocturno

a Rosario...

Comprendo que tus besos jamás han de ser míos,
comprendo que en tus ojos no me he de ver jamás;
y te amo y en mis locos y ardientes desvaríos,
bendigo tus desdenes, adoro tus desvíos,
y en vez de amarte menos te quiero mucho más.

A veces pienso en darte mi eterna despedida,
borrarte en mis recuerdos y hundirte en mi pasión;
mas si es en vano todo y el alma no te olvida,
¿qué quieres tú que yo haga, pedazo de mi vida,
qué quieres tú que yo haga con este corazón?

Y luego que ya estaba concluido tu santuario,
tu lámpara encendida, tu velo en el altar,
el sol de la mañana detrás del campanario,
chispeando las antorchas, humeando el incensario,
y abierta allá a lo lejos la puerta del hogar...

¡Qué hermoso hubiera sido vivir bajo aquel techo,
los dos unidos siempre y amándonos los dos;
tú siempre enamorada, yo siempre satisfecho,
los dos una sola alma, los dos un solo pecho,
y en medio de nosotros mi madre como un Dios!

¡Figúrate qué hermosas las horas de esa vida!
¡Qué dulce y bello el viaje por una tierra así!
Y yo soñaba en eso, mi santa prometida;
y al delirar en eso con alma estremecida,
pensaba yo en ser bueno por ti, no más por ti.

Bien sabe Dios que ese era mi más hermoso sueño,
mi afán y mi esperanza, mi dicha y mi placer;
¡bien sabe Dios que en nada cifraba yo mi empeño,
sino en amarte mucho bajo el hogar risueño
que me envolvió en sus besos cuando me vio nacer!

Esa era mi esperanza... mas ya que a sus fulgores
se opone el hondo abismo que existe entre los dos,
¡adiós por la vez última, amor de mis amores;
la luz de mis tinieblas, la esencia de mis flores;
mi lira de poeta, mi juventud, adiós!

Manuel Acuña

¡Pues bien!, yo necesito decirte que te adoro,
decirte que te quiero con todo el corazón;
que es mucho lo que sufro, que es mucho lo que lloro,
que ya no puedo tanto, y al grito en que te imploro,
te imploro y te hablo en nombre de mi última ilusión.

Yo quiero que tú sepas que ya hace muchos días
estoy enfermo y pálido de tanto no dormir;
que ya se han muerto todas las esperanzas mías,
que están mis noches negras, tan negras y sombrías,
que ya no sé ni dónde se alzaba el porvenir.

De noche, cuando pongo mis sienes en la almohada
y hacia otro mundo quiero mi espíritu volver,
camino mucho, mucho, y al fin de la jornada,
las formas de mi madre se pierden en la nada,
y tú de nuevo vuelves en mi alma a aparecer.



Día de los Abuelos

Mi vida no estaría completa si no fuera por la compañía de un gran ser, del cual recuerdo su aroma (de viejito) característico en su persona y en su ropa, que donde me recibiera, su sonrisa me iluminaba, ya que de ella encontraba un refugio en sus brazos, en su comida y hasta en sus historias que se repetían una y otra vez. También su sabiduría imponía en sus grandes enseñanzas, en sus consejos que en ocasiones llegaban ser regaños e incluso profecías, que hasta la fecha permanecen intactas en mi mente, porque su amor incondicional, su cariño, su complicidad me hacen ser orgullosamente el nieto de un par de personas extraordinarias, ellos son... Los abuelos.

Los abuelos, pero en especial la abuela marca la vida de un nieto como lo menciona Alejandro Jodorowsky: "todos estamos unidos a nuestra abuela materna, ya que es la encargada de transferir la mayor parte de la carga genética, que están estrechamente en relación con la madre y y los genes y que pasa de abuelos a nietos y luego de padres a hijos"

Cuanta carga genética y herencia traemos y nos conforman como persona. Esa relación nieto y abuelo se basa en el afecto, en los buenos valores, confianza y comunicación que el mismo abuelo ha fomentado y ganado para una experiencia única. Se dice que es una paternidad relajada sin tantas exigencias y con mayor libertad.



"Ser abuelos crea el sentimiento de ser padres de nuevo, con más tiempo y menos presiones".

Anónimo

Por Juan Alberto González M.

Por Prejessy González Prian
Área Humanística

Todo lo anterior conforma un ser único para cada nieto, que a pesar de los años, de que la fuerza no es la misma, el ímpetu, la pasión, siguen contagiando alegrías, porque las prisas o preocupaciones ya no son para trabajar, para mantener una familia, o dar educación, ahora la prisa es para apapachar, consentir e incluso malcriar a nietos con todo el amor para establecer lazos de confianza, de comunicación y de admiración por todo lo que ha hecho como persona, porque el orgullo de abuelo es el mismo de ser un nieto con admiración y amor recíproco que con el tiempo se vuelve en un eterno amor, ya que es un cariño donde se aporta sentimientos hermosos, protección, valores y tradiciones, porque la vida de los abuelos gira alrededor de los nietos, para disfrutarlos, y fusionar dos generaciones tomando lo mejor.

Por tantas cosas, los abuelos siempre estarán en nuestros corazones y estaremos eternamente agradecidos por ese gran papel y figura esencial en el desarrollo de sus nietos, que con su apoyo incondicional durante toda su vida serán lo mejor.

Es por ello, que estoy segura de que Dios convierte en ángeles a cada uno de los abuelos, porque quien conoció y convivió con ellos, sabe que te dejan tatuado el corazón y su compañía para siempre.

Poli en los olímpicos



Ya lo dijo el poeta italiano Mens sana in corpore sano (mente sana en cuerpo sano), por eso, no es nuevo que el Instituto Politécnico Nacional no solo este comprometido con la base tecnológica de México, también enfoca sus esfuerzos en formar deportistas de alto rendimiento, como lo fueron en su momento los casos de la gimnasta Estela de la Torre, el polista Daniel Gómez o el atleta Gabriel Roldan y claro está, José Luis Onofre, entrenador olímpico de la disciplina de Taekwondo, en donde obtuvo dos medallas de Oro en los juegos olímpicos de Beijing 2008 con María Espinoza y Guillermo Pérez.

Lo anterior demuestra que el IPN es un pilar en diferentes rubros dentro de la sociedad Mexicana, es por ello, que sin dudarlo apoya a las futuras promesas.



Vaya desde nuestra unidad académica una felicitación para los mexicanos que nos regalaron un momento de gloria en estas olimpiadas de Tokio y que son ejemplo para cada uno de nuestros estudiantes que se esfuerzan día con día para ser mejores.

[COM reconoce a IPN por su generación de atletas | El Economista](#)

[Alejandra Orozco y Gabriela Agundez bronca | Últimas Noticias de Hoy | PSN Noticias](#)
[Alejandra Valencia y Luis Álvarez buscarán bronce arquería Tokio 2020 - Mediotiempo](#)

Por Actividades deportivas

Alejandra Valencia y Luis Álvarez quienes dieron a México su primera medalla de bronce en estas olimpiadas en tiro con arco.

Gabriela Agúndez y Alejandra Orozco nos regalaron momentos de felicidad al quedarse con la medalla de bronce en plataforma de 10 metros sincronizados.



Y no dejar de lado una de las disciplinas que más satisfacción y premios a dado a este CECyT, la Halterofilia, que gracias al esfuerzo de Aremi Fuentes, México pudo tener su tercera medalla de bronce en la categoría de los 76 Kilogramos.



Estos deportistas, como todos los que compitieron, son ejemplo de esfuerzo, disciplina y perseverancia, no cabe duda que inspirarán a las futuras generaciones de estudiantes de nuestro Instituto y así, seguir engrandeciendo a nuestro país, poniendo siempre la técnica al servicio de la patria.

Fuentes:

La labor social a través de producción de videos: Una implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje desde lo axiológico

En esta ocasión les compartimos en síntesis los resultados de una investigación de corte cualitativa, tipo descriptiva cuyo objetivo fue identificar los significados que el estudiante de nivel medio superior del área de Instalaciones y Mantenimiento Eléctrico, construyeron en relación a la elaboración de un video como resultado de una labor social; un factor que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje para promover desde lo axiológico valores y actitudes como parte de la formación Integral de nuestros estudiantes. El método utilizado fue una entrevista semiestructurada, en el que participó un grupo del turno matutino.

El gran Arquímedes decía “dame un punto de apoyo y moveré al mundo” y en este sentido estamos convencidos de que la educación como punto de apoyo sin lugar a dudas es el hilo conductor que promueve una cultura más humana con conocimientos habilidades y Actitudes.

En consecuencia, entre los principales resultados y Hallazgos derivadas del proceso de la Investigación Educativa, indican que los significados construidos por los estudiantes, impactó en el desarrollo de competencias en valores y actitudes como: la amistad, el trabajo en equipo, el cuidado del medio ambiente, el orgullo de ser politécnicos, la sensibilización, la tolerancia, el liderazgo, la escucha activa, entre otros. Así mismo bajo la óptica del docente al implementar el uso de TIC, promovió una praxis innovadora desde lo axiológico, como parte integral del proceso enseñanza aprendizaje

Por Víctor Hugo Pérez López
Área Eléctrica
Miguel Ángel Aguilar Silva
Profesor Investigador y
Medico Jubilado del CECyT 4
Soledad de los Ángeles Paniagua Mendoza
Invitada UNAM

Derivado de lo anterior, estamos convencidos que el binomio docente-alumn@, con el ingrediente de la tecnología, que en este caso fue el uso de multimedia, aunado a los valores y actitudes, se promueve un genuino cambio-transformación, sumado a la promoción de saberes disciplinares del área Eléctrica.

Finalmente, bajo la óptica de esta hermosa dialéctica de la enseñanza aprendizaje, a través de acciones orientadas, como las presentadas, nos ofrece muchas bondades de las cuales podemos aprender, desaprender y reaprender, cuyo objetivo estriba en que nuestros estudiantes sean seres integrales en pro de su autonomía y por ende, su desarrollo personal, de aquí la importancia de promover dichos cambios desde nuestras trincheras y con las bondades que nos ofrece nuestro amado Instituto.

El video es un medio idóneo para presentar ideas y expresar emociones, lo que lo hace muy valioso en la experiencia educativa

<https://observatorio.tec.mx/>

Por Juan Alberto González M.

Crucigrama

Por María Isabel Segura Gortáres
Área Básica



HORIZONTALES

- 1 Prestación institucional relacionada con la salud
- 2 Subdirección que te apoya en asuntos relacionados con los docentes
- 3 Unidad de aprendiz del Área Básica que deberás cursar durante tus seis semestres
- 4 Figura docente asignada en cada grupo quien acompaña y guía a los estudiantes
- 5 Estrategia didáctica para fortalecer conocimientos actitudes y valores
- 6 Actividad deportiva que se realiza dentro de la alberca

VERTICALES

- 1 Unidad de aprendizaje del Área Humanística relacionada con los acontecimientos del mundo
- 2 Deporte de contacto con 11 jugadores y balón de forma extraña
- 3 Apoyo económico a nivel institucional o nacional
- 4 Animal felino que representa la mascota de nuestra unidad académica
- 5 Nombre del CECyT donde cursarás tu bachillerato
- 6 Unidad de aprendizaje del Área Humanística que cursarás durante 6 semestres
- 7 Subdirección de Extensión e Integración Social
- 8 Actividad cultural relacionada con la música y conformada por instrumentos de cuerda
- 9 Labor docente de acompañamiento permanente y orientación al alumno durante el aprendizaje

Respuestas al crucigrama de primer ingreso
Seguro social, Académica, Historia, Americano, Becas, Tutorías, Matemáticas, Jaguear, Tutor, Lázaro Cárdenas, Natación, Proyecto Aulia, Inglés, Rondalla, SEIS

Día Internacional de la Juventud

Sin duda alguna ser joven es una oportunidad que brinda la vida para forjar nuestras metas, soñar en grande, planear objetivos, aprender y arriesgarnos. No es fácil, implica más responsabilidad, vigor, entusiasmo, actitudes positivas y visión. Ser joven es toda una aventura, un reto, una oportunidad, una puerta abierta hacia el futuro y hacia la vida adulta.

Es una época de cambio, en la cual podemos crecer personalmente para hacer un bien a nuestra sociedad, es por esto que la ONU declara el Día Internacional de la Juventud.

El 12 de agosto de 1999 fue la fecha que la Asamblea General de la ONU designó para este día y sirve para celebrar anualmente el potencial de los jóvenes como agentes indispensables de cambio, así como también, para sensibilizar a la sociedad de los desafíos y problemas a los que nos enfrentamos.

La ONU tiene una estrategia conocida como **JUVENTUD 2030/Trabajando con y para los jóvenes**, donde plantean su objetivo y sus prioridades para nosotros.

Primera prioridad: Implicación, participación y promoción: Amplificar las voces de los jóvenes para promover un mundo pacífico, justo y sostenible.

Segunda prioridad: Bases informadas y saludables: Apoyar con un mayor acceso de los jóvenes a servicios de salud y educación de calidad.

*Por Isobel Alfonsina Magaña Ramírez
Ex-Alumna*

Tercera prioridad: Empoderamiento económico por medio del trabajo decente: Apoyar un mayor acceso de los jóvenes al trabajo decente y al empleo productivo.

Cuarta prioridad: Los jóvenes y los derechos humanos: Proteger y promover los derechos de los jóvenes y apoyar su participación cívica y política.

Quinta prioridad: Consolidación de la paz y la resiliencia: Apoyar el papel de los jóvenes como catalizadores de la paz, la seguridad y la acción humanitaria.

Con estas prioridades se tiene el objetivo de crear un mundo en el que todos los jóvenes ejerzan sus derechos humanos; puedan desarrollar al máximo su potencial; y que reconozcan la capacidad de acción, la resiliencia y sus aportes positivos como agentes de cambio.

Querido joven Politécnico, tienes la posibilidad de lograr todas tus metas y deseos más anhelados, nunca dejes de aprender y de maravillarte por lo grande de nuestro mundo. Todos sembramos y defendemos lo que creemos, ser joven es querer mejorar el mundo... y lograrlo, por tus venas corre sangre jaguar y eso es más que suficiente para demostrar tu pasión y poner la técnica al servicio de la patria.

Día del Bombero

*Por Manuel Heriberto Castro Sánchez
Área Básica*

Dentro de las efemérides del mes de agosto se tiene que el 22 de agosto celebramos el Día Del Bombero, por tal motivo, hacemos un reconocimiento a hombres y mujeres que se dedican a tan loable profesión, aquellos que arriesgan sus vidas en los momentos en que asecha el peligro.

Ser bombero no es solo ir a apagar incendios, también significa hacer intervenciones tales como: manejo y control de derrames y desastres químicos; salvamento de personas; rescate en montaña; trabajos de altura y rescate en accidentes de tráfico y otras más.

El primer cuerpo de bomberos fue creado en el puerto de Veracruz en 1873. En 1922 se expidió el Reglamento del Cuerpo de Bomberos del Distrito Federal y en 1951 se le otorga el carácter de "Heroico Cuerpo de Bomberos" por decreto presidencial.

Un poema a los bomberos:

*Deja que te cuente el poema del bombero;
Cuando las llamas del infierno veo
Sin dudar se enfrenta por ayudar
A quien lo necesita y lo mandó llamar.
Enérgico, vivaz, aguerrido, batallador;
Cara a cara se enfrenta al sublime ardor,
Aunque a veces su temor reprime
Lo olvida, se concentra, y se mantiene firme.
Luego de ayudar regresa a su "bomba" querida
A preparar todo para la próxima salida,
Pues sabe que, aunque héroe silencioso
Siempre hay que estar listo para salir victorioso.
En sus labios se dibuja la sonrisa triunfante
Pues sabe que, aunque no llegue a comandante,
Siempre sentirá la satisfacción misericordiosa
De aquel que en su alma la paz reposa
Pero, cuando al hacer lo inhumano*

*No pudo ayudar al desconocido hermano
La firmeza su rostro tierno vela
Y por sus mejillas, quizás, lagrima se vea.
Pues, el desinterés lo mueve
El amor al prójimo lo conmueve
Y día tras día no cesa
De rescatar a los que del fuego son presa.
Bombero, hermano, no desmayes;
Aun cuando, en este mundo ingratitud tu ayes,
Recuerda que tu desprendimiento
No es otra cosa que el sacro juramento.
El que se lee en el escudo del Cuerpo
A pesar de todo permanece en el tiempo,
Este santo lema glorioso de lealtad:*

"DIOS, PATRIA Y HUMANIDAD"

Ana María Silvina Velázquez Vargas

Fue maestra del área Humanística en la academia de Filosofía, participo el en H. Consejo General Consultivo así como jefa de academia en la década de los 90's.

Recordando a ...

Por Roberto Ramos Velázquez

Expressarte | 19



Pueblos indígenas

Datos de la UNESCO, hay más de 476 millones de indígenas en el mundo.

163 pueblos contagiados de CORONAVIRUS en América Latina sin atención médica.

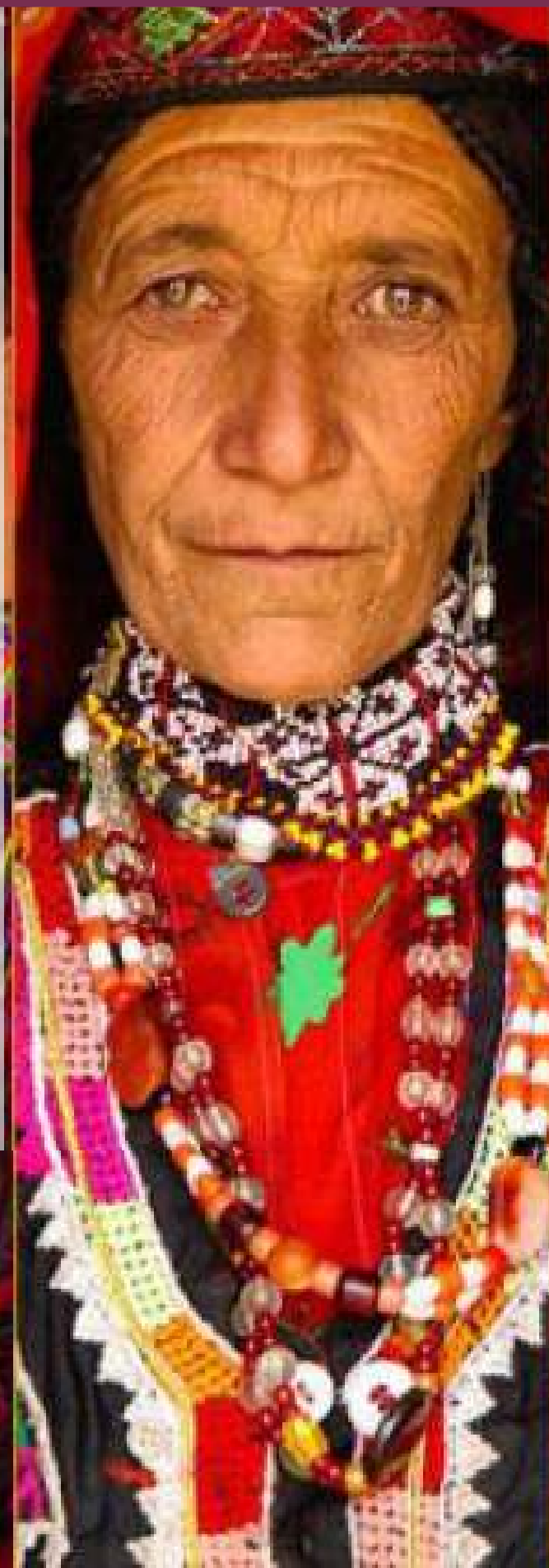
¿Por qué?

Si hay tantos tratados internacionales, organismos no gubernamentales atendiendo a los pueblos indígenas, ¡bueno, hasta día internacional de los pueblos indígenas en el mundo proclamado por la UNESCO!, seguimos con poblaciones marginadas, ¡eso sí! encontramos a la entrada del lugar con letras bonitas haciendo resaltar los llamados pueblos mágicos y hasta tomamos la foto para decir aquí estuve, esos pueblos no son integrados en un plan nacional de desarrollo, por más discursos demagógicos que se proclamen. Estas culturas y pueblos siguen siendo los más vulnerables para alcanzar la pobreza extrema.

Si hay grupos y personas que se interesan en apoyar a estas comunidades, sin embargo, son pocos y con pobre o nulo apoyo de gobiernos o empresas, cuando

algunos integrantes de estos pueblos consiguen un empleo en alguna empresa no es el mejor y mucho menos bien remunerado, siendo víctimas del llamado “mobbing” y los jefes en raras ocasiones actúan para impedirlo. Cuando emigran a las grandes ciudades, se vuelven invisibles en la calle, mucha gente no los ve, mejor dicho, no los quiere ver, algunas veces solo para la foto por lo vistoso de su vestimenta, pero desgraciadamente sobreviven en un subempleo y en condiciones insalubres.

Si ya en décadas incluso siglos estas culturas y pueblos se veían amenazados, por el dominio de otros pueblos, por los diferentes planes de gobiernos, por la deforestación, por la presencia armada, ahora se agrega un factor más, la presencia del Coronavirus, aunado a la ausencia total de servicios médicos en su comunidad, con la necesidad de trasladarse durante horas de camino y en los medios que a su alcance tengan, para llegar a un centro de salud, con la esperanza de encontrar un médico que tenga lo necesario para su tratamiento, de lo contrario tendrá que recorrer otros tantos kilómetros para encontrar un dispensario o una farmacia.



Otras familias tendrán que recurrir al chaman, al curandero y a la medicina tradicional y sus rituales para buscar una cura milagrosa, situación que complica la existencia de sus comunidades, sin registros oficiales de defunciones.

¿Será necesario un Nuevo Contrato Social, como ya se menciona en algunos lugares?

No se trata de un Plan integral de Desarrollo gubernamental que toma a los indígenas como baluarte de política, gobiernos va, gobiernos vienen, revoluciones históricas y los pueblos indígenas siguen marginados, por que no son parte integral de una sociedad, son culturas con usos y costumbres que llegan a estorbar los planes de algunos.

Discursos demagógicos muchos, acciones reales en cada pueblo, pocas.

Este Nuevo Contrato Social, no habrá de meter a las culturas en un modelo de desarrollo internacional que rompa con sus usos y costumbres, el centro y núcleo de desarrollo de cada pueblo ha de ser autogestivo, y la estructura económica aliada para fomentar su desarrollo.

Por F. Esteban Hernández S.
Área Humanística

Los usos y costumbres son un punto para analizar, sin entorpecer y mucho menos fracturar sus culturas, se ha de buscar el respeto fundamental de la persona, de manera interna y externa.

Nosotros no somos superiores a nadie, como seres humanos iguales en todas las culturas, la forma de vida es diferente, pero todos con una misma finalidad ser felices, en la cultura que estemos. No habrá de llegar un Mesías a decirles que tienen que hacer, si queremos ayudar, habremos de pedirles que nos dejen colaborar con ellos, desde el corazón de su cultura, no imponer ideas, escuchar y colaborar.

Pensemos que cuando vamos al super, a la tienda que socialmente te da un estatus, compras y ni siquiera piensas en regatear el precio, porque no te dan esa opción, pero en las visitas a estos pueblos, algunos buscamos que nos rebajen el costo de sus productos, sin pensar en las horas de trabajo que llevó hacerlo. Que es tal vez la única venta que puedan hacer.

Busquemos cada quién, que podemos hacer para que juntos vivamos en una sociedad más respetuosa de los pueblos indígenas y sobre todo de cada ser humano.

En este mes . . .

EN PAZ

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;

porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;

que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
mas no me prometiste tan sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!



Amado Nervo
(1870-1919)



Gerardo Murillo
(Dr. Atl) 1875-1964



Escuela para padres

Por Marco Antonio Martínez Zamora
Jubilado

El camino a recorrer

*Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar...*

La vida es un devenir, no solo transcurre sino que al vivirla llegamos a ser, devenimos en alguien. Somos lo que vivimos y decidimos día a día, la vida no pasa, se crea en cada instante, nosotros la hacemos desde nuestro despertar cada mañana y el soñar de cada noche. Somos vida en movimiento, somos nuestra vida con nuestras decisiones. Somos vida que transcurre.

¡Vamos a ser padres!, hemos decidido asumir la tarea de llamar a la vida a un nuevo ser humano y de acompañarlo a lo largo de su desarrollo para que él devenga en alguien, llegue a ser la persona que anhele ser.

El camino que vamos a emprender es un compromiso de vida de nosotros como padres, el trayecto que recorreremos con ese nuevo ser se entrelaza con el nuestro y si lo hacemos bien formamos un vínculo indisoluble no solo dado por la sangre sino principalmente por el amor.

Las etapas de ambos caminos son y serán las siguientes:



Algunas, nosotros ya las hemos recorrido, nuestro hijo las está recorriendo, lo que tenemos que tener claro al asumir este compromiso de vida y acompañamiento es:

En el trayecto ambos nos transformaremos (padres e hijos)

Nuestro rol como padres ira cambiando para cada etapa.

Tendremos que aprender a renunciar a comportamientos que creíamos seguros...

Y asumir otros nuevos como consecuencia de nuestras decisiones.

En cada etapa debemos mantener **cercanía, comunicación y confianza.**

Y recuerda que

*Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.*

Antonio Machado

Zona esmeralda CDMX

Hay algunos códices y crónicas que narran que en el año de 1280 D.C., los aztecas, cansados de su largo peregrinar en busca de tierras para habitar y de su lucha constante y territorial con otros pueblos, decidieron ocupar una buena parte de un extenso terreno natural que hallaron a su paso, con ríos, lagos, animales para cazar y un clima agradable.

Estuvieron en este lugar hasta que decidieron emigrar hacia la cuenca del Valle de México, donde fundaron Tenochtitlán en 1221 sin embargo, ya instalados en el centro del Valle, ya con sus fuerzas renovadas, regresaron al Bosque de Chapultepec, sólo para construir un adoratorio en la parte más elevada del Cerro Mayor o Cerro del Chapulín.

Llegó la conquista española y precisamente por la riqueza natural del Bosque, Hernán Cortés se adjudicó el título de propiedad de este sitio, poco después por orden del virrey en lo más alto del Cerro, fue demolido el templo dedicado a un Dios sanguinario y en este mismo sitio, fue construida una pequeña ermita dedicada a San Francisco Javier, fue con el tiempo que también desapareció. Para el año de 1428, Nezahualcóyotl, Señor de Texcoco y poeta, mandó edificar un Palacio al pie del cerro de Chapultepec para habitarlo (actualmente está ahí el museo de Arte Moderno) ordenó delimitar buena parte de este lugar e incrementó las especies animales con venados, conejos, etc.; mandó enriquecer la ya de por sí abundante flora sembrando ahuehuete; construyó el acueducto que surtía de agua al Valle Central y algunos pueblos cercanos. Consideradas casi

sagradas, existieron las albercas de Moctezuma, eran pozos en los que, independientemente de los tlatoanis, se sumergieron personajes como La Malinche, Maximiliano de Habsburgo y hasta Porfirio Díaz.

Desafortunadamente ese manantial acuífero, rebosante del vital líquido, dulce y cristalino, se secó, dejó de brotar desde las faldas del cerro y desde Cincalco, lugar donde según las crónicas, los aztecas descubrieron una de las entradas al inframundo, en una cueva, lugar donde aseguraban que moraban los difuntos: "El Valle del Mictlán". Pasada la primera época de la conquista, el Bosque quedó abandonado.

Transcurrieron años de historia y con la llegada al poder de Maximiliano de Habsburgo, enseguida mandó traer de Europa (era aficionado a la botánica) una gran variedad de flora silvestre que logró adaptarse al clima de la ciudad de México. Se abrieron nuevos caminos hacia la parte central; para facilitar la forma de llegar al Palacio Nacional, desde el poder ordenó se creará un camino directo desde el ya construido Castillo de Chapultepec, hacia lo que actualmente se llama Paseo de la Reforma.

Maximiliano también disfrutó de los baños de Moctezuma y según crónicas, el futuro depuesto emperador bajaba desde el Castillo, por la pendiente a bordo de una carreta jalada por mulas hasta llegar a los famosos manantiales de aproximadamente 15 metros de profundidad y según se cuenta, media hora antes de finalizar su baño relajante, era necesario alejar a todos los paseantes de los alrededores.

Por Rubén de la Rosa Mendoza.
Área Básica

Con la desaparición del fallido Imperio, Chapultepec (en náhuatl significa Cerro del Chapulín) quedó nuevamente abandonado. Fue hasta el porfiriato que hubo trabajos de recuperación, pero durante este tiempo fueron demolidos los adoratorios y el lugar de residencia del Rey poeta Nezahualcóyotl. Para 1906 el Bosque empezó a cambiar, se colocaron fuentes y esculturas como las que hay en la calzada de los poetas, además, algunos quioscos y áreas de esparcimiento; el bosque se volvió un paseo familiar cuya entrada fue protegida con las famosas rejas.

Fue José Yves Limantour, secretario de Hacienda durante la época porfiriana, quien inauguró un zoológico al estilo europeo, un afamado restaurante y un jardín botánico. Mudo testigo de sangrientas batallas entre los diferentes señoríos por adueñarse de la zona esmeralda; de grandes intervenciones extranjeras (Estados Unidos y Francia) el Bosque de Chapultepec, sigue considerándose como un lugar emblemático.

Es así como le comparto a la comunidad del CECyT 4 "Lázaro Cárdenas" un poco de la historia del Bosque de Chapultepec, por ser uno de los sitios con mucha historia importante, y que está cerca de esta Unidad Académica.

Recordando una gestión...

Por Raúl Vargas Valdés
Jubilado

Haber sido parte de la gestión del Ing. Jesús Morales González como Subdirector Administrativo fue sin duda un gran honor, trabajo que me permitió realizarlo con dedicación, profesionalismo, experiencia y un cúmulo de conocimientos.

Recuerdo que la primera tarea que me encomendó fue elaborar el Proyecto de la Estructura de la Organización, así como el Manual de funciones del personal docente y administrativo, mismo que se aplicó a mediano plazo, con resultados fueron excelentes y que sirvió como guía para otros planteles del instituto y futuras administraciones.

Un hombre visionario, lleno de creatividad e imaginación características que le permitieron visualizar y proponer cambios sustanciales a nivel institucional durante la gestión del Dr. José Gerstl Valenzuela, en aquel momento, director del IPN, sobre el manejo de talleres, laboratorios y aulas.

Se caracterizó siempre por promover una cultura de la mejora continua del plantel y de su personal, a través de cursos en diversos tópicos, acción que le permitió al plantel, tener el reconocimiento como una de las mejores escuelas del nivel medio superior en lo académico y deportivo.

Desarrolló grandes gestiones ante las autoridades del Patronato de Obras del Instituto, logrando se llevaran a cabo los proyectos de construcción y supervisión de Gimnasio, Alberca y Estadio de Fútbol Americano, instalaciones que después de más de 40 años siguen vigentes para la preparación de jóvenes estudiantes y personal que le gusta practicar algún deporte, realizó torneos internos en diferentes disciplinas en las cuales el mismo participaba dando un buen ejemplo e integración con su personal en general.

Durante su gestión se instalaron los servicios Médico y Dental, ubicados en aquel entonces en el área administrativa del gimnasio, así como un área destinada al apoyo psicológico, servicios que eran gratuitos.

Fomentó la creatividad del personal técnico teniendo como resultado el desarrollo de un tractor de bajo costo, así como la construcción de un cubilote de fundición. De igual forma, se estructuraron las prácticas en los talleres para aprender el uso adecuado de las herramientas y equipos, esto como un mecanismo de preparación para el ingreso al sector industrial.

Promovió las buenas relaciones con los sindicatos buscando siempre el avance y respeto de los derechos del personal, un aspecto importante fue el trato con los representantes de los estudiantes, trabajando conjuntamente para mejorar los accesos al plantel, buscando la mejor seguridad dentro y fuera del plantel.

Todo esto pudo lograrse con un gran equipo de trabajo, dentro de ellos puedo mencionar algunos y si alguien se me olvida es por mi memoria.

Aurelio Vanegas, David González, German Ruiz Esparza, Domingo Encarnación Alcaraz, Miguel Ángel García, Alberto Rivera, Agustín de la Torre, Raúl Ladrón de Guevara Espinoza de los Monteros, Jesús Mora, Enrique Morales Nava, Roberto Torres Estrada, José Tapia Hernández, Jesús Cueto, Carlos Villar, Jesús Navarro Roldan, Oscar Olguín, Juan Álvarez, Camus, entre otros.

Como colofón a su actividad docente siempre buscó la superación personal, y con base a su estructura política y buenas relaciones fue nombrado Director de la DGETI, institución donde realizó un extraordinario trabajo poniendo en funcionamiento 500 planteles del NMS a nivel nacional.

Cabe mencionar que invitó a profesores de Voca 4 para ocupar la dirección de planteles, así como los puestos administrativos importantes de la estructura de la organización de la DGETI.

Quienes convivimos con Jesús lo recordamos con afecto y lamentamos su partida prematura, agradecemos tu amistad y buen ejemplo de liderazgo.

No quiero dejar de hacer extensivo un reconocimiento a su esposa e hijos quienes lo apoyaron para lograr sus sueños.

Hablemos de Deontología

Por Dr. Arturo Segura Gortáez
Invitado

Palabra sin duda complicada, proviene del griego Deontos que significa DEBER y logos ESTUDIO, esto es Estudio del deber.

En pocas palabras es la ciencia que estudia los deberes y calidad de los actos humanos, que tienden a la promoción y perfección del ser humano, ¡vaya definición!

Durante toda la historia de la humanidad, en virtud a la capacidad de pensar, de libertad y voluntad, se les ha exigido a hombres y mujeres, congruencia en su comportamiento, sobre todos sus actos ante la sociedad, en cualquiera de las ramas científica, educativa, técnica, política, social, familiar, esté presente el deber de hacer todas sus acciones con rapidez. Ante la presencia de una situación o problema a la que se enfrenten, su actuar debe ser el correcto, debe aplicarse con interés, responsabilidad e integridad sincera en su solución. Sea a nivel público o privado. Es el deber de hacerlo y hacerlo bien hecho, o al menos intentarlo así.

En pleno siglo XXI con los sorprendentes adelantos científicos, tecnológicos y de informática, aún existen en la humanidad serios retrasos en ese deber como seres humanos, se ha hecho a un lado el humanismo, para seguirlo manchando con ideologías retrógradas que nos regresan al pasado, el racismo, la discriminación, la xenofobia y el egoísmo, entre otras han hecho que el ser humano permanezca estancado en la ignorancia de su deber y misión que tiene con la vida. Evade ese compromiso de tomar la responsabilidad de hacer bien lo que le corresponde hacer, ese deber que como humanos nos obliga a realizarlo, es la obligación que se tiene por haber tenido la oportunidad de vivir.

En cada acto personal, familiar, laboral, profesional, educativo, político y social debe reinar siempre el deber de hacer lo que nos corresponde y hacerlo lo mejor que podamos, siempre a beneficio con quien interactuamos, atendemos, enseñamos o representamos. Es la verdadera calidad en la atención humana, mejorarlo cada vez más. Hasta que ese acto se haga extraordinario.

La sociedad actual exige seres humanos de ésta estirpe, congruentes, con una moral excelsa, de alta categoría que eleven la calidad humana a la excelencia. Buscar esa perfección en el comportamiento humano, se requiere algo de educación, valores como el respeto, honestidad e integridad y sobre todo la decisión de buscarla y atesorarla.

De lo contrario la humanidad continuará con la mediocridad de no ser diligente y caer en la negligencia de sus actos y de su profesión. Hundiéndose en la mala praxis. Situación que la ha caracterizado para resolver los problemas más graves, que la siguen acosando y que amenazan la extinción del humanismo, pero, que sobrevive gracias a los que deciden cumplir con su misión, a los que cumplen con su deber y lo hacen bien. A esos seres extraordinarios que el mundo necesita, porque son los que mantienen la esperanza en la humanidad. Porque son los individuos que hacen que la vida valga la pena vivirla.

Fiesta de Toxcatl

Al descender por la escalera que conduce a la zona prehispánica que hay bajo la construcción de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México y del templo que hay junto a este emblemático lugar, se siente frío el ambiente. Al abrir la reja que resguarda los vestigios arqueológicos de lo que fue la pirámide dedicada al dios Sol (Tonatiuh) y la dedicada al Dios del Viento (Ehécatl), se respira un fuerte olor a humedad que emana de cada una de las piedras que sostienen estas edificaciones, como una línea divisoria entre las 3 épocas que hemos pasado en nuestra historia: la época prehispánica, la virreinal con sus grandes palacios y la modernidad en que ahora vivimos. Atrás queda el bullicio del Centro Histórico; estos descubrimientos parecieran mudos testigos de siglos de historia de sangre, de muerte, de certeza y de mitos y realidades.

Cerca de este sitio, podemos visitar parte de lo que fue el templo Mayor con su museo, que exhibe las piezas arqueológicas halladas durante las excavaciones realizadas en toda esta zona y otros lugares, por el Dr. en Antropología e Historia Eduardo Matos Moctezuma, con un equipo profesional en el ramo. No se puede afirmar, culturalmente hablando, que la grandeza mexicana haya desaparecido o que una cultura lejana, cuya fuerza radicó en las armas y en las epidemias nos haya aniquilado, es todo en conjunto lo que dio como resultado un sincretismo absoluto.

Al estar frente a los sitios arqueológicos, se puede reflexionar acerca de la fortaleza que tuvieron nuestros antepasados y la imaginación visionaria para haber trazado una gran metrópoli sin tecnología, cómo lograron edificar pirámides tan altas como el equivalente a 6 pisos y cómo podían subir rápidamente las estrechas escaleras; desafortunadamente hay muchos recuerdos con dolor, como en todas y cada una de las conquistas que se dieron en el mundo.

Por María Teresa Bermúdez Hernández.
Cronista invitada

Fue precisamente durante una de las ceremonias más importantes que tenía la primera cultura: Toxcatl en honor a la lluvia y la fertilidad, que sucedió lo que dio pie a uno de los episodios más sangrientos de la conquista: la matanza del Templo Mayor. Cuentan las crónicas que fue por la repentina locura de Pedro de Alvarado, otras porque sintió que todo el bullicio de la gente que iba llegando al templo, era para emboscarlo y sin más, ordenó atacar a la multitud compuesta por hombres, mujeres, niños y ancianos.

Llegada la noche, aún seguía la matanza; comenzó a llover, dicen que por las escalinatas de los templos, bajaban como ríos la sangre y la lluvia juntas, en tanto que sobre las avenidas de aquel Centro Ceremonial, quedaron sembradas con los cuerpos de dos razas totalmente desconocidas que enarbolaban su causa, por el escudo y los otros con la espada y la cruz.

El criterio y las fechas no hacen un acuerdo entre algunos historiadores, no obstante, este año se cumplen 500 años de la conquista, por lo tanto, ya es momento de dejar atrás la idea de buenos y malos, vencedores y vencidos. Este acontecimiento, visto de manera objetiva viene a significar la fusión de dos culturas; reconozcamos que en la historia hay diferentes matices, por eso mismo, hay que sustentar los conocimientos básicos de nuestra historia con una mayor investigación para formar un mejor criterio, pues hay que saber de donde venimos para saber quiénes somos.

El fonógrafo

El taller de música folclórica de nuestro CECyT, no sólo busca que los estudiantes se introduzcan en el conocimiento de la ejecución de instrumentos, sino también es de suma importancia conocer un poco sobre la historia musical, es por ello que en esta ocasión hablaremos sobre el fonógrafo.

Su invención nos enseña como el empeño y la imaginación del ser humano puede hacernos inventar cosas increíbles, el hecho de grabar sonidos y poderlos reproducir después, en la actualidad lo vemos como algo normal, pero cuando se inventó supuso toda una revolución científica y tecnológica.

El fonógrafo fue un invento de Thomas Alva Edison el 21 De noviembre de 1877, fue presentado el 29 de noviembre del mismo año y patentado el 19 de febrero de 1878.

El sistema funcionaba por medio de un dispositivo que recibía energía eléctrica acústica y vibraba al llegar las ondas sonoras, a su vez éstas movían un estilete o punzón (aguja) que repujaba unas ranuras sobre el cilindro de cera sólida, inicialmente fueron de estaño y cartón con parafina, presentando como rasgo más

Por Francisco Cortés Álvarez
Actividades Culturales

característico su cilindro de acero, que permitía reproducir los sonidos grabados. Su primera intención fue utilizarlos para las oficinas, pero conforme avanzó el tiempo, se les dio otro enfoque, principalmente en la música y comunicación.

En el año de 1889 Theo Wangeman, representante de la Casa Edison, grabó con la solista soprano Miss Effie Stewart, en la Catedral de San Patricio, Nueva York.

Por otro lado, algunos historiadores indican que el fonógrafo lo inventó Alva Edison el 12 de agosto de 1877 o el francés Charles Cros, en otra versión se habla de la autoría compartida de ambos.



Leona Vicario. ¡Una mujer excepcional!

Por María Inés Centeno Q.
Área Humanística

Su convicción por la libertad la empujó a terrenos inesperados. María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador nació el 10 de abril de 1789, en la Ciudad de México. No solo luchó por la independencia, también reivindicó los derechos de las mujeres. Para Leona Vicario ambas causas iban tomadas de la mano.

Esta mestiza nació de la unión entre un comerciante español y una mujer descendiente directa de un tlatoani de Texcoco. Crecer con las comodidades de una familia adinerada le permitió a Leona Vicario estudiar Bellas Artes y Ciencias; para luego ejercer el periodismo. Se casó con Don Andrés Quintana Roo.

Donó sus joyas a la causa independentista y fue detenida en varias ocasiones. Una vez Leona Vicario logró escapar de prisión disfrazada de negra, vestida con harapos y el rostro pintado. Mantuvo intactos sus ideales hasta su muerte en 1842...

Sus padres fueron don Gaspar Martín Vicario, español oriundo de la villa de Ampudia, y doña Camila Fernández, originaria de Señor San José de Toluca.

Como era común en aquella época, Don Gaspar había viajado a la Nueva España con la intención de conseguir fortuna, ésto lo logró pocos años después de su llegada.

Por su parte, aunque doña Camila tampoco creció en una familia con privilegios, su madre logró sobreponerse y educar a sus hijos para que fueran personas "útiles y respetables. En este contexto, don Gaspar y doña Camila se conocieron y se casaron. Dos años después de la unión matrimonial, nació la pequeña Leona Vicario, quien, a diferencia de las costumbres de la época, recibió una educación intelectual y religiosa bastante destacada.

Para entender por qué fue imprescindible que los padres de Leona se encargaran de alimentar el espíritu de su hija, debemos adentrarnos en aquel contexto. En ese entonces, según el libro *Leona Vicario. Heroína insurgente*:

"Las mismas mujeres de las clases ricas quedaban condenadas a una existencia de ignorancia y naderías. Para educarse, les bastaba aprender de memoria el Catecismo de la Doctrina Cristiana; a leer de corrido y mal escribir; bordar con chaquira, pero no a coser, porque no habían de mantenerse de la costura; a comer con limpieza; vestir a la moda; andar de manera airosa; bailar campestres, boleros, contradanzas y valsos, y a tocar y cantar un poco y no bien..."

Respecto a las mujeres pobres, se puede decir sin hipérbole que carecían de educación por falta de escuelas públicas. En 1790, verbigracia, la Ciudad de México contaba 56,932 mujeres. No obstante, los colegios establecidos para ellas eran seis meramente... Así, el total de mujeres educadas era de 759, que no equivalía ni a la oncenava parte del mínimo de la población escolar femenina".

Así, la educación a profundidad, y en general, era negada a las mujeres pues se consideraba que su único destino era contraer nupcias con el mejor partido posible. Afortunadamente, Leona fue la excepción dentro de esta constante. Al ser hija única, sus padres se empeñaron en desarrollar sus virtudes y corregir sus vicios.

Sin embargo, aquella felicidad familiar no fue permanente pues, cuando aún era una niña, perdió a su madre. Después, a los 17 años, también quedó huérfana

de padre. Debido a esto, Leona quedó a cargo de don Agustín Pomposo, hermano de su madre. Siendo su tutor, don Agustín decidió rentar una casa y dividirla para que en la mitad viviera su sobrina y en la otra él.

De dicha forma, don Agustín podría cuidar de Leona sin que aquella tuviera que sacrificar su libertad. Por otra parte, en esa época Vicario conoció a Octaviano Obregón, quien era el candidato ideal para contraer nupcias con la joven. Empero, el estallido del movimiento independentista impidió que el matrimonio se consumara. Tiempo después, llegó a la ciudad don Andrés Quintana Roo, quien se convertiría en su futuro esposo.

El comienzo de la guerra de Independencia fue sumamente complicado. A pesar del anhelo de libertad, aún prevalecía el miedo de ser descubierto, detenido y ejecutado por traicionar al régimen. Mientras tanto, los insurgentes sufrían por hambre y escasez de todo tipo.

Un dato interesante es que ni siquiera las mujeres eran perdonadas. Por lo tanto, las autoridades ejecutaban por igual, tanto a hombres como a mujeres, Carmen Camacho, por ejemplo, fue fusilada después de que intentara convencer a José Ma. García para que abandonara las filas realistas y se uniera a las insurgentes.

Por ello, como se comenta en el libro de *Leona Vicario*, "se necesitaba de una abnegación sobrehumana para abrazar la causa de la Independencia, y de una fe infinita para confiar en su triunfo". No obstante, a

pesar del terrible riesgo que corría, Vicario se entregó a la causa y se convirtió en informante de los insurgentes.

Además, entre las cartas que escribía a los jefes de la revolución, siempre hacía un esfuerzo por alentarlos a resistir y a continuar luchando por la Independencia. Procuró mantener informadas a las esposas de los insurgentes para darles algo de tranquilidad en un contexto tan difícil. Por otra parte, utilizó su propia riqueza para cubrir los costos de las armas, municiones y demás gastos necesarios para mantener viva la llama de la lucha independentista. En mayo de 1813 fue descubierta, apresada, recluida en el Convento de Belén y sus bienes quedaron confiscados. A pesar de eso, las autoridades nunca lograron que delatara a los demás conspiradores.

Sin embargo, la insurgente recibió la ayuda necesaria para lograr escapar y dirigirse hacia Oaxaca, para reunirse con el contingente de José María Morelos y Pavón. Después de tal faena, Vicario se casó con Andrés de Quintana Roo, mientras ambos continuaban siendo parte del movimiento.

En esa época, Leona Vicario dio a luz a Genoveva –quien nació en una cueva– y a otra hija. Luego, inevitablemente, la pareja fue descubierta por lo que don Quintana Roo pidió el indulto para su esposa. Más tarde, la pareja se estableció en Toluca.

A pesar de todas las inconveniencias, Leona Vicario fue de las pocas insurgentes que pudieron ver consumada la rebelión. Tiempo después, la aguerrida mujer reclamaría la indemnización por su fortuna. Empero, el Gobierno era incapaz de pagarle por lo que le otorgó la Hacienda de Ocotepc (en Apan, Hidalgo) y dos casas en la Ciudad de México. Finalmente, Vicario falleció a los 53 años de edad (el 21 de agosto de 1842 según la fecha oficial).



EL BITCOIN

En el año 2008 un misterioso usuario de Japón que se hacía llamar Satoshi -Nakamoto compartió una idea que rápidamente conquistó a todos los usuarios, propuso un sistema para crear dinero digital, una moneda que no existiría en forma de papel o metal, una moneda basada en bits.

Realmente no es tan distinto del dinero que tienes en el banco, todos hoy en día utilizamos dinero digital para hacer compras, pero existen diversas cosas de ese modelo bancario que a muchos no les acaba de gustar, por ejemplo, para poder pagar con dinero virtual tiene que haber una entidad detrás que verifique que esa transacción es válida, que existe ese dinero y lo transfiera a una cuenta bancaria de otra persona, por ese motivo dependemos 100% de una entidad externa e incluso para el uso de tarjetas Visa o MasterCard dependemos de estas empresas, otro problema muy importante es la privacidad, cuando pagas por internet estas obligado a dar tus datos personales, con el simple hecho de tener la tarjeta, ésta ya cuenta con tu nombre completo, a diferencia de una compra en efectivo donde nadie pregunta tu nombre, cualquier persona que lo tenga en su poder podrá hacer uso de el para cualquier compra.

También existen otros problemas, por ejemplo, la inflación hace que tu dinero pierda valor y esto depende de muchos factores socioeconómicos como que tu gobierno decida la impresión de nuevos billetes; por tanto, la solución a varios de estos problemas está en la moneda de Satoshi y lo que busca es desvincularse de cualquier entidad bancaria o gubernamental, las transacciones de dinero son totalmente anónimas y no hay ninguna entidad que exista detrás de todos estos movimientos.

¿Como funciona...? Satoshi proporcionó un artículo académico explicando a detalle cómo funciona su sistema y meses más tarde dio a conocer el software para poder realizar estas transacciones, después de esto no se supo nada acerca de este hombre, se cree que realmente había un grupo de gente detrás de este nombre, un grupo que dio este sistema y lo publicó bajo el nombre de Satoshi Nakamoto.

La moneda de la que estamos hablando es el Bitcoin, que trajo consigo varias de las innovaciones tecnológicas sociales más importantes de nuestra era, este sistema de Bitcoin trabaja con peer to peer P2P (red entre pares o red de igual a igual) una red de comunicación que permite compartir información sin ningún intermediario, al igual como lo que hace torrents, es decir, la información no se encuentra en un servidor, la información se obtiene de los usuarios de la aplicación, por ello se cree que este sistema podría ser ideal para gestionar la moneda digital.

A grandes rasgos les comentaré como es que funciona y se gestiona esta moneda digital, para ello fue necesario contar con un registro global, un libro maestro de transacciones donde incluya absolutamente todas las transacciones que han ocurrido en la historia de la moneda, a este registro global o libro de contabilidad digital se le conoce como Blockchain o cadena de bloques, formado por bloques de transacciones validados por los denominados mineros.

El Blockchain es una secuencia de datos encadenados, cada bloque hace referencia al anterior y la gran ventaja es, que se encuentra distribuida a nivel global, es seguro y público, es prácticamente imposible de modificar, esto permite investigar la historia de un bitcoin, con el fin de evitar robos, copias falsas o deshacer transacciones.

Las personas que consiguen bitcoins lo hacen con dinero real, vende cosas a cambio o por medio de computadores de alta potencia a través de un proceso que se llama "minar". Estos equipos informáticos minan los bitcoin a través de cálculos computacionales extremadamente complejos.

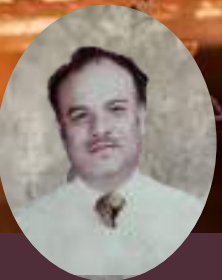
Dicho problema matemático se basa en cálculos aleatorios para que los mineros encuentren la solución al acertijo, el ganador obtiene el bitcoin cuando el resto de los miembros de la red corrobora que la respuesta es correcta., la transacción reconocida como válida pasa a formar parte del "gran libro de contabilidad" que supone la red blockchain, donde todo queda registrado.

Los bitcoins se generan cada vez que se crea un bloque, la recompensa que se da a los mineros son bitcoins nuevos, recién creados. Cuando se puso en marcha el bitcoin, en el primer registro de la cadena de bloques no existía ningún bitcoin, así que se creó un bloque con el texto de un periódico, con ese texto se recompensó al primer minero con 50 Bitcoins.

Por Marco Antonio Santillán Macedo
Sindicato PAAE

Sucesivamente, estos primeros mineros tenían una cierta cantidad de bitcoins, una moneda segura sin lugar a fraude, que permite hacer transacciones de una forma anónima en la cual te asegura que no ha habido trampas o posibles pérdidas de información, así es como estos mineros convencieron a los primeros clientes para comprar su moneda, simplemente la vendieron convenciendo de que esta sería el futuro de las finanzas, ya que es segura y descentralizada.

Con el tiempo, también entidades financieras comenzaron a adquirirlas y mas adelante los negocios comenzaron a aceptarlas como método de pago, los primeros en adoptar el bitcoin fueron aquellas que más les hacía falta una divisa segura y que no dejase ningún tipo de traza sobre quien ha pagado y quien recibe el dinero. La industria de venta de todo tipo ilegal de cosas como armas, drogas, medicamentos, etc, etc., el bitcoin permitía vender drogas por internet sin que fuera posible rastrear al comprador y al vendedor, esta fue una de las controversias mas grandes que existió alrededor del bitcoin, pero indudablemente ha sido un método muy seguro para realizar transacciones



Ing Arq. Enrique Morales Meza (1936-2008)

Impartió clases desde los años 70', logrando entonces, casi 28 años de docencia. Comenzó en el área de construcción y pasó a la de dibujo técnico, convirtiéndose en coordinador del área.

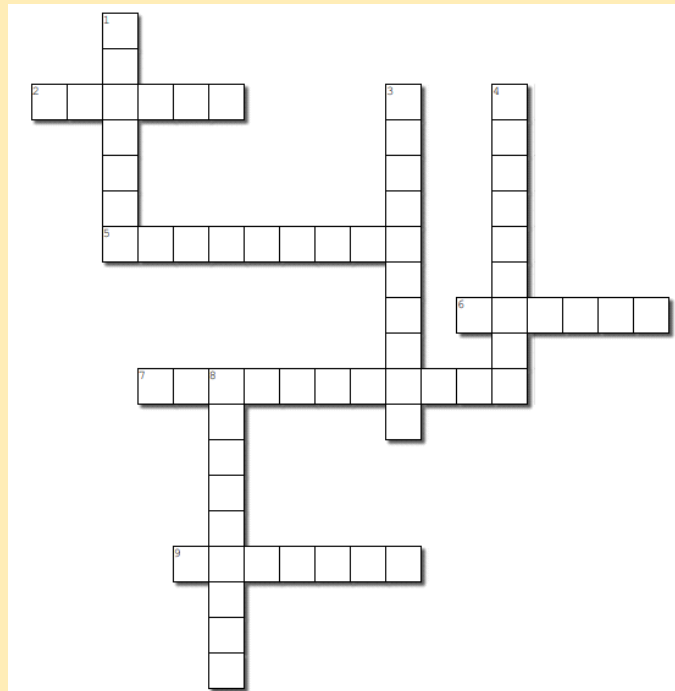
Recordando a . . .

Por Francisco Javier Morales Ojanguren

Crucigrama

Por Octavio Morales López
Área Humanística

Sitio de Tenochtitlan



Horizontal

- 2. Artífice de la caída de Tenochtitlan.
- 5. Sitio en donde fueron alojados los españoles una vez recibidos en la ciudad de Tenochtitlan. Este palacio se conoce con el nombre del suceso de Moctezuma I.
- 6. Batalla entre mexicas y españoles después del episodio de la Noche Triste.
- 7. Fue uno de los señoríos que se sumó al ataque final contra Tenochtitlán encabezado por Cortés.
- 9. Emisario del gobernador de Cuba que tuvo la encomienda de ingresar a las tierras continentales descubiertas y apresar a Cortés para ser juzgado por traición.

Vertical

- 1. Enfermedad que mermo de manera significativa la población de Tenochtitlán en 1520.
- 3. Hermano de Moctezuma Xocoyotzin, principal artífice de la victoria mexicana relacionada con la Noche Triste. Murió de viruela en 1520.
- 4. Tipo de embarcación que mando a construir Hernán Cortés con la finalidad de sitiar la ciudad de Tenochtitlán.
- 8. Año del calendario mesoamericano en el que fueron derrotados los mexicas por las fuerzas reunidas por Cortés.

Otumba	Batalla entre mexicas y españoles después del episodio de la Noche Triste.
Cuitláhuac	Hermano de Moctezuma Xocoyotzin, principal artífice de la victoria mexicana relacionada con la Noche Triste. Murió de viruela en 1520.
Narváez	Emisario del gobernador de Cuba que tuvo la encomienda de ingresar a las tierras continentales descubiertas y apresar a Cortés para ser juzgado por traición.
Bergantín	Tipo de embarcación que mando a construir Hernán Cortés con la finalidad de sitiar la ciudad de Tenochtitlán.
Viruela	Enfermedad que mermo de manera significativa la población de Tenochtitlán en 1520.
Totonacapan	Fue uno de los señoríos que se sumó al ataque final contra Tenochtitlán encabezado por Cortés.
tresCalli	Año del calendario mesoamericano en el que fueron derrotados los mexicas por las fuerzas reunidas por Cortés.
Cortés	Artífice de la caída de Tenochtitlan.
Axayácatl	Sitio en donde fueron alojados los españoles una vez recibidos en la ciudad de Tenochtitlan. Este palacio se conoce con el nombre del sucesor de Moctezuma I.

Por Fernanda Elizabeth González
Invitada

RECOMENDACIONES

LIBROS



MÚSICA



PELÍCULAS



Ponte en contacto con nosotros para *Expressarte*
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyt4@gmail.com

Harry Potter es una heptalogía de novelas fantásticas escrita por la autora británica J. K. Rowling, en la que se describen las aventuras del joven aprendiz de mago Harry Potter y sus amigos Ron Weasley y Hermione Granger, durante los siete años que pasan en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.
<https://curiosidades.com/>

Sabías que . . .

Entre la escuadra y el balón – juegos olímpicos

Por Miguel Rodríguez Wong
Exjugador Jaguar

Mis queridos hermanos jaguares que nos pintamos de rojo y blanco, dando a la alegoría de la dualidad que existe en el mundo, en donde también juegan muchos los números, que de ese tema les hablaré más adelante, por el momento quiero hacer mención sobre la historia de lo que aconteció entre los días del 24 julio al 08 de agosto del 2021 que fueron las Olimpiadas Tokio 2020.

Esta justa se celebró hasta el 2021 debido a la enfermedad que está sufriendo todo el mundo, pero estaba programada en el 2020 ya que se realiza cada cuatro años entre los meses de julio y agosto, como en la antigüedad.

Se tiene constancia de que el inicio de los Juegos data de 776 a.C. en la Antigua Grecia, concretamente en la ciudad de Olimpia. En su origen, se trataba de una serie de competiciones de carácter atlético disputadas por los diferentes ciudadanos de los múltiples estados que componían Grecia. Los Juegos Olímpicos no surgieron como una inquietud deportiva, estética o filosófica.

Más bien, respondieron a una época de crisis política y económica en un mundo griego en construcción. En el siglo VIII a. C., Grecia comenzaba a salir de la llamada Edad Oscura o época Homérica (época de transición entre los siglos XII a. C y VIII a. C.) En este período se desarrollaron las polis, varios centenares de ciudades-estado más o menos independientes. Sin duda, la geografía de Grecia, donde cada isla, valle y llanura se aislaba de las demás por el mar, colinas, montañas, ríos o sierras, contribuía a la naturaleza fragmentada de la Antigua Grecia.

Si bien, los griegos antiguos no dudaban que eran un “pueblo singular” ya que compartían la misma religión, cultura básica y lengua, además de sus orígenes tribales comunes, la independencia de

las polis se defendía con fiereza. Aún cuando un grupo de ciudades-estado se aliaron para defender Grecia durante la segunda invasión persa, la inmensa mayoría de las polis se quedaban neutrales y al derrotar a los persas, los aliados volvían a sus luchas internas.

La crisis del siglo VIII a. C. generó fuertes enfrentamientos sociales como resultado de la injusta distribución de tierras cultivables y los privilegios arrogados para sí de las aristocracias de sangre, la presión directa o stasis provocada por el resto de la población greco-parlante que no formaba parte de los cuadros dirigentes, amenazó la estabilidad de los estados griegos.

Por esa razón, las aristocracias de sangre reaccionaron a través de dos caminos: los ajustes internos y la expansión colonial. En este contexto de crisis y en un mundo absolutamente estratificado, los Juegos Olímpicos tenían por objeto una especie de paz: la vida pública quedaba paralizada durante las fiestas ya que se suspendía toda actividad oficial. Durante ellas solamente se resolvían los asuntos de extrema urgencia y se dictaba una “tregua sagrada” entre las polis. Eran una ocasión de acercamiento entre los Estados Griegos.

Además de las polis de la Grecia continental, aumentó la participación de las múltiples colonias griegas de las costas del Mediterráneo. Olimpia se convirtió en una poderosa fuerza, que aglutinó, con la idea de un panhelenismo creciente, a todos los emigrantes griegos dispersos por el mundo helénico.

En los primeros Juegos Olímpicos se realizaba una fiesta local en el santuario de Olimpia en honor a Zeus. Al instaurarse la tregua sagrada las fiestas se hicieron más complejas y requirieron de una mayor administración. De esta forma, la

dirección técnica de los juegos y la administración económica pasó a manos de la Boulé de Olimpia o Consejo Olímpico, que se encargaba de elegir a los jueces y podía castigarlos si tenían un mal desempeño, aunque sin cambiar sus decisiones. La Boulé controlaba también los gastos y los ingresos del tesoro de Zeus.

Los juegos duraban cinco días. Durante la ceremonia de apertura, los atletas debían hacer el juramento de respetar las reglas. Las normas de los Juegos Olímpicos estaban grabadas en tablas de bronce que se encontraban en la sede del Senado Olímpico. Algunas de ellas sostenían que, para participar en los juegos, los atletas debían ser griegos, hombres libres y superar un periodo de entrenamiento de diez meses en la ciudad de Elis; prestar el juramento ritual y no matar al adversario en la lucha ni empujarlo en las carreras.

Una de las características más íntimas de los antiguos griegos era su espíritu agonístico. La voz griega agón equivalente de la latina certamen, se aplica a toda lucha que enfrenta a dos adversarios. En los JJOO había diferentes competiciones llamadas Agones: los atléticos donde se encontraban las carreras (la carrera principal y más antigua era la de velocidad que constaba de 192 metros: un estadio), el salto de longitud: (los atletas tomaban impulso y saltaban sobre un foso de tierra. No se medían las longitudes, sino que se comparaban las huellas dejadas por los competidores. Lanzamiento de disco y lanzamiento de jabalina. Los agones luctatorios como la lucha, cuyo objetivo era derribar al adversario mediante agarres y presas. Se permitía usar las piernas propias para el ataque, así como atacar las del rival. Pugilato: en este deporte se golpeaba al adversario únicamente con los puños. También, los agones hípicas, carreras de carros: estas constituían el momento más importante de los juegos olímpicos. Las carreras de caballos podían tener obstáculos como vallas, fosos,

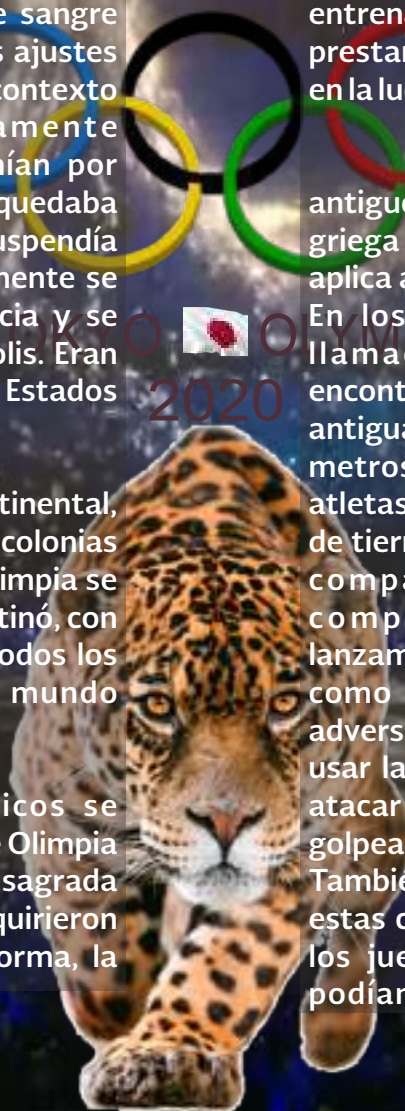
pendientes y terrenos difíciles. Ambas carreras se practicaban en el Hipódromo de Olimpia, un circuito de 1540 metros.

Además, se realizaba la prueba del Pentatlón que, según Aristóteles, era la prueba de la perfección para el hombre completo en su destreza y fuerza. Estaba compuesta por cinco actividades: salto, lanzamiento de disco, jabalina, velocidad y lucha. Los espartanos fueron los claros dominantes en esta actividad que se incorporó a los Juegos Olímpicos en el año 708 a.C.

Los ganadores de las diversas pruebas eran reunidos en el templo de Zeus y recibían como premio el honor y la gloria. Asimismo, les entregaban un objeto simbólico: al principio fue una manzana, más tarde se sustituyó por una corona de olivo y luego, fue sustituida por el laurel. El nombre (el del padre), el lugar de nacimiento y el linaje de cada ganador se inscribían en un registro. El que conseguía vencer en todas las pruebas del pentatlón, tenía derecho a una estatua en el templo de Zeus.

Tras la adopción del cristianismo como religión oficial del imperio, con el Edicto de Tesalónica (28 de febrero de 380), el emperador hispanorromano Teodosio I prohíbe toda celebración pagana, incluyendo los Juegos. Los últimos Juegos Olímpicos de la Antigüedad se celebraron en el 393 d. C., casi doce siglos después de sus comienzos.

Es así como se realizaban las Olimpiadas antiguamente, en la era moderna ya tenemos más información al respecto, pienso que es importante conocer la historia para saber y contestar muchas preguntas que nos surgen hoy en día, como por ejemplo el ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Quién? Y así sucesivamente nos planteamos muchos cuestionamientos, lo importante es dudar de todo que se nos plantea para poder llegar a la verdad de las cosas.



ENTRETENIMIENTO

CARICATURA



Por Enrique Domínguez Mendoza

CHISTE

(EN LA ESCUELA)
LA MAESTRA: NIÑOS..... COPIEN LA TAREA
PEPITO: NO MAESTRA, SUBALA A FACEBOOK
Y NOS ETIQUETA!!!

Anónimo



El Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos N° 4
"Lázaro Cárdenas"
te recuerda



Polivirtual
Poliamigo / Tu asistente virtual

Una nueva herramienta de atención disponible las 24 horas del día, los 365 días del año.

WhatsApp
55 2495 1013
¡Contáctanos!

Los humanos no son los únicos que ríen. Las ratas, los chimpancés y los perros también se ríen, aunque no de chistes. Lo hacen cuando están jugando, de la misma forma que lo hacen los humanos, para mostrar alegría y para estrechar lazos.
<https://www.universia.net/>