



GACETA
PARA

Expresarte



CECyT N° 4

"Lázaro Cárdenas"

Año 2 N° 4

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Abril de 2022

FELIZ DÍA DEL NIÑO



Día

Mundial

De la

Salud

Mensaje del Editor

Hemos llegado ya al primer cuatrimestre del año, sin duda un gran esfuerzo por todos realizado, mucho el reto del regreso a clases presenciales y ver cómo poco a poco, nuestro quehacer educativo sigue desarrollándose, implementando una serie de estrategias que a lo largo de dos años y algunos días se pusieron en práctica y otras que fue necesario estructurar para dar continuidad y fortalecimiento al aprendizaje de nuestros estudiantes.

Este mes al igual que los anteriores está plagado de eventos, algunos conocidos por nosotros, unos no tantos, pero sin duda el día del niño está en nuestras mentes.

Como siempre, contamos con la participación de compañeros, algunos activos en la actividad docente, otros en el mundo de la jubilación, alumnos inquietos con gusto por la escritura, o con el deseo de compartir experiencia, muchos de estos ya se están haciendo clásicos y en ocasiones su participación se extraña. En este número hablaremos de vuelos espaciales, del día internacional del libro infantil, una breve historia del Zócalo capitalino, del gran inventor de los automóviles en serie, la ya tradicional escuela para padres, del origen de la semana santa, una reflexión sobre ese arte de escribir.

No podemos dejar de lado, temas por demás interesantes para los docentes como para los estudiantes, hablamos del aperitivo intelectual que además de fomentar la cultura y el conocimiento, permite el establecimiento de un ambiente propicio para el aprendizaje, al igual que la estrategia descrita en Radio Jaguar.

Dentro de la ciencia que no podía faltar, en este número hablamos del conocido por todos nosotros, el Teorema de ese gran matemático, Pitágoras; no menos importante hablamos de una gran poetiza recién fallecida.

Como verán, este número promete ser una lectura por demás interesante, te invitamos como siempre, a destinar uno minutos a su lectura, sin duda encontrarán información por demás relevante.

Te recomendamos el artículo denominado No te preocupes... y cuestionate: ¿Te has parado a pensar cómo disfrutar la vida con felicidad?

Finalmente, te deseamos disfrutes de este tiempo para estar con la gente que quieras y cargarte de energía para regresar con toda la actitud que da el descanso para continuar con nuestras actividades.

¡Felices vacaciones!

M. en C. María Isabel Segura Gortáres
Área Básica



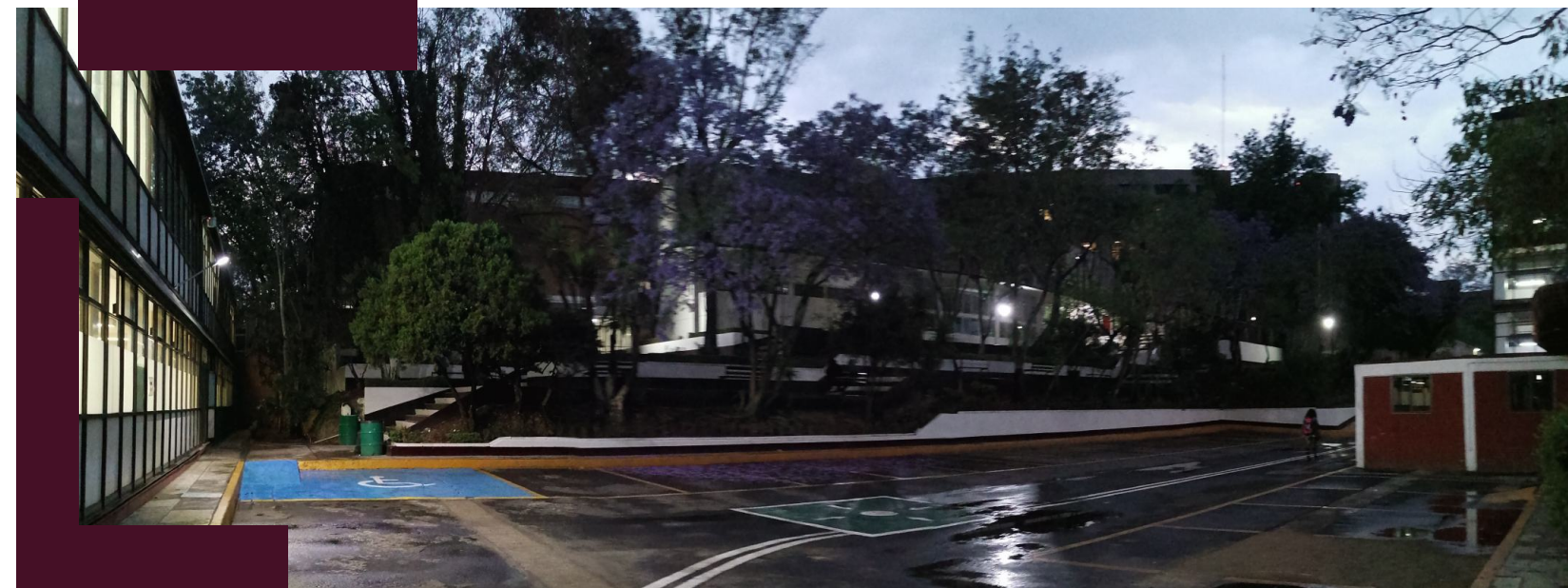
DIRECTORIO

DIRECTOR CECYT N° 4	LUIS MANUEL HIDALGO ÁLVAREZ
COORDINACIÓN GENERAL	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
COORDINACIÓN EDITORIAL	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
DISEÑO	JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN OPERATIVA	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN DE CONTENIDOS	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN PORFIRIO GARCÍA TREJO JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN	KAREN ENTZANA CALVARIO
COLABORADORES	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES RUBÉN DE LA ROSA MENDOZA PORFIRIO GARCÍA TREJO ENRIQUE E. DOMÍNGUEZ MENDOZA JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ MARÍA TERESA BERMÚDEZ HERNÁNDEZ FERNANDA ELIZABETH GONZÁLEZ MORALES VICTOR HUGO PÉREZ LÓPEZ PREJESSY GONZÁLEZ PRIAN ISMAEL AVENDAÑO HERRERA MIGUEL A. RODRÍGUEZ WONG MARCO ANTONIO MARTÍNEZ ZAMORA JORGE JIMÉNEZ CERVANTES JOSÉ CARMEN MARÍN ESQUIVEL IGNACIO BRAVO MENDOZA MARÍA EUGENIA RAMÍREZ SOLÍS SALVADOR CORONA ZARZA IVÁN CHÁVEZ LÓPEZ



CONTACTO PARA *Expresarte*
Av. Constituyentes N° 813, Col. Belem de las Flores
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyl4@gmail.com

04	UNA INFANCIA AGRIDULCE
05	¡NO TE PREOCUPES!
06	POETA DE TANTAS VIDAS, DOLORES CASTRO HA MUERTO
08	LOS APERITIVOS INTELECTUALES
10	ESCUELA PARA PADRES
12	PLAZA MAYOR CDMX
14	DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
16	MODO VACACIONES
18	DÍA INTERNACIONAL DE LOS VUELOS ESPACIALES TRIPULADOS
19	RESIGNIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL MANTENIMIENTO A SUBESTACIONES ELÉCTRICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CECYT 4
20	AUTOMÓVILES EN SERIE
22	EL TEOREMA DE PITÁGORAS
25	ENTRETENIMIENTO
26	ES TIEMPO DE FILOSOFAR
30	EL EXTRAÑO OFICIO DE ESCRIBIR
32	ENTRE LA ESCUADRA Y EL BALÓN
33	ENTRETENIMIENTO / RECOMENDACIONES
34	CHISTE / CARICATURA



Una Infancia agridulce

Por Prejessy González Prian
Área Humanística

Infancia sabría a dulce de mil colores hasta empalagarnos, pasando por chocolates, frituras y agridulces que llena esta etapa de algunas experiencias, donde no siempre son placenteras, porque la parte adulta hace y deshace de estas vidas tanto aciertos como desgracias, los adultos creen tener la idea necesaria a partir de sus estilos de crianza y disciplina donde el miedo y es autoritarismo ha prevalecido más que con el diálogo y el amor.

La vida en la infancia pareciera un torbellino de emociones, sentimientos, un correr para que la etapa termine como si fuera la peor experiencia de vida; y que decir de la calma y la paciencia en un mundo ajetreado, donde la agresividad es parte de una vida de "adultos" porque en esas prisas no nos dio tiempo de autorregularnos como ser humanos, para poder soportar contratiempos y dificultades, ya que la paciencia pareciera solo ser parte de un cuento de hadas, porque la ignorancia va de la mano con la crianza y donde nadie nos enseña a ser padres, así es, pero como padres, tenemos las capacidad y opción de buscar información, alternativas para quitar años de frustración, angustia, ansiedad, miedo de un niño roto donde el amor se opaca con tantos sentimientos que quedan como una sombra para toda la vida.

Ahora quisiera dar a ese niño de mi interior un gran presente de vida, para disfrutar la esencia, así como la inocencia pura llena de sentimientos de amor, alegría ante la vida, que diera soporte a diferentes decepciones de la vida, ya que la niñez podría dar esos cimientos de personalidad, de autoestima y valores que den apertura a las siguientes etapas que marquen madurez y decisión al llegar a la adolescencia, pero muchas veces llega

descalabrada por ese niño maltratado a veces físicamente pero en muchas ocasiones y dueles más, emocionalmente, porque será parte del adulto que acoja la siguiente generación.

En un mundo de desacuerdos e injusticias, quisiera darles a esos niños las alas y el arcoíris de sentimientos para tener la libertad de desarrollar alternativas de vida que le hagan tener una personalidad basada en la seguridad en el amor propio y en la constancia de cumplir las metas con orgullo y satisfacción.

Cuando aprendamos a ser niños como niños, a fortalecerlos desde la adultez, nuestra sociedad cambiaría en mejora de nuestras vidas.

Desde la parte adulta busquemos a ese niño interior porque está manifestando un sentimiento de soberbia, ya que en su momento ese niño tuvo muchas exigencias, o quizá refleje mucho enojo porque estuvo abandonado, el adulto solitario, quizá fue un niño excluido o discriminado, abracemos el dolor de ese mal sentimiento para sanar al niño lastimado.

Nos encontramos en un problema social, donde la pérdida de valores, los prejuicios, la intolerancia, etc llevan a una vida de frustraciones, por eso sobresale esta frase de Frederick Douglass, "Es más fácil criar niños fuertes que reparar hombres rotos", lo anterior nos dice que el desarrollo de habilidades sociales, emocionales en los niños harán fortalecer una inteligencia emocional para crecer con valores que le hagan ser mejor persona y refleje en los demás diferentes aspectos en mejora de esta tarea llamada vida.

¡No te preocupes!

Por Salvador Corona Zarza
Profesor jubilado

"Uno de los mayores descubrimientos que hace el ser humano, una de sus grandes sorpresas, es descubrir que puede hacer lo que temía que no podía hacer".

Henry Ford

El actor y humorista George Burns declaró: si preguntas ¿Cuál es la clave más importante para la longevidad?, tendría que decir que es evitar las preocupaciones y el estrés. Y aunque no me lo preguntaras de todas formas tendría que decirlo.

A este hombre que vivió hasta los 100 años, le encantaba hacer que la gente se riera y aparentemente, seguía su propio consejo. Pero como podemos evitar preocuparnos cuando la vida es tan incierta y llena de problemas y necesidades. ¿Te has parado a pensar cómo disfrutar la vida con felicidad? La respuesta es muy sencilla: intentándolo. Puede parecer una perogrullada, pero es la verdad. Cada persona busca su propia fórmula, de una u otra manera, aunque la realidad es que muchas veces se pierde por el camino o bien ni siquiera lo intenta.

La felicidad ha sido una de las más eficaces herramientas que a través de los siglos los emperadores, reyes, políticos, corporaciones e incluso religiones, han utilizado para mantener unidos a sus seguidores bajo esta y otras creencias. Se ha recurrido a la promesa de felicidad en vida, después de la muerte, en reencarnación y hasta en vida eterna, eso sí, a cambio de ciertas contraprestaciones y en algunos casos, sino es que, en la mayoría, bajo la amenaza de castigo corporal o espiritual, es esta vida o en la que sigue.

Si observamos en el mundo el tratamiento que se le da a la felicidad, podemos concluir que en

su mayoría la orientación que se le da es que pareciera ser un estado del ser humano que en proporciones viene de fuera de nosotros, de lo que una persona, estado, credo, etc. Nos lo inculcan o nos ofrecen.

Nuestro propósito es totalmente al revés, es evaluar de adentro hacia afuera que es lo que nos conduce a ese estado de bienestar, la felicidad. Para esto empezamos por entender cómo funciona nuestro cerebro y como es que éste, logra construir una interpretación diferente del mundo para cada uno de nosotros.

La autocrítica y el pensamiento negativo son enemigos de la felicidad y la realización. Nuestros pensamientos son la comida con la que alimentamos nuestra mente. Cuando podemos motivarnos nosotros mismos con autocompasión, estamos verdaderamente en el camino hacia la salud y el bienestar.

Debemos estar en el momento, despiertos, vivos, observando nuestro actuar y pensamientos y así ser capaces de disfrutar de las cosas ahora. No preocuparse por el pasado ni posponer la felicidad al futuro lejano, solo así, no te preocupes.

Que disfruten estas vacaciones y nos saludamos hasta entonces....

Además de comer, dormir y hacer del baño, una de las cosas que más hacen los recién nacidos es estornudar, lo cual les sirve para limpiar sus vías respiratorias

Sabias que ...

Por Juan Alberto González M.

Sabias que ...

Por Juan Alberto González M.

Poeta de tantas vidas, Dolores Castro ha muerto

La conocí hace aproximadamente diez años, en un encuentro de poetas celebrado en Ciudad Nezahualcóyotl. Ella tenía entonces ochenta y ocho años y era ya la poeta mexicana viva, más longeva en ese momento, había por supuesto, publicado ya lo más impactante y trascendental de su obra, y recibía por ella premios nacionales, internacionales y locales en muchas partes del mundo. A raíz de entonces dicho encuentro de poetas, a propuesta mía, llevaría su nombre: Dolores Castro Varela (1923-2022). En agradecimiento a la distinción, escribí ahí mismo un poema llamado "Dos palabras" para que fuera plasmado en la sede del encuentro, dando así muestra de su vitalidad y de su capacidad creativa, asombrosas a tan elevada edad.

Con tristeza me entero que el pasado 30 de marzo, inesperadamente, puesto que su salud estaba estable, la maestra Dolores Castro, dejó de existir, a la edad de noventa y ocho, y faltando quince días para que cumpliera los noventa y nueve. Triste noticia de una mujer, de una poeta que creíamos eterna. Descanse en paz y que viva perenemente en nuestros recuerdos, aquí algunos datos sobre ella.

Dolores Castro Varela (Aguascalientes 12 de abril de 1923). Poeta galardonada, narradora, ensayista y crítica literaria mexicana. Ha sido profesora de literatura en la Universidad Autónoma de México la Universidad Iberoamericana, y en las escuelas de Bellas Artes de Veracruz, Cuernavaca, Estado de México, la Escuela de Escritores de la SOGEM y la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, entre otras instituciones. Fue fundadora de Radio UNAM y productora de programas radiofónicos. También condujo el programa Poetas de México en el Canal 11 con Alejandro Avilés. Colaboró en la dirección de

Difusión Cultural de la Universidad. Fungió como redactora jefa y colaboradora de Barcos de Papel. Fue miembro del consejo de redacción de Suma Bibliográfica. Fuensanta, La Palabra y El Hombre, Nivel, Poesía de América, Suma Bibliográfica, y Revista de la UIA. Su poemario ¿Qué es lo vivido? Obtuvo el Premio Nacional de Poesía de Mazatlán en 1980. Ganó el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Literatura y Lingüística, 2014. En 2014, el INBA le rindió homenaje con la presentación editorial Dolores Castro, 90 años: palabra y tiempo. Ha sido durante décadas maestra de muchas generaciones de poetas. Formó también parte del grupo Ocho Poetas Mexicanos, integrado por Alejandro Avilés, Roberto Cabral del Hoyo, Javier Peñalosa, Honorato Magaloni Duarte, Efrén Hernández, Octavio Novaro y Rosario Castellanos.

Algunos de sus libros son:

El corazón transfigurado (1949), Dos nocturnos (1952), Siete poemas (1952), La tierra está sonando (1959), Cantares de vela (1960), Soles (1977), Qué es lo vivido (1980), Las palabras (1990), Poemas inéditos (1990), No es el amor el vuelo (1992), Tornasol (1997), Sonar en el silencio (2000), Oleajes (2003), Íntimos huéspedes (2004), Algo le duele al aire (2011), Viento quebrado, poesía reunida (2011), El corazón transfigurado/The Transfigured Heart [Edición bilingüe] Trad. [[Francisco Macías Valdés]], (2013), Sombra domesticada (2013), Pozo de Luz, Pozo de Luz, Poetazos (2013), Algo le duele al aire/ Something Pains the Wind [Edición bilingüe] Trad. [[Francisco Macías Valdés]] (2015).

Además es autora de la novela La ciudad y el viento (1962), dedicada a la ciudad de Zacatecas donde ella vivió durante parte de su infancia y de su adolescencia.

Muchos de sus poemas han aparecido en múltiples antologías. Aquí algunos ejemplos.

ALGO LE DUELE AL AIRE

Algo le duele al aire,
del aroma al hedor.
Algo le duele
cuando arrastra, alborota
del herido la carne,
la sangre derramada,
el polvo vuelto al polvo
de los huesos.
Cómo sopla y aúlla,
como que canta
pero algo le duele.
Algo le duele al aire
entre las altas frondas
de los árboles altos.
Cuando doliente aún
entra por las rendijas
de mi ventana,
de cuanto él se duele
algo me duele a mí,
algo me duele.



LA SANGRE DERRAMADA

Al borde del camino
lo encontramos
el mismo pantalón, la blusa blanca:
sobre su espalda
amapola de sangre.
Lllaman de gracia al tiro
que enmudeció su boca,
ahogó su amor
y me dejó baldada.
El estallido
de aquel tiro de gracia
aún retumba
y aúlla en el aire, aúlla.

Por Porfirio García Trejo
Área Humanística

EN EL AIRE UN PERFUME

Abre con gentileza
el aire
una gran cauda de aroma:
toma de aquí el suspiro
de la yerba
que florece,
del retoño
en las ramas,
y el verdor.
Atesora en su cauda
flor y canto
en vuelo por parejas
de pájaros,
abejas zumbadoras
palomas en zureo
y amantes que bendicen
la salida del sol.
El aire vuela
y como que canta,
pero algo le duele:
del aroma al hedor

Los aperitivos intelectuales

Por María Eugenia Ramírez Solís
Profesora invitada CECyT 14

Al igual que los bocadillos que están preparados para abrir y aumentar el apetito, existe una estrategia denominada aperitivos intelectuales, esta estrategia fortalece el desarrollo de competencias docentes y algunas otras en los estudiantes.

El aperitivo intelectual es una estrategia que acerca pequeños contenidos educativos a los profesores para motivar, sensibilizar y estimular el interés y la reflexión sobre los diversos tópicos que irradian el quehacer educativo antes del gran banquete intelectual (la sesión formal de trabajo).

El aperitivo es un alimento que está preparado por una gran variedad de contenidos en diversos ámbitos y modalidades: reportajes, noticias, críticas y reseñas, entre otros, cuyo rasgo esencial es la actualidad, el contraste con los temas formales de estudio, los grandes impactos educativos, e incluso los tragos amargos que vivimos en educación.

Se sirven al inicio de cada una de las sesiones entre los primeros estudiantes que llegan (antes de iniciar formalmente el festín), aprovechando los minutos de espera de algunos cuantos rezagados.

Mientras tanto se da oportunidad a la presentación de ideas, puntos de vista y reflexiones sobre el contenido del aperitivo -nos conocemos un poco más a través de lo que pensamos y conversamos.

Atraídos por el hambre intelectual, los estudiantes llegan a las sesiones en busca de su aperitivo, los coleccionan y los comparten con otros compañeros.

Mmmm... ¡qué buen sabor!

- Organice el contenido en una versión comunicable con una extensión no mayor a 1 cuartillas usando un formato de boletín, o en un impreso.

- Distribuya el aperitivo personalmente conforme los estudiantes van ingresando al aula o bien colóquelos en una mesa cercana a la puerta de ingreso.

- Solicite que el aperitivo se comente en parejas o tríos.

- Utilice estos comentarios en los diferentes momentos de la sesión a fin de ilustrar, contrastar temas, facilitar la comprensión, enfocar la atención en la problemática y, por supuesto, enfatizar la importancia de mantenerse actualizados.

Los aperitivos intelectuales tienen aplicabilidad en cualquier grupo formativo, con adultos, jóvenes y niños, su propósito es provocar al intelecto. ¿Cómo utilizaría usted esta idea con sus estudiantes al introducir un tema o una clase?

¿Cómo se prepara un aperitivo?

Siga los pasos que a continuación se proponen para preparar los aperitivos:

- Identifique en revistas educativas especializadas, periódicos, gacetas escolares, sitios educativos en la web, temas vinculados con sus propósitos de formación.

- Seleccione aquellos temas interesantes, de alto impacto y provocadores, de reciente publicación (preferentemente use la noticia del día). Tenga precaución, la vigencia del aperitivo está más centrada en su temática y no solo en la fecha de actualidad, valore la selección realizada.



ESCUELA PARA PADRES

Por Marco Antonio Martínez Zamora
Jubilado Humanística

“Casarse es fácil permanecer casado es el reto. No se trata de cuanto amor tenemos al principio. Sino de cuanto amor construimos al final.”

La dinámica de la relación de pareja, de acuerdo a del Bosque (2021) y Llamas (2015) conlleva los siguientes aspectos:

- La escucha activa basada en la aceptación y la empatía. Escuchar para comprender al otro. “Aprender a escuchar en pareja es una forma de aprender a amar.
- El conflicto, aunque suene paradójico es una oportunidad de crecimiento mutuo, Es la oportunidad de reconocer al otro y es donde cada miembro de la pareja establece y encuentra sus propios límites y los de la persona que ama.
- Comprender que en cada momento de convivencia enseñamos miedo o amor. Tener conciencia para alimentar el miedo o el amor en cada momento de la vida es parte de lo que otros vienen a enseñarnos, con lo fácil y lo difícil que sea cada relación.
- En toda relación de pareja la llave es el amor y lo que necesitamos es conciencia de ello.
- La relación de pareja consiste en compartir mi presencia.
- El propósito personal de vivir en pareja, ese propósito tiene que ver con nuestro ser.
- Comprometernos con el propósito personal de vivir en pareja.
- La responsabilidad de amarnos no es de otros sino nuestra.
- Recibirse tal cual son y renunciar a la necesidad de ejercer poder sobre el otro.

Llamas nos indica que:

No necesitamos a otros para vivir completos, realizados y arrojados al amor; pero sin otros no existimos. El sabio entiende que lo importante no es lo que el otro piensa, hace, tiene, desea o demanda. No importa lo que el otro planea o espera. Lo único importante es quién eres tú en relación con lo anterior.

El primer paso es saber que no existen relaciones sin retos. Necesitamos los obstáculos que generan las relaciones y todo lo que ellas sacan de nosotros para explorar qué cargamos, qué debemos soltar, sanar y trascender.

En los momentos de crisis surgen grandes revelaciones y definimos qué queremos y qué no queremos; observamos nuestra fuerza; nos conectamos con los grandes deseos del espíritu. Es común que nuestro dolor sea proyectado en nuestra pareja; por lo tanto, la persona amada desaparece y con lo que realmente nos relacionamos es con nuestros miedos y nuestras inseguridades fomentados por nosotros mismos. (p.32- 34).

La relación de pareja constituye el sedimento sobre el cual formaremos una familia. El hecho de constituir una pareja constituye el antecedente para construir una relación más compleja y de gran responsabilidad:

Formar a un nuevo ser humano

Plaza Mayor CDMX

Flanqueada por silenciosos guardianes como el Palacio Nacional, Palacio de Gobierno de la CDMX, la Catedral Metropolitana y el Portal de Mercaderes, está ubicado un amplio y bien delimitado cuadrángulo que conocemos coloquialmente como Zócalo; durante la época colonial se le denominó Plaza Mayor sobre la cual se construyó el mercado del Parián que hizo historia y a partir de 1812 es conocida como Plaza de la Constitución.

Esta gran plaza de concreto de la que nacen tres grandes avenidas: Francisco I. Madero, calle de Tlacopan hoy Tacuba y calzada de Tlalpan que desemboca en Iztapalapa, en sus orígenes era un islote y no fue sino hasta la llegada de la cultura azteca, proveniente de Aztlán según la historia, que comenzó su asentamiento; los pobladores destinaron este espacio principalmente para edificar los templos para realizar sus ceremonias religiosas, el resto del espacio fue utilizado para la construcción de majestuosos palacios de piedra que sirvieron de alojamiento a los gobernantes, ambos espacios fueron delimitados por grandes murallas y los alrededores fueron ocupados por los 4 barrios en donde se estableció el resto de la población.

A partir de entonces, el Zócalo ha sido escenario de todo tipo de acontecimientos, incluso de invasiones extranjeras y cambios de nuestra ciudad; donde en sus inicios prevaleció el comercio y la fiesta de igual forma, como hasta ahora, transitan personas de todos los estados y de muchas nacionalidades; es punto de concentración de protestas políticas y sociales pues aquí está la sede del gobierno concentrada en grandes edificaciones de imponente arquitectura.

Posterior a la conquista, con sus triunfos y derrotas, en 1629 hubo tremenda inundación en la que el agua subió hasta dos metros, convirtiendo la ciudad durante cinco años en una laguna teniendo que transportarse la gente en canoas. En 1692, este cuadrángulo fue escenario de un amotinamiento de la población indígena provocado por la hambruna, la gente enardecida tomó por asalto el granero de la ciudad instalado en lo que ahora es el Palacio de Gobierno de la CDMX y de igual forma irrumpieron en el Palacio Nacional, desde ahí, a través de los años se cuentan por cientos las protestas contra las autoridades del gobierno en turno.

A partir de la narración de los cronistas de cada época, podemos imaginar cómo ha sido la transformación del Zócalo hasta nuestros días, los ojos y la pluma de Bernal Díaz de Castillo, de Madame Calderón de la Barca, Guillermo Prieto, Concha Lombardo, Artemio del Valle Arizpe y cientos más, nos platican del Zócalo que no conocimos.

La riqueza arquitectónica es otro aspecto interesante para comentar; cada una de las edificaciones que hay alrededor posee una gran diversidad de estilos que van desde el barroco hasta el neoclásico, contenidos en miles de bloques de piedra extraídos de las antiguas pirámides que, a su vez, quedaron sepultadas y que sirvieron como basamento para la edificación de las casas coloniales, hospitales, conventos, casas de beneficencia y otras más.

De entre tantos acontecimientos históricos, se recuerda aquel en que fue colocada la estatua de ecuestre de Carlos IV obra del escultor Manuel Tolsá, terminada en 1803, mejor conocida como el Caballito cercada por balaustradas, sosteniendo éstas cuatro rejas y una fuente en cada ángulo. Para 1843, el entonces presidente Antonio López de Santa Anna, ordenó la demolición del enorme, colorido y místico mercado del Parián que marcó un cambio en la cotidianidad de los habitantes y que a su vez, permitió el engrandecimiento del comercio

con el Viejo Mundo; la mercancía, en su gran mayoría se componía de seda, porcelana y especies provenientes de oriente traídas a bordo del galeón llamado la "Nao de China", que desde Filipinas la llevaba al puerto de Acapulco y de allá, los productos eran transportados por caminos polvorientos sobre carretas haladas por bestias.

¿Pero de dónde proviene la palabra Zócalo?, fue el propio Santa Anna que en 1843 convocó a un concurso para la construcción de un monumento dedicado a la Independencia resultando ganador el arquitecto Lorenzo de la Hidalga, sin embargo, de aquel proyecto únicamente fue colocado el círculo que iba a servir de basamento a la obra, pero con el paso del tiempo, todo quedó en el olvido, esta pieza dentro de la arquitectura se le conoce como Zócalo; durante unas excavaciones fue hallado el basamento circular en perfecto estado, justo bajo del asta bandera y se decidió por lo que simbolizaba, siguiera bajo la plancha de concreto.

Y así el Zócalo o Plaza de la Constitución ha sido mudo testigo del paso del tiempo, del caminar de varias generaciones, lugar de fiesta política y religiosa; zona de protesta, sus calles alrededor, paso para desfiles militares y deportivos; ha tenido en su haber, fuentes, prados y esculturas, fue terminal de los primeros tranvías halados por mulitas y después con electricidad y bueno, el Zócalo es un tema de gran contenido histórico pero por ahora, después de haber compartido con ustedes algunos datos acerca del Zócalo, éste seguirá participando en silencio del modo de vida y de la historia de la CDMX.

Por María Teresa Bermúdez Hernández
Cronista



El Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil fue promulgado el 2 de abril desde 1967 y por IBBY (International Board on Books for Young People) con el fin de difundir los libros infantiles y juveniles y la lectura entre los y las más jóvenes.

Se eligió esta fecha debido a que coincide con el nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen, fue un escritor, abocado a la literatura infantil, la cual se conoce en los cinco continentes, además, sus libros han sido traducidos a más de ochenta idiomas. Algunos de sus cuentos más conocidos y por lo tanto clásicos infantiles más leídos en todo el mundo como el Patito Feo, Pulgarcita, el Soldado de Plomo o la Sirenita y que también han sido llevados al teatro y a la gran pantalla.

Conforme a lo anterior, podemos destacar que IBBY es una organización civil sin fines de lucro que trabaja para propiciar el surgimiento de una sociedad en donde la lectura placentera, analítica, compartida, creativa e incluyente forme parte de la vida diaria de personas de todas las edades, así como de familias, grupos y comunidades. A través de diversos programas, proyectos e iniciativas promueve la lectura como una herramienta de transformación, que parte de lo individual para impactar en lo social.

Día Internacional del Libro Infantil 2022

Cada año, se selecciona un escritor representativo y un ilustrador para que elaboren el mensaje dirigido a todos los niños del mundo y diseñen el cartel que sirve para promover la celebración de este día en las bibliotecas y colegios de todo el mundo.

En este año (2022), el encargado de elaborar el mensaje ha sido el escritor canadiense Richard Van Camp (con el título de «Las historias son alas que nos ayudan a remontar el vuelo cada día»), ilustrado por Julie Flett.

Día internacional del libro infantil y juvenil

El objetivo de esta conmemoración, es despertar el interés y amor por los libros y la lectura de los niños y jóvenes y hacer de ello, un hábito de vida.

Libros infantiles y juveniles más conocidos en el mundo.

A través de la historia, muchos han sido los libros que han influenciado la imaginación de los niños en todo el mundo y que han sacado de ellos lo mejor, convirtiéndolos en adultos que no han dejado de imaginar, crear y hacer de sus sueños, una total realidad.

Además de encerrar historias aleccionadoras, los libros pueden convertirse en grandes maestros, ya que en ellos encontramos valores que sirven para formar a los seres humanos para hacer de ellos hombres y mujeres de bien.

Existen una infinidad de libros infantiles y juveniles, pero hay algunos que se han convertido en unos verdaderos clásicos, entre los que destacan:

El Principito

Una verdadera obra maestra de la literatura infantil. Un hermoso cuento, que encierra una gran moraleja. ¡Un relato inspirador de amor de un pequeño niño y una flor, que bien vale la pena leer!

Pinocho

Un cuento que habla de humanización de un muñeco de madera, gracias al amor de su dueño y creador. Un clásico de la literatura infantil, que encierra una gran lección, de esperanza, fe y amor.

La Aventura de Alicia en el País de las Maravillas

Un cuento que goza de fama mundial y que ha sido llevado tanto al teatro como a las salas de cine, donde se narra la historia de una niña y sus aventuras con un conejo. Una lectura fascinante que cautiva la imaginación de chicos y grandes.

Por Ignacio Bravo Mendoza
Área IME

Como el Grinch robó la Navidad

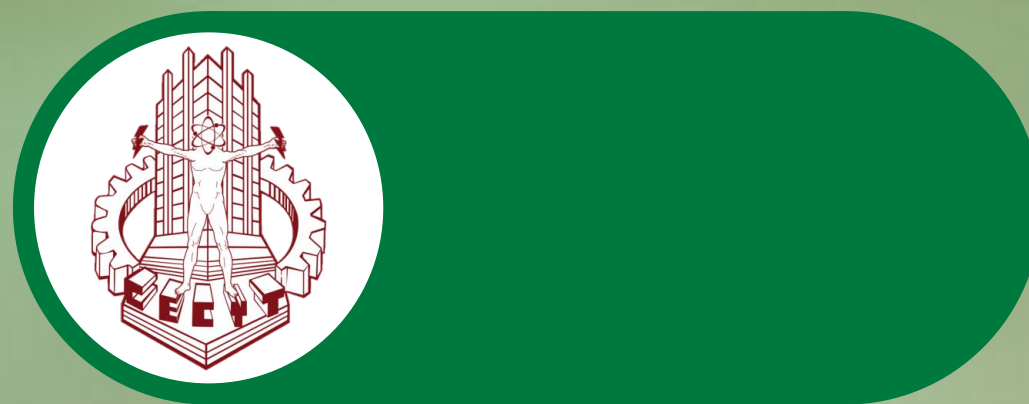
Una hermosa historia, que plasma una época festiva del año, como es la Navidad, enmarcada en una serie de hechos y acontecimientos de un personaje huraño, que poco a poco, se va transformando en un hombre bueno, compasivo y lleno de amor.

Harry Potter y la Piedra Filosofal

Una saga literaria dedicada a los más jóvenes y que en los últimos años, se ha convertido en un verdadero fenómeno, ya que han cautivo, a sus lectores, a través de fascinantes relatos llenos de magia y hechicería.



El C.E.C.yT. N° 4 "Lázaro Cárdenas"
se encuentra en modo



vacaciones

nos vemos el 25 de abril

Día internacional de los vuelos espaciales tripulados

Por Ignacio Bravo Mendoza
Área IME

La Asamblea General de las Naciones Unidas declara el 12 de abril Día Internacional de los Vuelos Espaciales Tripulados. El 12 de abril de 1961 el ciudadano soviético nacido en Rusia Yuri Gagarin realizó el primer vuelo espacial tripulado a bordo de la Vostok I, un evento histórico que abrió el camino a la exploración del espacio en beneficio de toda la humanidad.

Por lo tanto, ese día se conmemora cada año a nivel internacional el principio de la era espacial para la humanidad, reafirmando que la ciencia y la tecnología espaciales contribuyen de manera importante a alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible, a aumentar el bienestar de los Estados y los pueblos, y a asegurar que se vea cumplida su aspiración de reservar el espacio ultraterrestre para fines pacíficos

El comienzo de la era espacial para la humanidad.

El 12 de abril de 1961, el ruso Yuri Gagarin realizó el primer vuelo espacial tripulado, un evento histórico que abrió el camino a la exploración del espacio en beneficio de toda la humanidad. Esa es la razón por la que la Asamblea General de la ONU, a través de su resolución A/RES/65/271, decretó el 12 de abril como Día Internacional de los Vuelos Espaciales Tripulados.

Con la efeméride se quiere conmemorar cada año el principio de la era espacial y reafirmar que la ciencia y la tecnología cósmica contribuyen de manera crucial a conseguir los objetivos de desarrollo sostenible y aumentar el bienestar de

los Estados y los pueblos. El día también quiere sensibilizar al mundo para asegurar que se cumpla la aspiración de reservar el espacio ultraterrestre a fines pacíficos, perseverar en los esfuerzos para que todos los Estados puedan gozar de los beneficios derivados de esas actividades y mantener el espacio como patrimonio de toda la humanidad.

Antecedentes

El lanzamiento al espacio del primer satélite terrestre construido por el ser humano, el Sputnik I, tuvo lugar el 4 de octubre de 1957, abriendo así el camino a la exploración espacial. El 12 de abril de 1961, Yuri Gagarin fue el primer hombre que orbitó la Tierra, con lo que inauguró un nuevo capítulo de la aventura humana en el espacio ultraterrestre.

La declaración recuerda además la increíble historia de la presencia humana en el espacio ultraterrestre y los extraordinarios logros obtenidos desde el primer vuelo espacial tripulado: en particular, que Valentina Tereshkova se convirtiera en la primera mujer en orbitar la Tierra el 16 de junio de 1963, que Neil Armstrong fuese el primer hombre en pisar la Luna el 20 de julio de 1969 y que las naves espaciales Apolo y Soyuz se acoplasen el 17 de julio de 1975 en lo que pasó a ser la primera misión humana internacional en el espacio. A estos ejemplos también cabe añadir el hecho de que, durante la última década, la humanidad ha mantenido una presencia humana multinacional permanente en el espacio ultraterrestre a bordo de la Estación Espacial Internacional

En el año 1998, cuando se comenzó a trabajar sobre el proyecto multinacional "Estación Espacial Internacional" (EEI), la enorme estación fue dividida en 2 secciones de trabajo: una estadounidense y otra rusa. Lo cierto es que a unos 400 km de la Tierra, los dos equipos de trabajo se llevaban asombrosamente excelente y los astronautas compartían alimentos, recursos, equipos de ejercicio y muchísimos momentos juntos. Pero luego de los 2 primeros años comenzaron las disputas y la fuente de todos los problemas era el baño.

Sabías que ...

Por Juan Alberto González M.

Entrevista a Radio Jaguar: Una estrategia de enseñanza aprendizaje para desarrollar Saberes Significativos en la Modalidad en línea (Segunda Parte)

Por Víctor Hugo Pérez López
Área IME
Ismael Avendaño Herrera
Alumno BEIFI

Continuación ...

Regresamos de esta pauta comercial y continuando con la entrevista a Radio Jaguar, no podían faltar los testimonios de los únicos, los inigualables, los sensés, la razón de ser de esta loable labor llamada educación nuestros estudiantes...Los jaguares de la Voca 4. A continuación, algunos testimonios en relación a la dinámica de trabajo y vivencias en Radio Jaguar.

"Tome mis clases de 5to semestre en radio jaguar...una clase muy didáctica y activa-divertida con actividades con las que realmente ponía en práctica el conocimiento".

Miroslava 6IM8

"Fueron unas de las clases más proactivas y dinámicas en línea, ya que se transmitía amor por la carrera y gracias a ello descubrí la pasión por el tema eléctrico".

Emilio Cruz 6IM8

"Radio jaguar fue una manera más divertida para lograr comprender los temas, durante la pandemia. Antes de iniciar las clases el profesor nos preguntaba y motivaba a participar y el complacer canciones en los descansos me hacía regresar al tema con más energía"

Citlalli 6IM8

"Para mi el radio Jaguar fue una buena experiencia de trabajo, ya que la información que se exponía

era buena y fácil de entender. También fue entretenido tener un cambio en las formas de impartir clases en línea".

Luis Ángel 6IM8

"Estar en radio jaguar fue una bonita experiencia, con clases muy dinámicas, donde aprendí cosas nuevas y reforzar los conocimientos que ya había adquirido. Aprendía trabajar en equipos y de manera individual, el solo preguntar que queríamos lograr "esta semana" o "como te encuentras" el día de "hoy", me hacía tener mis metas y objetivos claros. Lo que más me gusto de la clase fue su manera de enseñar y resolvía nuestras dudas de manera amable".

Lizbeth Pacheco 6IM8

Finalmente, ya para cerrar esta entrevista algo más que le gustaría comentar:

Agradecer infinitamente a tod@s por hacer posible Radio Jaguar, pero sobre todo por coadyuvar en la construcción y reconstrucción de saberes y que además fueran significativos al darle cierta utilidad. Y si no lo permiten también agradecer a los padres de familia y familiares de nuestros estudiantes quienes también participaron de manera voluntaria en dicha dinámica y la enriquecieron.

Sigamos aprendiendo con energía y aprendiendo con alegría.

El nacimiento de la radio se debe en parte al telégrafo y el teléfono, y a la necesidad de comunicarse sin la utilización de cables.

Sabías que ...

Por Juan Alberto González M.

Automóviles en serie

“Antes que nada, prepararse es el secreto del éxito” es una frase dicha por Henry Ford, quien inventó el primer automóvil en serie en Detroit (E.U.A), aunque para realizar su idea tuvo que recorrer un largo camino lleno de obstáculos logrando vencer con mucha paciencia y seguridad en sí mismo.

Nació el 30 de Julio de 1863 en Dearborn, cerca de Detroit. Fue el hijo mayor de un inmigrante que pronto se convirtió en granjero. De espíritu despierto, desde niño ayudó en las labores del campo al mismo tiempo de recibir sus primeras lecciones. Tan pronto como fue posible aprendió a trabajar la herrería y poco a poco formó su propio taller; su objetivo principal era dar forma al metal y rápidamente aprendió a reparar la maquinaria agrícola de la granja y la de los vecinos también; de forma autodidacta, comenzó a estudiar cada parte y su funcionamiento con la intención de mejorarlas.

Era tal su inquietud por conocer el mecanismo de las piezas de metal que cuando recibió de su padre un reloj como regalo, lo desarmó y así fue deshaciendo para rehacer; también

aprendió el oficio de relojero y en esa especialidad se apoyó con la finalidad de conseguir empleo para poder continuar con sus aspiraciones, pero una cosa trae otra y cierto día, observó un locomóvil en la carretera y una vez que pudo observar el funcionamiento, concluyó que él podría fabricar algo más práctico y de mayor rapidez, que no dependiera de una caldera de vapor y de los recipientes de agua y carbón, sin embargo, se dio cuenta de su falta de conocimiento en la técnica.

Tenía 16 años cuando consiguió un empleo donde pudo aprender a desarrollar la fabricación de maquinarias, comienza a desarrollarla y empieza a estudiar por las noches ya de regreso a la granja de su padre, instala su propio taller donde utiliza para trabajar las herramientas que había logrado adquirir como propias.

A nueve meses de regresar a Detroit consigue trabajo en una empresa de maquinaria e incursiona en todas las áreas de fabricación y así conoce el motor de fabricación alemana OTTO de cuyo mecanismo sólo sabía las teorías; con lo ya aprendido ofrece su ayuda y junto con su intuición

natural, logra echar andar el motor y ya de regreso a su taller, comienza a proyectar un motor mucho mejor que funcionó con gasolina. Decide casarse y continuar adelante con su proyecto y al necesitar el material complementario y dinero para conseguirlo, nuevamente se empleó como mecánico y trabajaba en su proyecto por las noches hasta la madrugada.

Finalmente logra empezar la construcción del primer automóvil, utilizando para ello chatarra, piezas desechadas y ruedas de bicicleta. Monto el motor en el eje trasero, incluyendo dos cilindros y con 4 HP de potencia, además de dos velocidades, la maquina generó hasta 35 Km/hr. La primera vez que se escuchó el motor, causó alarma, se estaba escuchando el rugir del primer automóvil marca Ford. Cuando Henry Ford salió a las calles a bordo de su invento, la gente quedó boquiabierta, detenía su andar para ver pasar aquel artefacto que viajaba a vertiginosa velocidad para la época.

Los carruajes halados por caballos que transitaban con trote ligero las grandes avenidas, se asustaban al ver pasar a Henry Ford a bordo de su invento y comenzó una campaña de protesta en su contra por aquella extraña máquina rodante que, incluso atropelló a un ciclista y por todo esto Ford declaró ante el alcalde: “lo que persigo es construir coches tan baratos que todos puedan adquirirlos”.

Por Rubén de la Rosa Mendoza
Área Básica

Convencido de que la gente se animaría a adquirirlos y al mismo tiempo que fueron desapareciendo los carruajes, fabricó el primero, el segundo y el tercer auto Ford, este último más ligero y perfeccionado. Abandonó su empleo y en el año de 1889 inició su negocio automovilístico; junto con otros socios funda una compañía en la que Ford funge como ingeniero en jefe.

Así, realizando cambios en sus inventos en la fabricación de automóviles en serie, Henry Ford seguía trabajando en plena época de la Primera Guerra Mundial con las carencias que esta etapa trajo a su país, aún así, logró avanzar con mucha dificultad; para la Segunda Guerra Mundial, Henry Ford empezó a sentir el paso de los años, más de 80 y su estado mental comenzó a ser senil, entonces, su nieto del mismo nombre y otros familiares rescataron la empresa; los colaboradores cercanos al fundador, también fueron dados de baja y comenzó una nueva era en la empresa de fabricación de automóviles en serie.

Pocos años después, Henry Ford el hombre que puso a Estados Unidos sobre ruedas revolucionando la industria automovilística en serie, que contribuyó a la mecanización del campo, que nunca tuvo miedo a la competencia, además construyó un auto de carreras, el 99 en el año de 1903 que ganó la carrera de Detroit con motor de 8 HP, murió a los 84 años heredando a sus familiares una cuantiosa fortuna de más de mil millones de dólares: “No inventé nada nuevo, simplemente junté lo que otros hombres trabajaron por siglos”.

Diseñó y desarrolló la primera línea de producción masiva del mundo. Con ella redujo más de 100 minutos el tiempo de ensamble para un chasis, al cual le tomaba 13 horas ser construido.

Sabías que . . .

Por Juan Alberto González M.

¿Porque es tan extraordinario el teorema de Pitágoras?

Por Iván Chávez López
Área Básica

Si tomamos una terna de números consecutivos 3, 4 y 5 y establecemos la relación

$$(3)^2 + (4)^2 = (5)^2 \rightarrow 9 + 16 = 25$$

Se cumple dicha igualdad. Así mismo, si tomamos el doble de esa terna nos quedaría como 6, 8 y 10

$$(6)^2 + (8)^2 = (10)^2 \rightarrow 36 + 64 = 100$$

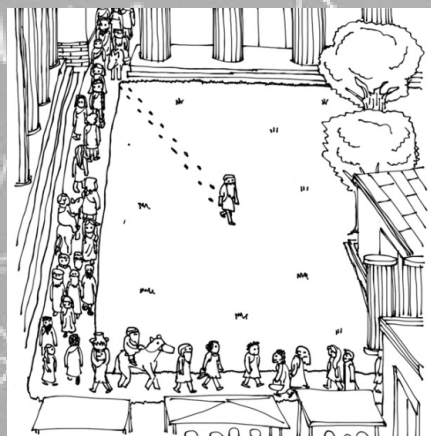
De igual manera, si tomamos el triple de la terna inicial, nos queda como 9, 12 y 15

$$(9)^2 + (12)^2 = (15)^2 \rightarrow 81 + 144 = 225$$

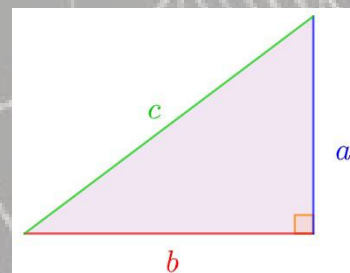
Si continuamos de manera recursiva, notaremos que siempre se cumpliría dicha relación.

Este principio fue utilizado por los babilonios en la famosa tablilla de arcilla (creada entre el año 1900 y 1600 a.C), la cual está grabado con símbolos cuneiformes y fue descubierta en lo que hoy en día es la provincia de Bagdad (Irak) en 1894 por una expedición francesa. Recibió el nombre técnico de **Si.427**, y quedó olvidada por más de un siglo en el museo arqueológico de Estambul. Cabe resaltar que la contextualización del mismo era para la construcción de terrenos y fijar límites entre los mismos, por lo que podemos concluir que también se utilizaba para el contexto jurídico.

Como solía decir el buen Pitágoras (matemático y filósofo 532 a.C en Samos, Grecia) " *Todo es número* " y claro que no se equivocaba dado que él asociaba al mundo con situaciones místicas que eran explicadas mediante la matemática, logrando un resultado extraordinario en la geometría.



Teorema de Pitágoras: En todo triángulo rectángulo la suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa



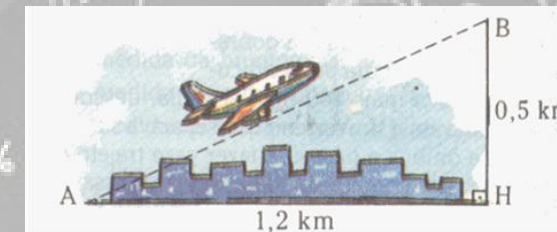
De donde, *a* y *b* son llamados catetos y *c* es la hipotenusa.

Datos curiosos

1. Cuando Pitágoras descubrió el teorema, celebró, según se dice, mediante el sacrificio de un centenar de bueyes (una hecatombe), como método de honrar a la ciencia.
2. Hasta la fecha se conocen cerca de 370, entre ellas, una por el expresidente de los Estados Unidos James A. Garfield.

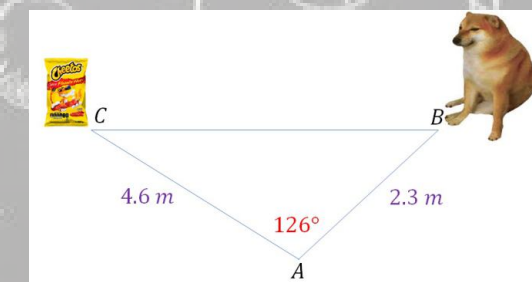
El teorema de Pitágoras tiene demasiadas aplicaciones que se enlistan a continuación

1. Aplicaciones a problemas en ingeniería

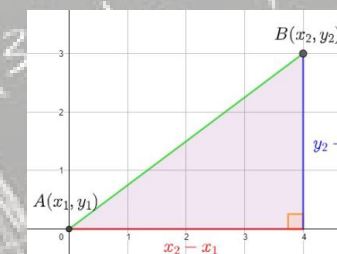


2. La ley de los cosenos se considera como una generalización del teorema de Pitágoras.

¿A qué distancia está Cheems de sus Cheetos?



3. Si le colocamos coordenadas al triángulo, estableciendo los puntos de inicio y final de la hipotenusa

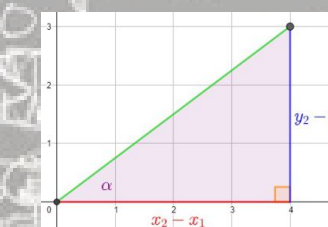


Por lo que la magnitud de la hipotenusa será calculada mediante el teorema de Pitágoras

$$d^2(A, B) = (x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2 \rightarrow d(A, B) = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

Tenemos la fórmula de la distancia para dos puntos arbitrarios en el plano cartesiano

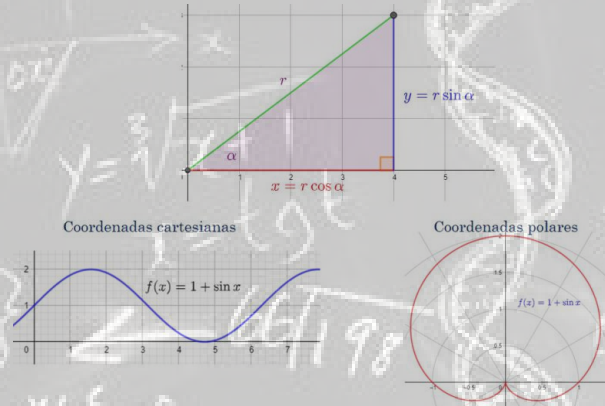
4. Pendiente de un segmento



Aplicando la razón tangente se tiene

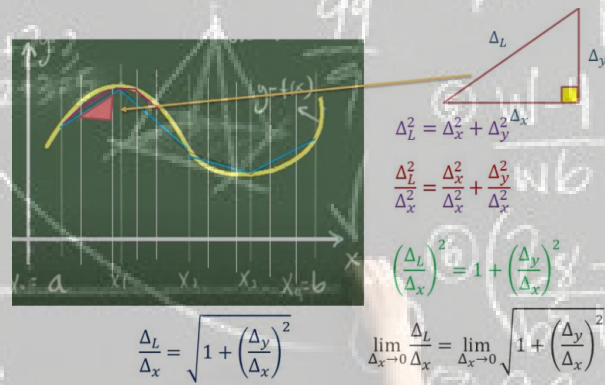
$$\tan \alpha = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} \quad m = \tan \alpha$$

5. Cambio de coordenadas



6. Triángulo en cálculo diferencial

Por ejemplo en la deducción de la longitud de arco



7. Método de integración por sustitución trigonométrica

$$\int \frac{\cos x \, dx}{\sqrt{\sin^2 x - 1}} = \int \frac{du}{\sqrt{u^2 - 1}} = \int \frac{\sec \theta \tan \theta \, d\theta}{\tan \theta} = \int \sec \theta \, d\theta = \ln |\sec \theta + \tan \theta|$$

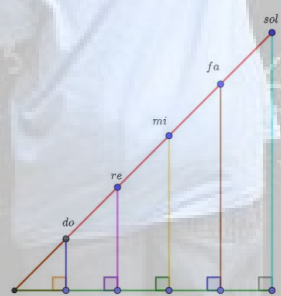
$$u = \sin x \quad u = 1 \sec \theta \quad \sqrt{u^2 - 1} = \sqrt{\sec^2 \theta - 1} = \sqrt{\tan^2 \theta} = \tan \theta$$

$$du = \cos x \, dx \quad du = \sec \theta \tan \theta \, d\theta$$

$$\frac{u}{1} = \sec \theta = \frac{\text{hip}}{\text{ca}} \quad \sqrt{u^2 - 1} = \frac{\text{op}}{\text{ca}}$$

$$\ln |\sec \theta + \tan \theta| = \ln \left| \frac{u}{1} + \frac{\sqrt{u^2 - 1}}{1} \right| = \ln |u + \sqrt{u^2 - 1}| = \ln |\sin x + \sqrt{\sin^2 x - 1}| + C$$

8. Creación de las notas musicales



En conclusión, el legado de Pitágoras no solamente se restringe a las aplicaciones mencionadas anteriormente. No obstante, existen diversas aplicaciones que quizás aun no descubrimos.

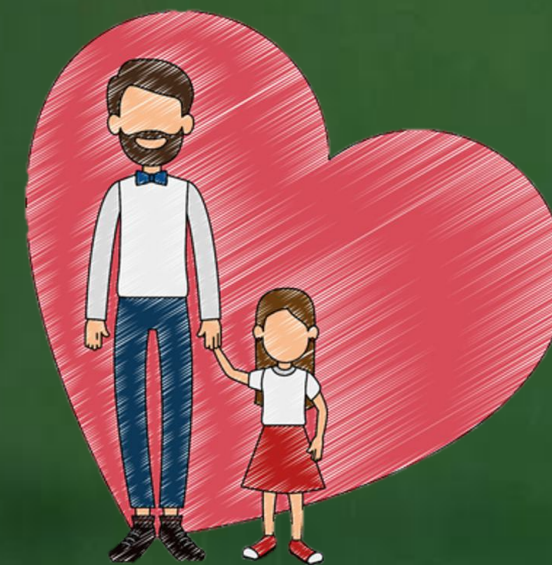


Encuentra las 7 diferencias

Por María Isabel Segura Gortáres
Área Básica

1. El sol.
2. "S" gorra niña
3. Fleco niña
4. Corazón blusa niña
5. Plajera niño
6. Concha tortuga
7. Pasto junto mochila niño

Un padre tiene la edad de su hija multiplicada por 4. En 20 años, este padre tendrá el doble de años que su hija. ¿Qué edad tienen ahora el padre y la hija?



Respuesta:
La hija 10 años y el padre 40

Es tiempo de filosofar

¿Porque somos como somos? ¿Porque pensamos lo que pensamos? ¿Porque actuamos como actuamos?

Son preguntas que no son fáciles de contestar, toda vez que el hombre es un ser impredecible e indeterminado. Sin embargo, vamos a tratar de explicar el porqué de su pensar y actuar desde varios aspectos.

El ser humano está conformado por 4 dimensiones:

1. Material o fisiológica.
2. Racional o intelectual.
3. Emocional o sensitiva.
4. Espiritual o mixtica.

En su dimensión material, el ser humano está conformado por un cuerpo al que hay que mantener para su mejor funcionamiento, tiene necesidades a satisfacer, como es el alimento, que lo nutre y lo dota de energía, vestirse adecuadamente, de acuerdo con el clima y una casa que le brinde seguridad y descanso. Cuando el hombre no satisface adecuadamente alguna de estas necesidades, su conducta cambia, se altera y sus reacciones hacia diferentes situaciones son contradictorias.

En la dimensión racional o intelectual el ser humano desarrolla sus capacidades de entendimiento que le permiten tener respuestas adecuadas a las situaciones adversas que se le presentan en el transcurso de su vida, en la medida en que el ser humano desarrolla esas habilidades intelectuales, va a tener elementos suficientes y necesarios para solucionar las adversidades de su vida.

En la dimensión emocional, en la medida que el ser humano es consciente de sus emociones y aprende a contralorarlas, en esa medida tendrá mayores posibilidades de mejorar sus reacciones con respeto a su comportamiento en sociedad y hacia la vida.

En la dimensión espiritual o mixtica, en donde se manifiestan sus creencias y la fuerza de voluntad para enfrentar las adversidades. En cuanto a sus creencias y la manera en cómo las aborda, es de vital importancia asumir una postura racional con respecto a esas creencias, las creencias dogmáticas normalmente determinan un comportamiento irracional, dañan a la persona y queda fuera de la convivencia social, al menos con sectores sociales que no comulgan con las mismas

creencias y la convivencia se limita solo a los grupos sociales que tienen las mismas creencias.

La fuerza de voluntad se manifiesta en la mente del ser humano, como el deseo ferviente de poder realizar y concretar una acción, es la fuerza que nos impulsa a lograr un deseo, representa la actitud que tenemos para enfrentar la vida. En esta dimensión se manifiestan también la fortaleza y la templanza de las personas.

Desde luego hay otros factores que inciden en el pensar y actuar de las personas, como son:

- La posición socioeconómica y
- El ámbito cultural en que se desenvuelven.

La posición socioeconómica que tienen las personas. No se puede afirmar que este factor sea determinante en el actuar y pensar de las personas, sin embargo, las personas que están en los niveles bajos de la sociedad, tienden a tener una visión vertical, es decir, siempre ven hacia arriba; la clase media, de igual manera tiende a mirar hacia arriba, su deseo es dar un salto social que les permita tener mejores condiciones de vida, quienes lo logran mejoran su pensar y actuar, no así quienes no lo logran; mientras que la clase alta de igual manera mira hacia arriba, pero también mira hacia abajo y tiene temor de caer hacia niveles bajos de su status social, estas ideas tienden a modificar su comportamiento.

La influencia de la cultura es determinante en la forma de ser y de actuar de las personas, dependiendo del ámbito cultural en que hayamos crecido, esta influencia nos va a acompañar toda la vida. En México la cultura es determinante en la forma de ser del mexicano, arrastramos una serie de prejuicios de los que solamente a través de la educación se podrán separar de esta influencia cultural, aunque no en todos los casos. Esta influencia se manifiesta en ciertas actitudes del mexicano, como son la inseguridad, el machismo y un sentimiento de minusvalía con respecto a quienes pensamos que son superiores al mexicano.

Es posible que este breve artículo no sea suficiente para convencer a los 7 lectores de este artículo de la certeza de su contenido, sin embargo, es una sencilla aportación de quien escribe, que pretende explicar de manera sucinta este tema, que da para estudiar a fondo. ¿Y tú como eres?

Por Jorge Jiménez Cervantes
Área Humanística



Vamos a vivir la experiencia ¡Atrévete!

20 de mayo 2022



Inscripciones en: <https://forms.gle/vm81CRVBJNvFVKxc7>

SERVICIO SOCIAL

Es una actividad formativa que amplía tu información académica y fomenta una conciencia de solidaridad en la sociedad. Es de carácter temporal y obligatorio para realizar el trámite de titulación, el cual te permitirá competencia laboral. Lo puedes realizar en 5to. y 6to. semestre, su duración será de 480 horas en un periodo no menor de 6 meses, cubriendo 4 horas diarias. Lo puedes realizar dentro del propio Instituto y en dependencias públicas o privadas que tengan convenio con el Instituto Politécnico Nacional. Por lo que debes consultar la información publicada en la pagina web del CECyT ya que ahí encontrarás los programas vigentes, los requisitos que se solicitan y los pasos a seguir.

TITULACIÓN

La titulación como técnico en el nivel medio superior es el paso terminal de tu formación en alguna de las carreras técnicas de nuestro centro de estudios. Siendo la evidencia de la culminación de una etapa académica; por ello, es importante que lo obtengas, ya que es un requisito para desempeñarte como profesionista. Para lo anterior, debes elegir una OPCIÓN DE TITULACIÓN y obtener tu ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL, para que posteriormente continúes tus tramites en la Dirección de Administración Escolar (DAE) y así obtener el título y cédula profesional. Es indispensable cumplir con todos los requisitos que establece cada opción así como servicio social liberado. Por ello es importante que consultes la pagina web del CECyT.

www.cecyl4.ipn.mx

Paso 1

Clic sección **ESTUDIANTES**

Clic menú **Servicio Social del "CECyT 4"**

Paso 2

Clic en banner

Paso 3

Te proporcionará un archivo .pdf donde encontrarás:

1. Programas Vigentes para realizar servicio social (los únicos autorizados por la DESS).
2. Indicaciones paso a paso para realizar el trámite de servicio social.

NOTA IMPORTANTE: Debes consultar frecuentemente la sección de servicio social, ya que ahí se publica y se actualiza los programas vigentes.

Correo de atención: ggarridod@ipn.mx

www.cecyl4.ipn.mx

Paso 1

Clic sección **ESTUDIANTES**

Clic menú **Titulación del "CECyT 4"**

Paso 2

Clic en cada pestaña

Paso 3

Te proporcionará un archivo .pdf donde encontrarás:

1. Explicación de cada una de las opciones para titularte.
2. Requisitos y procesos a seguir acorde a la opción de titulación que elijas.
3. Formatos para realizar el tramite de titulación.

Correo de atención: ggarridod@ipn.mx

El extraño oficio de escribir

Por Avendaño Herrera Ismael
Alumno 6IM9

Desde cuando uno se da cuenta de que está perdido en el mundo, terminar por encontrarse no es más fácil. Sin embargo, hablar sobre el proceso de escritura es ya la pérdida total, pues es un trabajo de suma extenuación y de una demanda igual de fuerte que vivir. Pero no imposible así el hecho de atinar a decir, en una o dos frases en qué consiste el extraño oficio de escribir. Tal vez por eso resulta atractivo, porque uno se deshace en marañas de conjeturas y acepciones, sin llegar jamás a la indicada.

El acto de escribir, como el de leer, viene siendo una actividad igual de antigua que el hombre e igual de rebelde que las revoluciones; si no nació con él, sí fue el hombre el que la impulsó. A veces uno se pregunta ¿qué es escribir y para qué se hace? Y uno no puede más que responder vagamente: delirar. No puede ser más serio para un hombre de cincuenta años cuyo sentido vitalicio ya encontró, que para un joven de dieciocho cuyas experiencias opacas trata de aclarar con el poder de la palabra. Este oficio, al igual que cualquier otro, exige del trabajador un esfuerzo siempre sobrehumano. Un constante batir de manos para abrirnos paso entre la literatura que ya es, de aquella que nosotros, ingenuos, creemos estar inventando. Escribir, contra cualquier pronóstico, no solo es un ejercicio de gramática, sino también una crítica emplazadora de las ideas contemporáneas, cuyo desacuerdo o poca resonancia con nuestro entendimiento es necesario plantar cara para discutir sus beneficios

y desventajas. Es un proclive a morir de sueño, pero no de hambre. Es una condición que puede mantenernos jóvenes durante mucho tiempo, hecho que le permite hacernos sufrir en el alma para ralentizar la deshumanización a la que estamos expuestos. Esta actividad se sostiene de otra igual de imperecedera y sublime que la escritura: la lectura. El hábito de la escritura, al igual que el de la lectura, se inicia por curiosidad, se sigue por placer, se continúa por inercia, y al final ya no se sabe si se mantuvo por amor o como última aspiración para no volvernos hacia la locura. Se escribe y se lee porque una palabra basta para estar sujetos a cambios internos irrevocables y perfectibles. Si Kafka decía que «un libro debería ser el hacha que corte ese mar helado de nuestro interior», el escritor debe ser la lija para afilar la punta de esa arma.

Así, entonces, ¿para qué se escribe? Si los métodos varían según el impulso y la fuerza con que cada autor se aventura a explorar su propio mundo, podemos entrever que, se escribe para ser hijos de la libertad. Aunque a veces aterra, es necesario hacer esa introspección en un mundo tan convulso y poco empático como el actual ya que, no es el modo de actuar lo que nos hace libres, sino el pensamiento que desarrollamos cuando las situaciones nos sobrepasan. Siguiendo esta línea, escribimos para buscar identidades. Es increíble la forma en la que nos vamos llenando de incógnitas que, después de un tiempo terminamos por no saber quiénes somos. Ejemplos literarios tenemos

de sobra: el Robinson Crusoe, de Daniel Defoe; el profesor Pierre Aronnax, de Julio Verne; el Horacio Oliveira, de Julio Cortázar; el Harry Haller, de Herman Hesse; el José Arcadio Buendía, de Gabriel García Márquez; el Winston Smith, de George Orwell; el Nick Carraway, de Francis Scott Fitzgerald; el Salim, de Rafik Schami; el Juan Preciado, de Juan Rulfo y así, decenas de personajes a través de los cuales, sus autores buscaron destacar su implacable necesidad por la libertad y del desarrollo de una identidad propia. Y lo más valioso y bello es que ese compilado de historias llega a nosotros con una facilidad inalterable.

A lo sumo, el buen escritor no se compromete a casi nada, solo a cambiar las vidas de las personas; de guisa que la suya termina siendo un ejemplo de ellas. No desprecia los premios, pero no los cree tan importantes; aprecia a sus coetáneos, pero no espera superarlos, pues la lucha que lidia noche tras noche es consigo mismo.

A pesar de que el oficio trae consigo consecuencias, el escritor debe estar dispuesto a soportar con vigor y ánimo elocuente la soledad que este produce. En su interior debe brillar la candela de la disciplina. No obstante, contra todo augurio de creatividad, debe saberse que no todo trabajo surge por arte de la espontaneidad, sino que uno debe perseguir las historias y estar preparado para contar con entereza una buena historia que le haga más feliz la vida a un lector inexistente. Este oficio demanda serenidad en los

albures más duros de la vida, paciencia en los planos más deformes del camino, humildad en las cimas más extraordinarias del entorno literario, indiferencia ante los comentarios que tratan de desvirtuar el trabajo emprendido, pero amabilidad ante aquellos que tratan de darnos su apoyo incondicional de compañerismo. Y sobre todo ello, amor, pues es esta virtud la que nos acerca a la multitud cuando no le estamos hablando.

Y aun esto es insuficiente, pues este oficio ofrece posibilidades científicas e ideológicas que resultan extemporáneas y poco convencionales para el hombre actual. Abre las puertas a panoramas deslumbrantes y todo con el poder de una pluma. Escribir no es más importante que gobernar un país o dirigir una asamblea, pero el resultado que de este se desprende sigue siendo la cerviz que mantiene erguidas a las sociedades cuando sus autoridades parecen incompetentes. No es el revuelo que causan las palabras en los críticos, sino el impacto en las personas lo que hace a un escritor dependiente de este extraño oficio.

En definitiva, y para concluir sórdidamente, bajo el signo de esta pregunta queda asegurada una respuesta jamás descubierta por el hombre, del motivo y la tendencia a tener estos delirios de literatura; que el hombre se haya de salvar antes leyendo que, escribiendo, y que si este último se ejerce no se vuelva sobre sus pasos para dejar un texto a medias, que es más seguro perderse entre quimeras, que advertir un logos entre tanto adverbio malherido.

Una abreviatura nunca debe de quedar como único componente de una línea de texto; en esos casos, debe escribirse la palabra completa.

Escribir integra múltiples funciones cognitivas simultáneas, lo que crea fuertes conexiones neuronales para desarrollar otras habilidades. Así, figurativamente, la escritura estrena los músculos del cerebro, que luego pueden usarse para todo tipo de actividad cognitiva.

Por Juan Alberto González M.

Sabias que ...

Sabias que ...

Por Juan Alberto González M.

Semana Santa Curiosidades Astronómicas

Por Miguel Rodríguez Wong
Exjugador Jaguar

Mis queridos jaguares espero que sigan fortaleciendo sus defensas para seguir viviendo esta nueva normalidad, esta vez tocaré un tema que vivimos cada año y que muchas veces solo lo vemos como un gran puente para aprovechar y vacacionar o salir de la rutina, pero ¿Sabes cómo se determina esa semana y cuál es el mensaje filosófico de ello?

La Semana Santa se determina astronómicamente por el movimiento de los astros, siento mucho para aquellos que son religiosos vean la realidad de donde emana esta verdad.

La primera luna llena tras el equinoccio de primavera, que ya en columnas anteriores os he platicado, entre el 20 y 21 de marzo, el siguiente domingo de esa luna llena es marcada como el domingo de resurrección como el final de la Semana Santa, el domingo anterior es cuando comienza con el marcado domingo de ramos. Esta semana puede ocurrir no antes del 22 de marzo y por muy tarde el 25 de abril de cada año.

Aterrizándolo en el 2022 la primera luna llena después del equinoccio de marzo es el 16 de abril, el domingo inmediato que continua el 17 de abril, por lo tanto, el domingo de ramos es el 10 de abril.

Pero antes de llegar a esta Semana Santa, se tuvieron 40 días que fue del 25 de diciembre al 2 de febrero, después otros 40 días del miércoles de ceniza al domingo de resurrección y por último

otros 40 días de ese domingo al de ascensión.

Como ven todo es un método astronómico y no tanto religioso, cuál es el mensaje de estas parábolas, que debemos de aprender y lo vivimos año con año pero ahora me gustaría que lo hicieran conscientemente, no dan el mensaje de muerte y resurrección, si esto lo llevo astrológicamente corresponde al signo de escorpión, casa 8 y su regente Plutón, y no debemos de ver esto como muerte de vida de una persona, veámoslo como muerte de una relación, término de un ciclo tal como nos lo muestra la astronomía, termina una etapa, puede terminar un proyecto, un tema, un caso, un evento, una inversión, una etapa escolar, etc, etc.

Entonces les recomiendo meditar sobre este nuevo ciclo que se renueva para el 2022-23, que proyectos, etapas terminan y cuáles siguen, hay que reinventarnos cada año para poder evolucionar y alcanzar la plenitud con una iluminación que nos permita seguir.

Espero les haya interesado el tema y disfruten sus vacaciones, recuerden que este 28 de abril es el draft de la NFL, veamos que nuevos jugadores llegan alcanzar el estrellato que les da la Liga Nacional de Football.

Sean felices mis hermanos jaguares le abrazo.



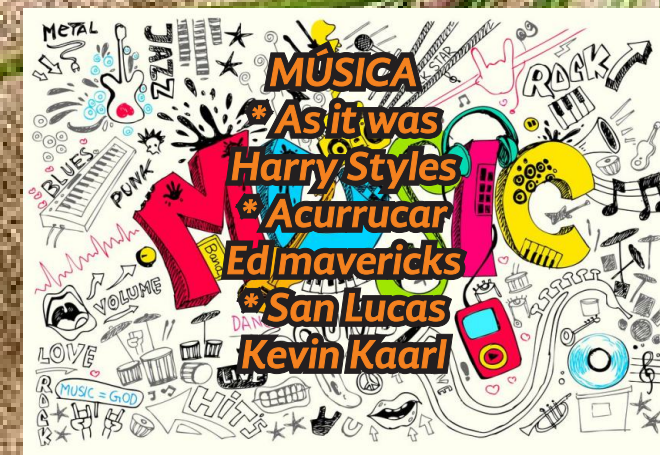
RECOMENDACIONES

LIBROS

- *Un cuento perfecto
Autor: Elísabet Benavent
- *Nosotros en la luna
Autor: Alice Kellen
- *El vals de la bruja
Autor: Belén Martínez



Por Fernanda Elizabeth González M.
Invitada



Ponte en contacto con nosotros para *Expressarte*
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyt4@gmail.com

Originalmente los Minios de "Mi Villano Favorito" (2010) se plantearon como criaturas grandes parecidas a orcos, pero después decidieron hacerlos más pequeños y adorables.

Sabias que ...

Por Juan Alberto González M.

CHISTE

ESTOY DE VACACIONES EN UN CRUCERO

- CRUZO ... PAL CUARTO
- CRUZO ... PA LA SALA
- CRUZO ... PA LA RECAMARA
- CRUZO ... PAL BAÑO
- Y ASÍ !!!

Anónimo



Por Enrique Domínguez Mendoza

SELECCIÓN
Faceta
POLITÉCNICA

Campus Virtual
Excelencia y Prestigio a Distancia

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

EDUCACIÓN | Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

ipn.mx

<https://bit.ly/3pcEARY>

