



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Marzo de 2022

GACETA
PARA

Expresarte



CECyT N° 4

"Lázaro Cárdenas"
Año 2 N° 3

MARZO

**DÍA
INTERNACIONAL
DE LA MUJER**

marzo 22

Día Mundial del Agua

Mensaje del Editor

El mes de marzo, al igual que todos, se presentan una serie de acontecimientos dignos de ser recordados y conmemorados.

Los acontecimientos de este mes, van desde el nacimiento del gran físico Albert Einstein, el día internacional de la mujer, el día mundial de la Eficiencia Eléctrica, el día mundial de los Derechos del Consumidor, el día mundial del agua, el día internacional contra la Discriminación racial, entre algunos otros.

Sin duda los grandes cambios que se han vivido a lo largo de los años en todo ámbito, ha permitido que el ser humano se adapte a estos y los emplee para su propio desarrollo dentro de cualquier espacio donde se encuentre.

La vida es un cambio constante, en ocasiones, la forma en que nos toca vivirlo se comporta de acuerdo a nuestra visión de las cosas, sin embargo, esa gran posibilidad de compromiso y responsabilidad no impulsa a trabajar en consecuencia.

A dos años de nuestra salida abrupta de las aulas, nos ha dado la posibilidad de revalorar nuestra vida y nuestra actividad docente, por un lado, el largo caminar durante este tiempo ha generado la oportunidad de desarrollar y fortalecer habilidades que nos ayudaron en el ejercicio diario de ejercer la docencia, y por el otro, la gran tristeza que provoca la ausencia.

Poco a poco, mal o bien nos hemos acostumbrado a vivir en un tiempo que tal vez nunca imaginamos podríamos vivir, para los que ha tenemos algunos años de más, escuchábamos decir a nuestras abuelas aquellos episodios en donde mundialmente se había dado una pandemia, y al igual que esta, se llevó a mucha gente, es posible que pensáramos que era algo lejano que difícilmente podría suceder, la vida nos enseñó que, a pesar de los avances científicos, el ser humano carece de controles.

¡Sobrevivientes!!!! claro que lo somos, aprovechemos la gran posibilidad que la vida nos ha regalado, hagamos que todo el esfuerzo vivido valga la pena, en casa, con la familia, en el trabajo con nuestros compañeros y alumnos, seamos conscientes de la enorme oportunidad que tenemos de ser mejores.

La vida ha puesto ante todos nosotros grandes enseñanzas, nos ha dado herramientas para adaptarnos a los cambios, que sea nuestro trabajo el motor que nos impulse.

Este trabajo nos ha permitido ver de lo que somos capaces cuando el trabajo en equipo y, el gran ejercicio de colaboración se ha hecho patente, se siente y nos impulsa a continuar.

Gracias a todos por ser parte de este equipo, e invitamos a los que aún no se han sumado lo hagan, la riqueza que cada uno posee es necesario compartirla.

M. en C. María Isabel Segura Gortáres
Área Básica



DIRECTORIO

DIRECTOR CECyT N° 4	LUIS MANUEL HIDALGO ÁLVAREZ
COORDINACIÓN GENERAL	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
COORDINACIÓN EDITORIAL	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN
DISEÑO	JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN OPERATIVA	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN DE CONTENIDOS	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN PORFIRIO GARCÍA TREJO MARÍA INÉS CENTENO Q. MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN	JUAN FERNANDO MORALES BAEZA
COLABORADORES	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES RUBÉN DE LA ROSA MENDOZA PORFIRIO GARCÍA TREJO MARÍA INÉS CENTENO QUINTANAR ENRIQUE E. DOMÍNGUEZ MENDOZA JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ MARÍA TERESA BERMÚDEZ HERNÁNDEZ PREJESSY GONZÁLEZ PRIAN VICTOR HUGO PÉREZ LÓPEZ MARÍA FERNANDA GARCÍA ALVARADO ISOBEL ALFONSINA MAGAÑA FERNANDA ELIZABETH GONZÁLEZ MORALES IVÁN CHÁVEZ LÓPEZ IGNACIO BRAVO MENDOZA MARCO A. MARTÍNEZ ZAMORA JORGE JIMÉNEZ CERVANTES EVELY JANNET ROBLES VÁZQUEZ ISMAEL AVENDAÑO HERRERA SALVADOR CORONA ZARZA MARTHA ANGÉLICA BONILLA VÁZQUEZ



Expresarte

ÍNDICE

05	NOMBRAMIENTOS
06	LA SORORIDAD COMO PARTE DE MUCHAS GENERACIONES DE PAZ
07	ENTREVISTA A RADIO JAGUAR
08	BENITO JUÁREZ, MEXICANO UNIVERSAL
10	EL NUMERO PI
11	ASIGNATURA PENDIENTE... LA EVALUACIÓN
14	63 ANIVERSARIO DEL CANAL 11
16	ESCUELA PARA PADRES
18	ANTONIETA RIVAS MERCADO
19	MAGNITUD DE LAS INUNDACIONES EN LA CDMX
20	LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL
21	VISITANDO LA CDMX CON JANNET
24	CHARCO DE BARRO
25	DÍA MUNDIAL DEL AGUA
26	EL CULPABLE (HISTORIA DE UN INOCENTE)
28	ENTRETENIMIENTO / RECOMENDACIONES
32	JAIME SABINES ...
34	CHISTE / CARICATURA

CONTACTO PARA Expresarte

Av. Constituyentes N° 813, Col. Belem de las Flores
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expresarte.cecyt4@gmail.com



**DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER**

8 de Marzo



NOMBRAMIENTOS



La comunidad de CECyT N° 4
felicita y les desea el mejor de los éxitos
por su nombramiento:

Lic. Edith Alejandra Raymundo López
Jefa de Departamento de
Capital Humano



Ing. Karen Entzana Calvario
Jefa de la Unidad de Informática.



Lic. Roberto Carlos Nava Galicia
Jefe de Departamento de
Servicios Académicos



Ing. Jaime Cesar Alvarado Osegueda
Jefe del Departamento de Unidades
de Aprendizaje del Área Tecnológica
y de Especialidades



Lic. Cesar Pineda Soto
Jefe de Departamento de Unidades
de Aprendizaje del Área Humanística



La sororidad como parte de muchas generaciones de paz

Por Prejessy González Prian
Área humanística

En cierta ocasión escuchaba que las mujeres no pueden ser amigas, porque siempre hay envidias, rivalidad y sentimientos negativos que no permite una solidaridad entre ellas, pero a lo largo de la historia la vida de las mujeres no ha sido fácil ya que han tenido que cumplir responsabilidades de adultos siendo niñas, aceptar decisiones de otros, con todos los errores o aciertos que conlleva para hacer una familia, para la crianza y manutención de sí misma y sus hijos.

Las emociones y sentimientos enmarcan a la mujer en una vida subjetiva pero no por ello queda a un lado la inteligencia, sino al contrario hay aprendizajes, entendimientos, razonamientos para tomar decisiones propias, donde la historia ha sido parte de innumerables casos de maltrato, violencia que llegan a ser feminicidios, la cual se pide justicia, aunque haya cambios en la legislación, las tradiciones familiares también necesitan cambios, cambios en los roles de género, en las ideas anticuadas en donde el amor entre todos los seres humanos sean el motor en esta vida.

Quizá lo anterior pareciera el motivo de tanto enojo en la mujer porque al pedir justicia pareciera ser burlada, encasillada y discriminada por ser mujer. El cambio es con el ejemplo, empezamos con nuestra primera sociedad que es la familia, podemos empezar con esa hermandad entre mujeres para transmitirla entre todos como los seres humanos que somos, respetando nuestros defectos y fortaleciendo las virtudes que todos tenemos, independiente de género y no es cuestión de burlas sino de apoyo y constancia para fortalecernos como persona y mejorar familias, el cambio de ideas no es fácil ya que seguimos con las mismas por tradición o comodidad seguimos sin pensar si todavía son válidas o corresponden a las necesidades de las generaciones de hoy con diferentes cambios de vida desde una pandemia y la necesidad de la tecnología que modifican los paradigmas en este siglo XXI.

Seamos brillantes, iluminemos con nuestra luz del rol que nos toca, mamá, hermana, amiga, maestra, jefa, líder, compañera a quién está opaco en la transmisión de bendiciones y valores de gente que nos inspire, nos haga crecer.

Buscamos una "Sororidad", no solo es la necesidad de ser amigas como mujeres, sino encontrar una hermandad mediante principios éticos, con ideas de transformación y un compromiso ante la sociedad.

La acción que implica el concepto de "Sororidad" va hacia la hermandad, empatía y principios éticos entre mujeres, para compartirlo en una sociedad, disponer de mentes transformadoras y el compromiso social de ser únicas auténticas para el camino del éxito y la lealtad con nosotras mismas.

No son discursos bonitos, para hacernos sentir bien, es un trabajo arduo una lucha en casa, en el aula, en la empresa y en lugares que compartimos, no es agresiones, pintas, la lucha y las marchas parten de nuestra mente, de nuestros pensamientos de cultivar conocimientos, seguir a verdaderos líderes y tener mentores de vida, hacer cambios que puedan experimentar un desarrollo organizacional para adoptar y adaptar estilos de vida a las necesidades y exigencias de nosotros y de las generaciones de mañana que la planeación de vida sea el mapa de un gran destino sin críticas al ser divergentes y ver soluciones para diferentes caminos, dando a conocer talentos e invertir en conocimientos, sin olvidar valores donde la empatía y respeto se vea por los semejantes.

Mi femineidad se fortalece con todos los seres humanos, si quiero una mejor sociedad y un mundo mejor, es necesario hacer lo que me corresponde, no ser pasiva e indiferente, para lograr la equidad e igualdad, así como los valores empieza con nuestros niños, desde las raíces de una mejor sociedad para una generación de Paz.

Entrevista a Radio Jaguar: Una estrategia de enseñanza aprendizaje para desarrollar Saberes Significativos en la Modalidad en línea (Primera Parte)

Por Víctor Hugo Pérez López
Área IME
María Fernanda García Alvarado
Alumna BEIFI

En esta ocasión les traemos una entrevista que realizamos a Radio Jaguar como modalidad para la impartición de la Unidad de aprendizaje de las Instalaciones eléctricas Industriales que corresponde al quinto nivel de la especialidad de Instalaciones y Mantenimiento Eléctrico.

¿Cómo es que surge Radio Jaguar?

La idea de Radio Jaguar, surge de la necesidad de promover conocimientos a nuestros estudiantes de IME de una manera innovadora y con el apoyo de las TIC, derivada de la contingencia sanitaria por COVID 19 a través del formato de programa de radio, en donde nuestros estudiantes e incluso sus familias participaron en dicha dinámica.

¿Qué elementos integran la dinámica de radio Jaguar?

Bueno por una parte nos apoyamos de los contenidos de nuestro plan de estudios a través de una exposición del tópico (Apertura o introducción) que se va nutriendo con las participaciones de nuestros estudiantes a través de la misma dinámica de la co-locución para la construcción de saberes (desarrollo), así como una sección de preguntas y respuestas que nuestros estudiantes van construyendo (cierre).

Y por otro lado nos apoyamos de las mismas Tecnologías de Información y Comunicación por ejemplo: para las transmisiones a través de plataformas como Zoom o Google Meet, o bien a través de aplicaciones como Mentimeter para hacer encuestas rápidas desarrollando nubes de palabras para el feedback o retroalimentación o

bien a través de las Padlet (muros de contenidos) para contextualizar saberes tanto disciplinares como declarativos y finalmente para los cierres de las transmisiones a manera de síntesis a través de algún Quizizz o Kahoot con ese toque lúdico recreativo que nos permite aprender, desaprender o reaprender del propio conocimiento y por supuesto no podrán faltar los videos de You tube para las complacencias musicales.

Pero sobre todo la creatividad única e irrepetible de la razón de ser...nuestros estudiantes.

¿Cuáles fueron las principales competencias que se promovieron y desarrollaron en los estudiantes?

Por un lado, el desarrollo de contenidos o conocimientos disciplinares principalmente teóricos, así como la contextualización de ellos que se reflejaban en evidencias por productos.

Así mismo, un pilar impostergable en relación a los valores y actitudes dentro de las transmisiones con la escucha activa, el trabajo cooperativo (síncrono y asíncrono) el respeto; de igual manera, la identidad politécnica a través de sus láminas o dibujos.

Aunado a la competencia comunicativa para expresar y articular ideas que les invitó a tener acercamientos a un sentido crítico y analítico.

Antes de irnos a un corte recordemos seguir aprendiendo con energía y aprendiendo con alegría.

Benito Juárez, mexicano universal

Por Porfirio García Trejo
Área Humanística

Realmente la historia de México durante el siglo XIX fue catastrófica a más no poder. Uno creería que no debió de ser así, porque, indudablemente, haber conquistado la independencia con respecto a España, fue un logro inigualable, una conquista indeleble, sin embargo, lo que vino después de ella no puede deseársele a ninguna nación. Primero, el héroe máximo de dicho triunfo, Agustín de Iturbide, traiciona el ideal de libertad y el propósito sano de fundar una república, y se proclama, para risa de muchos, emperador del nuevo país, es decir, emperador sin imperio, ya que México era una nación endeudada, empobrecida, frágil y débil sin lugar a dudas. Luego, ya instaurada la república que tantos deseaban, sus impulsores se dividen en conservadores o centralistas y liberales o federalistas. Las pugnas entre ellos dividen a la clase política y militar, de tal manera que luchan unos contra otros por imponer su proyecto de nación primero, y luego, por ocupar cargos públicos, principalmente la presidencia, aunque también muchos otros que deberían detentar sus partidarios. Así, México tuvo cincuenta presidentes en un lapso no mayor a treinta años, algunos duraron en el cargo una hora, tres días, una semana, un mes, tres meses, pero nunca un año entero (con excepción de Antonio López de Santa Anna, “nuestro mejor vendedor”, quien ocupó el cargo once veces, y estuvo en él muy poco tiempo, en ocasiones, y en durante periodos más largos). La debilidad define este periodo, de manera que otras naciones se atrevieron a invadirnos, a adueñarse de lo que no era suyo. Así Estados Unidos, como sabemos, invade a México en 1847 y, tras luchas cruentas, se adueña de los actuales territorios de Nuevo México, la Alta California, Texas (que había conquistado mediante las armas su independencia de México, cometiendo en realidad un despojo, pues sus habitantes sólo

habían conseguido permiso para habitar una fracción de ella, comprometiéndose a respetar las leyes mexicanas, a obedecer las disposiciones gubernamentales) y la Mesilla. Francia también invadió nuestro país, a petición de algunos centralistas que consideraban como Lucas Alamán y Juan Nepomuceno Almonte, hijo bastardo del cura José María Morelos y Pavón, que México era tan débil y desordenado que ni siquiera era capaz de autogobernarse. Así ocurre lo que conocemos como el segundo imperio, durante el cual Maximiliano de Habsburgo gobernó nuestro territorio durante un poco más de cuatro años.

Fue durante este periodo que brilló con gran esplendor la figura de don Benito Juárez García (1806-1872), quien, como sabemos, había nacido en el pueblito oaxaqueño de San Pablo Guelatao, conocido actualmente como Guelatao de Juárez. De ser, como sabemos, un indígena zapoteco, huérfano y desamparado, pasará a realizar estudios universitarios y al concluir la carrera de Derecho. Militaré en el Partido Liberal, y esto lo llevará a ocupar diversos cargos, entre ellos diputado, gobernador de Oaxaca, y finalmente, Presidente de la República. Como tal promulga las Leyes de Reforma, a través de las cuales, una

vez que son llevadas a la Constitución de 1857, confisca bienes de la iglesia católica, y reduce sus ilimitados privilegios, lo cual, como se sabe, nos lleva a la guerra de tres años, promovida por ella. Sin embargo, donde más brilla la figura de este hombre inolvidable, fue durante la intervención francesa, al negarse a pactar con Maximiliano y huir por todo el territorio nacional, conserva vivo el espíritu rebelde de los mexicanos, su unidad ante el enemigo, la esperanza de algún día ser libres, cosa que finalmente se logrará mediante la ayuda de

los Estados Unidos de Norteamérica. Al

final de esta odisea, Juárez decide fusilar a Maximiliano, a pesar de las presiones internacionales que exigen

lo perdone y lo libre, para dar ejemplo al mundo de dignidad y de justicia: todo aquel extranjero que agrede a nuestro país, que se atreva a invadirlo, correrá la misma suerte. Y es que urgía entonces darnos una personalidad más fuerte, hacernos respetables ante la ambición desmedida de las naciones poderosas. Juárez lo sabía, así que inicia un segundo periodo presidencial, ante el enojo de sus adversarios, con este fin. Sin embargo, su

muerte, acaecida el 18 de julio de 1872, no le permitió cumplir su sueño que quedará pospuesto indefinidamente. Hombre admirable y honesto, pasa por ser uno de nuestros mejores presidentes. Basó su filosofía política y social, en máximas como las siguientes:

1. “Entre los individuos como entre las Naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz.”
2. “En política, la línea recta es la más corta.”
3. “La emisión de las ideas por la prensa debe ser tan libre, como es libre en el hombre la facultad de pensar.”
4. “Aquel que no espera vencer, ya está vencido.”
5. “Todo lo que México no haga por sí mismo para ser libre, no debe esperar, ni conviene que espere, que otros individuos u otras naciones lo hagan por él.”
6. Dos cosas colmarán mis deseos: la primera, el espectáculo de vuestra felicidad; y la segunda, merecer de vosotros, para legarlo a mis hijos, el

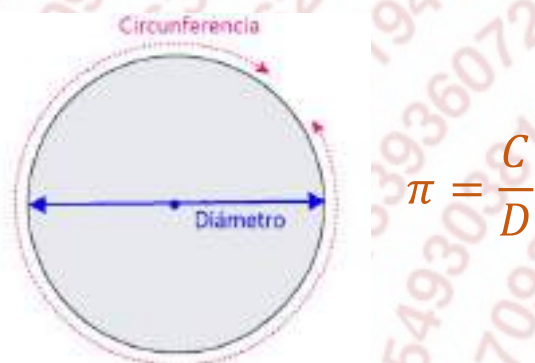


El número π

Por Iván Chávez López
Área Básica

¿Qué es el número pi?

Pi es la razón que se tiene sobre la longitud de la circunferencia y el diámetro de un círculo

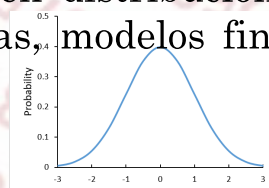


¿Desde cuándo se utiliza pi?

Se tienen registros desde los babilónicos, griegos (Arquímedes aproximó a tres decimales), egipcios (para la construcción de sus pirámides basándose en la idea de figuras de figuras circunscritas), entre otros



Estadística: Área debajo de una curva de distribución normal con aplicaciones en distribuciones de puntuaciones de pruebas estandarizadas, modelos financiero y márgenes de errores.



¿Se celebra el día pi?

A partir del 2009, en Estados Unidos se celebra cada 14 de marzo, por el formato de fecha 3/14. En ese día:

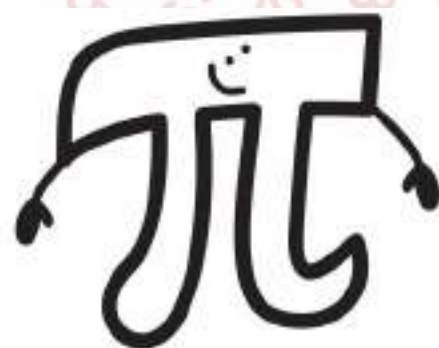
1. Se regala tarta y pizza
2. Se hace el concurso nacional de recitar dígitos de pi.



¿Para que se ocupa pi?

En las figuras que contengan círculos

Sistemas periódicos u oscilantes



Asignatura pendiente... la evaluación

Por María Isabel Segura Gortáres
Área Básica

Mirar a la evaluación como un proceso continuo y no sólo como un simple suceso inmerso en cualquier actividad del ser humano, demanda preguntarnos, ¿qué debe cambiar en la evaluación del aprendizaje de los alumnos?

Los grandes esfuerzos que se han llevado a cabo para guiar a la educación en el camino de las competencias, la evaluación debe desempeñar funciones esencialmente formativas, es decir, debe ir más allá de la acumulación de evidencias.

La evaluación es su fase formativa, debe dar información útil y necesaria para asegurar el progreso en la adquisición y comprensión de quien aprende, nuestros estudiantes y por supuesto, de quien enseña.

La evaluación debe ser concebida como una oportunidad de mejora (Álvarez Méndez, Juan M, 2008), y no solo como un instrumento de control sobre lo que el estudiante hace.

Es necesario evaluar para aprender, evaluar para enseñar a aprender y para enseñar a estudiar esto como vehículo para evitar errores de procedimiento en el proceso de aprender, que permita facilitar y asegurar de manera comprensiva el aprendizaje, todo con el fin de evitar resultados negativos (fracaso) después de transitar por el camino del aprendizaje.

Desde luego, la evaluación en los procesos formativos debe considerarse como un medio para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, mejora que beneficia a ambos actores.

Es necesario transformar la "costumbre del examen" en "cultura de la evaluación", para ello necesitamos hacer de la evaluación un ejercicio de formación.

Después de dar un panorama muy general sobre la importancia de la evaluación en el proceso educativo, teniendo siempre presente que las competencias son procesos complejos con idoneidad en un determinado contexto y con responsabilidad (Tobón, 2005), conviene tomar en cuenta las dimensiones de la evaluación, de esta forma, al hablar de la primera dimensión, la Autoevaluación, es el primer ejercicio a realizar, proceso que nos permite darnos cuenta de los logros, errores y aspectos que pueden mejorarse.

La siguiente dimensión corresponde a la Coevaluación, esta puede realizarse con algún compañero docente que pueda revisarla, considerando determinados indicadores de desempeño, niveles de logro para casa indicador e desempeño.

Así la coevaluación va más allá de la mera opinión de par docente, ésta debe ser un juicio sobre los logros y aspectos a mejorar con base en argumentos sólidos.

Finalmente, la Heteroevaluación la podemos observar en el momento en que algún compañero observa nuestro trabajo.

Es importante mencionar, que el ser humano es difícil que asuma de forma positiva el acto de ser evaluado, hay que tomar en cuenta, que la evaluación hacia otros requiere de capacitación, para asumir un sentido positivo y constructivo y que las sugerencias que se brindan sean para mejorar su desempeño.

¿Qué sería de la vida, si no tuviéramos el valor de intentar algo nuevo?

Vincent Van Gogh

El Polivirtual es para ti...

Convocatoria 2022



BACHILLERATO GENERAL POLIVIRTUAL

BACHILLERATOS TECNOLÓGICOS BIVALENTES:

- Administración
- Administración de Recursos Humanos
- Comercio Internacional
- Computación*
- Construcción
- Desarrollo de Software
- Diagnóstico y Mejoramiento Ambiental
- Diseño Gráfico Digital
- Informática
- Mercadotecnia
- Nutrición Humana
- Químico Farmacéutico
- Sistemas Computacionales
- Soldadura Industrial*
- Telecomunicaciones*

LICENCIATURAS:

- Administración y Desarrollo Empresarial
- Contador Público
- Comercio Internacional
- Negocios Internacionales
- Relaciones Comerciales
- Turismo*
- Biblioteconomía
- Archivonomía
- Contaduría y Finanzas Públicas



(*) Programas en modalidad mixta.

polivirtual.ipn.mx

bachilleratoadistancia@ipn.mx • licenciaturaadistancia@ipn.mx
55 5729 6000, extensión 57429

Celular (sólo llamadas) 55 7914 2328 (de 9:00 a 15:00)

Pollamigo, tu asistente virtual 55 2495 1013 • ChatPolivirtual polivirtual.ipn.mx • App Polivirtual polivirtual.ipn.mx

Registro hasta el 24 de marzo

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.



BECAS

Desde el primer semestre de tu estancia en esta institución, podrás ser beneficiario de alguno de los distintos programas de becas que se ofrecen en el Instituto o en otras instancias.

La beca es la aportación económica determinada en cada programa, entregada a los alumnos en situación regular del Instituto Politécnico Nacional con objeto de apoyar, fortalecer, promover y alentar la permanencia y conclusión de sus estudios a nivel medio superior. Para conocer los dos programas de becas con los que se cuentan consulta la página web del CECyT.

www.cecyl4.ipn.mx

Paso 1

Clic sección ESTUDIANTES

Clic menú Becas del "CECyT 4"

Paso 2

Clic en banner

Paso 3

Te proporcionará un archivo .pdf donde encontrarás:

1. Explicación de cada una de las becas.
2. Proceso de paso a paso de cada una de las convocatorias.

NOTA IMPORTANTE: Debes consultar frecuentemente la sección de becas, ya que ahí se publican los comunicados vigentes así como en el Facebook oficial del CECyT 4.

Correo de atención: fsanchezgo@ipn.mx

63 Aniversario del canal 11

Primera transmisión oficial de canal 11

Por Ignacio Bravo Mendoza
Área IME

El Canal Once, perteneciente IPN (Instituto Politécnico Nacional), llevó a cabo su primera transmisión oficial el 2 de marzo 1959, convirtiéndose así en la primera televisora pública, educativa y cultural en México, además pionera en América Latina.

El canal a lo largo de su historia ha sido reconocido por sus contenidos, y aportes al conocimiento, información, cultura y entretenimiento.

El Once inició sus transmisiones el 2 de marzo 1959, lo que la convierte en la primera televisora pública, educativa y cultural en México, y pionera en América Latina. A lo largo de su historia es reconocida por sus contenidos, que aportan conocimiento, información, cultura y entretenimiento.

MISIÓN

Producir, coproducir, adquirir y transmitir contenidos audiovisuales, culturales, universales e innovadores que difundan la diversidad social y fomenten la construcción de ciudadanía.

VISIÓN

Ser el medio público de información y comunicación con credibilidad en México, y referente en la producción de contenidos audiovisuales de habla hispana.

OBJETIVO ESTRATÉGICO

Difundir y defender la cultura nacional, la historia, la tradición, las costumbres y nuestra idiosincrasia respecto del extranjero.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS GENERALES

Producir, coproducir, adquirir y transmitir contenidos en los que se privilegie la cultura, el conocimiento científico y tecnológico, el hábitat de México y aquellos que aporten información clara del orbe.

Impulsar la difusión de los contenidos de El Once en la multiplataforma audiovisual.

Fortalecer la planeación estratégica para el desempeño institucional más eficaz y eficiente en sus procesos y en los productos que se ofrecen a las audiencias.



Política de Calidad

Garantizar un nivel aceptable de calidad a través de una aplicación eficaz y eficiente de los procesos y procedimientos, buscando la mejora continua y la satisfacción de las partes interesadas.

Objetivo de Calidad

Implementar procesos y procedimientos a fin de dar cumplimiento pleno a las normas.

HISTORIA

El Once se ha caracterizado por ofrecer contenidos con temáticas variadas y enriquecedoras, que contribuyen al desarrollo humano de su audiencia. El ingenio, la visión y el trabajo constante han construido una señal vanguardista y propositiva que es una alternativa sólida para las audiencias mexicanas.

A lo largo de su historia, ha logrado el reconocimiento nacional e internacional, gracias a programas que aportan conocimiento, información, cultura y entretenimiento para público de todas las edades, con el objetivo de contribuir a la construcción de ciudadanía.

PREMIOS

Canal Once, como televisora, ha sido reconocida a nivel nacional e internacional, recibiendo un gran número de premios a lo largo de su historia. Estos son los más recientes e importantes:

PREMIOS TAL 2017 – JUANA INÉS, CATEGORÍA, Mejor serie de ficción “Juana Inés”

PREMIO: FESTIVAL FAN CHILE 2017 –“LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS” CATEGORÍA: Mejor Largometraje Infantil.

PREMIOS 2016: ROSTROS DE LA DISCRIMINACIÓN – DIÁLOGOS EN CONFIANZA Reconocimiento a Diálogos en confianza en la entrega del Premio Nacional Rostros de la CATEGORÍA: Discriminación “Gilberto Rincón Gallardo”.

PROMAXBDA LATINOAMÉRICA 2016 - ¡YO SOY YO Premio Plata PromaxBDA Latinoamérica a la serie ¡Yo soy yo!!

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 2016 – ONCE NIÑOS; PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO CARLOS SEPTIÉN GARCÍA 2014; PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA-2012.

PREMIO: ORO 2007

CATEGORÍA Broadcast Television Station - Consumer or Trade Print Campaign.

PREMIO IV CONVOCATORIA DE PREMIOS IBEROAMERICANOS 2005

CATEGORÍA: Televisión dirigida a un Público Infantil y/o Adolescente



"Muchas parejas comienzan su vida juntos creyendo que se conocen, cuando realmente es en la relación en donde comenzarán a conocerse."

Gabriela del Bosque.

ESCUELA PARA PADRES

Por Marco Antonio Martínez Zamora
Jubilado Humanística

Por fin hemos conocido a la persona con la que pensamos formar una pareja y por qué no una familia. Para cada cita me baño, me arreglo y voy con la mejor actitud, si la encuentro molesta o discrepamos sobre a dónde ir cedo porque la (lo) amo y pienso que vale la pena porque estamos juntos y nos amamos. Terminando la cita llego a mi casa me cambio la ropa por una con la que me siento más cómodo (a), le hablo por teléfono y seguimos charlando por un buen tiempo. Estoy alegre y super contento (a), nos amamos y por fin vamos a vivir juntos.

Cuando empezamos a vivir juntos descubro a una persona diferente, empiezo a ver conductas y hábitos que no me parecen, su tolerancia hacia ciertas cosas que hacía ya no es tanta: "tardas mucho en arreglarte, pasa mucho tiempo en la computadora o frente al televisor, ya no te gusta salir, me molesta que duermas con la luz prendida, roncas muy fuerte y así podíamos seguir con infinidad de reclamos y descubrimientos sobre la persona con la que estoy compartiendo mi vida.

Del Bosque (2021) nos menciona que:

Las relaciones de pareja son uno de los vínculos afectivos más complejos del ser humano debido a su elevado nivel de intimidad y la rapidez con la que, en ocasiones, se pretende construir... Cada miembro de la pareja tiene su historia, educación y creencias, por lo que aprender lo que significa la unión de voluntades en vista de un proyecto en común es una de las tareas centrales cuando se desea vivir en pareja, se necesita de una adaptación continua de dos modelos de vida diferentes.

La vida en pareja es una co-creación e implica que ambos miembros atiendan su propio proceso de cambio y estén abiertos a las diferencias y la necesidad de conciliar, adaptarse y cambiar en función de las necesidades de la relación. Cada individuo tiene una parte de responsabilidad de que el otro se realice en la relación. Y esto no siempre es sencillo.

Construir una relación es un proceso donde los errores, los conflictos y las dificultades forman parte del mutuo crecimiento de sus miembros si estos logran una comunicación afectiva, clara y directa que les permita construir su propio "sistema" adaptado a sus necesidades.

La relación de pareja nos invita a dejar nuestro individualismo (actitudes egoístas en donde solo importan nuestros deseos) y a fortalecer nuestra individualidad (nuestra forma de ser, deseos, visiones de la vida, aspiraciones, afectos y sentimientos) Vivir en pareja es darnos la posibilidad y comprometernos a crecer con el otro, reconocer en el otro mi posibilidad de ser mejor aprender a reconocer y conciliar nuestras necesidades, pasar del tú y yo al nosotros: un nosotros en donde haya un espacio y límites para la individualidad de cada uno y para un espacio de realización y convivencia conjunta. Vivir en pareja implica una creación conjunta y compartida.

Debemos evitar actitudes que limiten el crecimiento y que invalide alguno de los dos. Del Bosque nos dice que:

Una relación de pareja ha de ser un lugar en donde ambos individuos logren un equilibrio entre autonomía y pertenencia o entre libertad y vinculación, un espacio donde cada miembro se permita descubrir sus potencialidades y ayude al otro a descubrir las suyas... crear una relación que tenga suficiente espacio para que dos personas libres puedan crecer.

De acuerdo a esta autora

¡El amor no reclama posesiones, sino que da libertad!

Antonieta Rivas Mercado

Por María Teresa Bermúdez H.
Cronista invitada

La mañana del 11 de Febrero del 1931, entró a la catedral de Notre Dame en París, una mujer que vestía de negro, con elegancia y que caminando despacio, buscó sentarse frente a una imagen tratando de encontrar valor tal vez y ahí permaneció sola, con sus pensamientos y en cuestión de minutos, el silencio del recinto se rompió por un disparo; aún con vida fue trasladada al hospital que aún existe frente al templo, donde más tarde, Antonieta Valeria Rivas Mercado, falleció lejos de su hijo, de su familia y de su querido México.

Antonieta fue una mujer excepcional, única en su tiempo y que si hubiera vivido en esta época, habría enfrentado menos obstáculos para poder realizarse como escritora, traductora, editora, actriz, viajera; independientemente de lo anterior, hablaba francés, alemán, griego, italiano, inglés además del perfecto dominio del español.

Nació el 28 de abril de 1900 en una familia aristocrática del porfiriato con un nuevo siglo; fue hija de Antonio Rivas Mercado, el famoso arquitecto que diseñó el Ángel de la Independencia.

Desde niña creció en un ambiente cultural. A los 9 años viajó a París con su papá donde aprendió a desarrollar sus aptitudes en el arte. A los 18 años se casó y procreó a su único hijo; años después a razón de que su esposo obstaculizaba su progreso se divorcia, pierde la patria protestad de su hijo y regresó a vivir a su casa en Héroes # 45 en la colonia Guerrero. Aquí vivió junto con su familia muy de cerca el movimiento revolucionario desde el sótano de esta casa, padeciendo hambre y terror.

Durante su estadía en Europa (1923-1926) conoció al pintor Pablo Picasso y a los grandes contemporáneos de la literatura y del arte; tiempo después conoció al pintor Manuel Rodríguez Lozano y por él conoció y formó parte del grupo de

los contemporáneos en México todos varones y junto con ella fundaron el teatro Ulises; con su apoyo económico y conocimientos, se propuso crear una Orquesta Sinfónica y en 1928, Carlos Chávez, con el auspicio de Antonieta ofrece el primer concierto con una Sinfónica Nacional.

Llegó a impartir clases de música, artes escénicas y literatura y por ello es invitada a la recién creada Secretaria de Educación Pública donde conoció a su fundador: José Vasconcelos, quien admirando sus capacidades, la invita a apoyarlo en su candidatura en pos de la presidencia; así sucedió y Vasconcelos fue parte importante de Antonieta por la estrecha relación que los unió, misma que la destruiría más tarde.

Todo comenzó a ir mal; al perderse las elecciones, Antonieta empezó a perder fuerza y fue rechazada por su familia y los que se decían sus amigos; por el apoyo económico que aportó a los que serían grandes en la literatura, el arte y la música adquirió grandes deudas amén de haber apoyado con su fortuna. Se sintió acorralada y no encontró más salida que irse a París.

Todo contribuyó a su trágico fin, presa de una terrible depresión y sola, tomó la fatal decisión y esta mujer que a pesar de su alto nivel de conocimientos, no bien visto en aquella época, que se atrevió a cortarse el cabello y manejar un automóvil rompiendo los esquemas y ser mecenas de varios grandes artistas, murió y apenas, por justificar su ausencia, apareció una pequeña esquela. Su familia tardó en recuperar su cuerpo, finalmente fue sepultada en el famoso cementerio de Montparnasse. Antonieta promotora de nuestra cultura en otros países y a su vez apoyo de jóvenes artistas, que se atrevió a romper esquemas de una época pasada que no permitía la realización cultural de una mujer, ahora es ejemplo e historia.

Magnitud de las inundaciones en la CDMX

Por Rubén de la Rosa Mendoza
Área Básica

Desde la fundación de Tenochtitlan (hoy CDMX), los primeros pobladores lograron establecer su poderío en una zona lacustre y a partir de entonces se inició una lucha constante contra y por el agua. Los primeros grupos que se instalaron en los islotes y riberas de los lagos, a la par de aumentar su poderío, también se incrementó el nivel del agua y con ello, los daños en las construcciones comenzaron a ser cuantiosos debido a las frecuentes inundaciones de agua insalubre por la cantidad de sales que contenía.

Actualmente, en la esquina suroeste frente a la Av. 5 de mayo del Centro Histórico, está ubicado el Monumento Hipsográfico, llamado así en referencia a la Hipsografía, ciencia que trata lo relativo a la altura sobre el nivel del mar. Son contadas las personas que, incluyendo al turismo extranjero paseante, se percatan de la existencia de este monumento, que en el año de 1878 cuando iniciaba el gobierno de Porfirio Díaz como presidente, el Secretario de Fomento, general Vicente Rivapalacio, se ordenó la fabricación de una pieza que pudiera calcular el nivel de inundaciones de la ciudad y esta fue su función mediante una aguja que se deslizaba por una ranura; agregada había una regla a lo largo de la aguja e indicaba los niveles mínimo y máximo del lago de Texcoco; la aguja se ajustaba automáticamente para que la lectura fuera pública pues debido a las lluvias que siempre caían en la ciudad durante ciertas temporadas, constantemente se desbordaba el lago de Texcoco cuyo caudal junto con el de otros lagos, se desbordaba causando inundaciones.

El basamento de este monumento es de mármol gris de Yauatepec, cantera y mármol blanco de Tepeaca, es obra del Ing. Francisco Jiménez, alrededor se pueden apreciar los datos de la localización

geográfica, altitud, latitud y longitud de la Ciudad de México; está coronado por una estatua femenina, tallada en bronce en París, por el escultor Miguel Noreña y que desde su fabricación (1878) se le atribuyen diversas representaciones, entre tantas, en una entrevista hecha al Ing. Miguel Salgado Meyer Prof. en el IPN, Zacatenco, comentó que probablemente la estatua está representando a Urión Diosa del Cielo.

Originalmente fue colocada en la entonces Plaza del Seminario a un costado de Catedral y en el año de 1925, la retiraron de este lugar, razón por la cual dejó de funcionar pues estaba conectada a una tubería que permitía su trabajo, convirtiéndose en patrimonio histórico; en algún tiempo se llegó a considerar esta pieza como un homenaje a Enrico Martínez cosmógrafo alemán que llegó a establecerse a la entonces Nueva España (hoy CDMX) en 1580 y que preocupado por las condiciones insalubres en que estuvo la capital fue el encargado de atender el problema, elaboró los planos e intentó llevar a acabo el proyecto para el desagüe de la ciudad en el año de 1609, pero con el tiempo el proyecto quedó archivado y no fue, hasta 1803 con la llegada a México del científico investigador y viajero Alejandro Von Humboldt que se rescataron los planos del desagüe pero, en esta ocasión tampoco fue posible realizar el trabajo por el estallamiento del movimiento de Independencia.

Muchos años más tarde cuando comenzaba el gobierno de Porfirio Díaz, los famosos planos fueron rescatados del archivo para ponerlos en práctica.

Algunos años atrás hubo la intención de restaurarlo, finalmente aún cuando ahora carece de utilidad este monumento inaugurado en 1881 es un fiel testimonio de los inicios y evolución de la hidrografía en la CDMX.



La discriminación social

Por Jorge Jiménez Cervantes
Área Humanística

El género humano es uno. La declaración de los derechos humanos asienta que el hombre nace y permanecen iguales en derechos. Esta declaración no trata de recoger una realidad sino de asentar una aspiración. Es un documento que subraya un deber ser, porque tanto la libertad, como la igualdad de derechos son construcciones sociales e históricas. Sin embargo, esa noble y pertinente idea universalista tiene que convivir con la evidencia monumental de la diversidad del género humano. Diversidad en el color de la piel, en el sexo, la compleción, el idioma, los credos religiosos, las orientaciones políticas, la edad, la cultura, etc. En la diversidad se encuentra parte de la riqueza del género humano. Sociedades con una historia, tradiciones y creaciones de diversa índole. Pero, la diversidad genera una derivación perversa. Relaciones no de iguales, sino de subordinación, acoso, persecución, maltrato, marginación, en una palabra "discriminación". Discriminación de unos contra otros que no pertenecen a un determinado grupo social. El racismo de blancos contra negros o indígenas, el machismo de hombres contra mujeres. La homofobia de hetero - sexuales contra homosexuales, el "bulling" en las escuelas de los fuertes contra los débiles, las persecuciones religiosas etc.

La discriminación se alimenta de prejuicios, de estereotipos, de hechos, de mitos y leyendas que acaban por conformar un plural que incluye y excluye, un espacio en donde caben algunos y otros no. En donde unos creen que son superiores a los segregados, los diferentes a los otros que son inferiores. Se trata de una situación que niega la unidad del género humano y de la jerarquización arbitraria y convenenciera que hacen los que se

sienten superiores. La desgracia mayor es que la discriminación cumple una función, alimenta el sentido de pertenencia de una comunidad determinada, los machos, los católicos, los judíos, los de izquierda, los de derecha, los fuertes, los ricos, que da paso al sentimiento de sentirse mejores, superiores que los demás y el perverso goce de utilizar, humillar y ofender a los débiles, a los inferiores a los otros. Es por ello por lo que no es fácil desterrar la discriminación. Existe un profundo sentimiento que nos lleva a sentirnos o imaginarnos o temer que somos o no parte integrante de estos o de aquellos.

Mucho puede y tiene que hacer la escuela en este terreno. Ya que la sociedad reproduce prejuicios de toda índole, mucho deberían de hacer los medios de comunicación, que sin embargo reproducen todos los días los más aberrantes estereotipos que son aceptados por la mayoría de la población, en su mayoría gente ignorante, al respecto, mucho debería de hacer el Estado para combatirlos y ser medianamente eficiente en sus funciones en lo que se relaciona a la educación de la sociedad. La fuente fundamental de la discriminación es la profunda desigualdad social y económica que impera en nuestro país. Somos, dice la constitución política de los estados unidos mexicanos, una nación pluricultural, pero cuando los grupos indígenas son sinónimo de pobreza, marginación, altas tasas de mortalidad infantil, carencia de servicios de salud, analfabetismo y contrariamente a otros grupos sociales que tienen y reproducen mejores condiciones de vida, la diversidad cultural como equivalente a extrema desigualdad, se convierten en un caldero de discriminación social.

Las causas más comunes de discriminación son la pobreza, el color de la piel, las preferencias sexuales, la educación y situación económica

Fuente: <https://www.dineroenimagen.com/2017-03-21/84826>

Sabías que . . .

Por Juan Alberto González M.

VISITANDO LA
CDMX
CON JANNET

Por Evely Jannet Robles Vázquez
Alumna 4IV15

Facebook Jan Net
Instagram @jannet_pixie



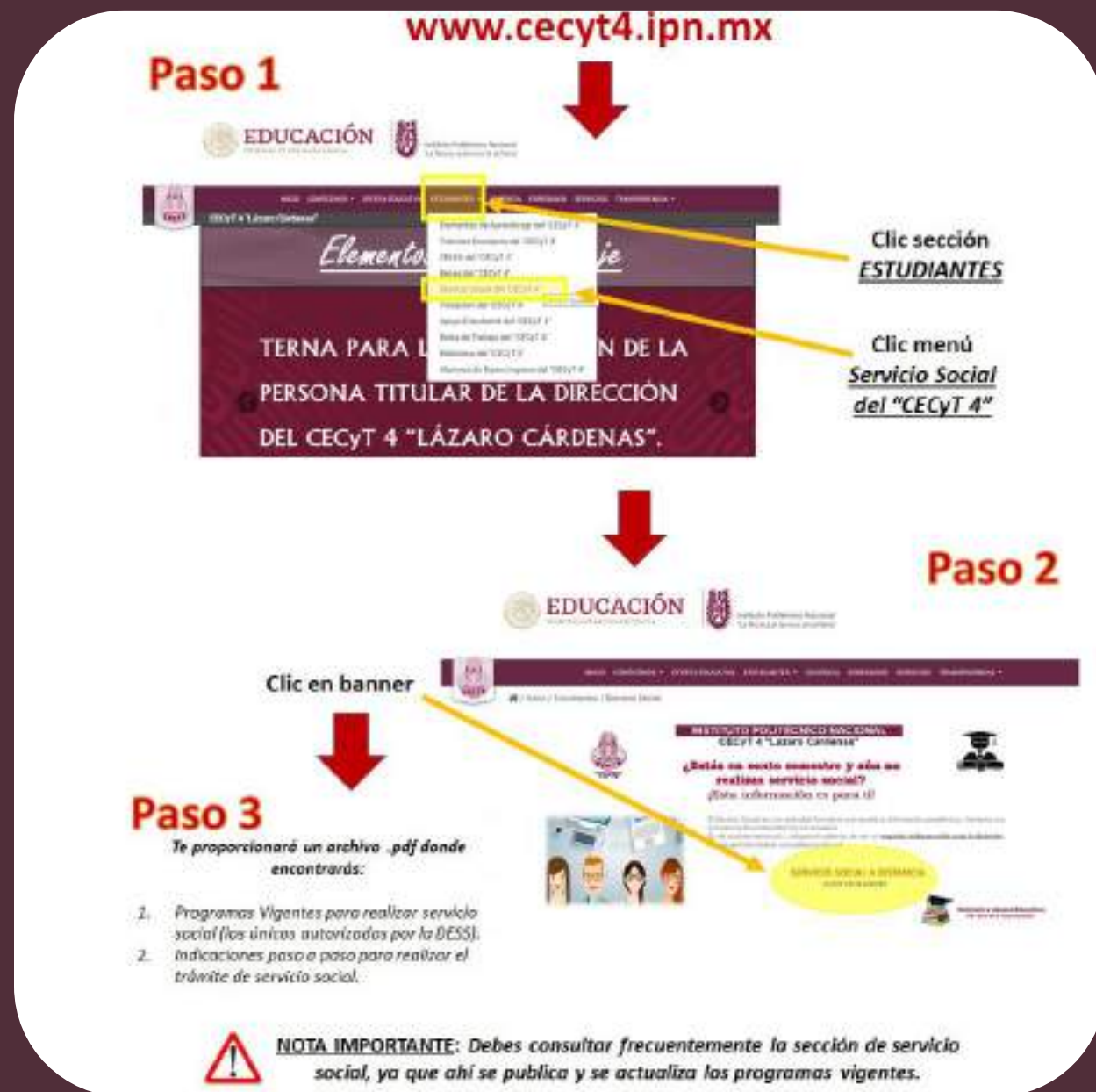
¿Que hay, de nuevo?, yo con otro lugar muy cool , si estás aburrido o no sabes que hacer el fin de semana te recomiendo que te pongas tu mejor outfit y vayas al Palacio de Bellas Artes ubicado en el centro histórico de la CDMX, está abierto de martes a domingo de 11.00 a 17.00 hrs, desde afuera es impresionante y te puedes tomar unas fotos hermosas, la entrada es de 80 pesos pero mostrando tu credencial de estudiante el acceso es gratis , dentro de él se encuentran expuestos murales de Diego Rivera , la exposición que me llamó mucho la atención y les recomiendo es la de "Arte de los Pueblos de México, disrupciones indígenas ", es una obra que posee la cualidad de independencia estética, dentro de esta hay muchos objetos provenientes de algunos pueblos como pinturas , joyas , estatuas, música , máscaras y algunos de los materiales que se utilizan para su elaboración , la verdad está muy padre, la mayoría

de las explicaciones está en lenguas y en español, me encantó realmente y solo por un tiempo estará una exposición llamada 100 años Pedro Coronel, una ruta infinita, este pintor se caracteriza por sus murales abstractos, la dramatización de los colores de las antiguas culturas y la recuperación de sus formas y motivos son los elementos básicos del trabajo de Coronel. En sus obras se veía la fuerza de su pensamiento abstracto y su original colorido, que disfrazaban en cierto modo, el contenido dramático de sus obras. Sus esculturas son de forma simplificadas.

Otro aspecto de las obras de Coronel en su monumentalidad, parece que el artista se siente más libre pintando telas de grandes dimensiones, que son como pinturas murales buscando un sitio donde descansar. Les recomiendo que vayan y me cuenten su experiencia

SERVICIO SOCIAL

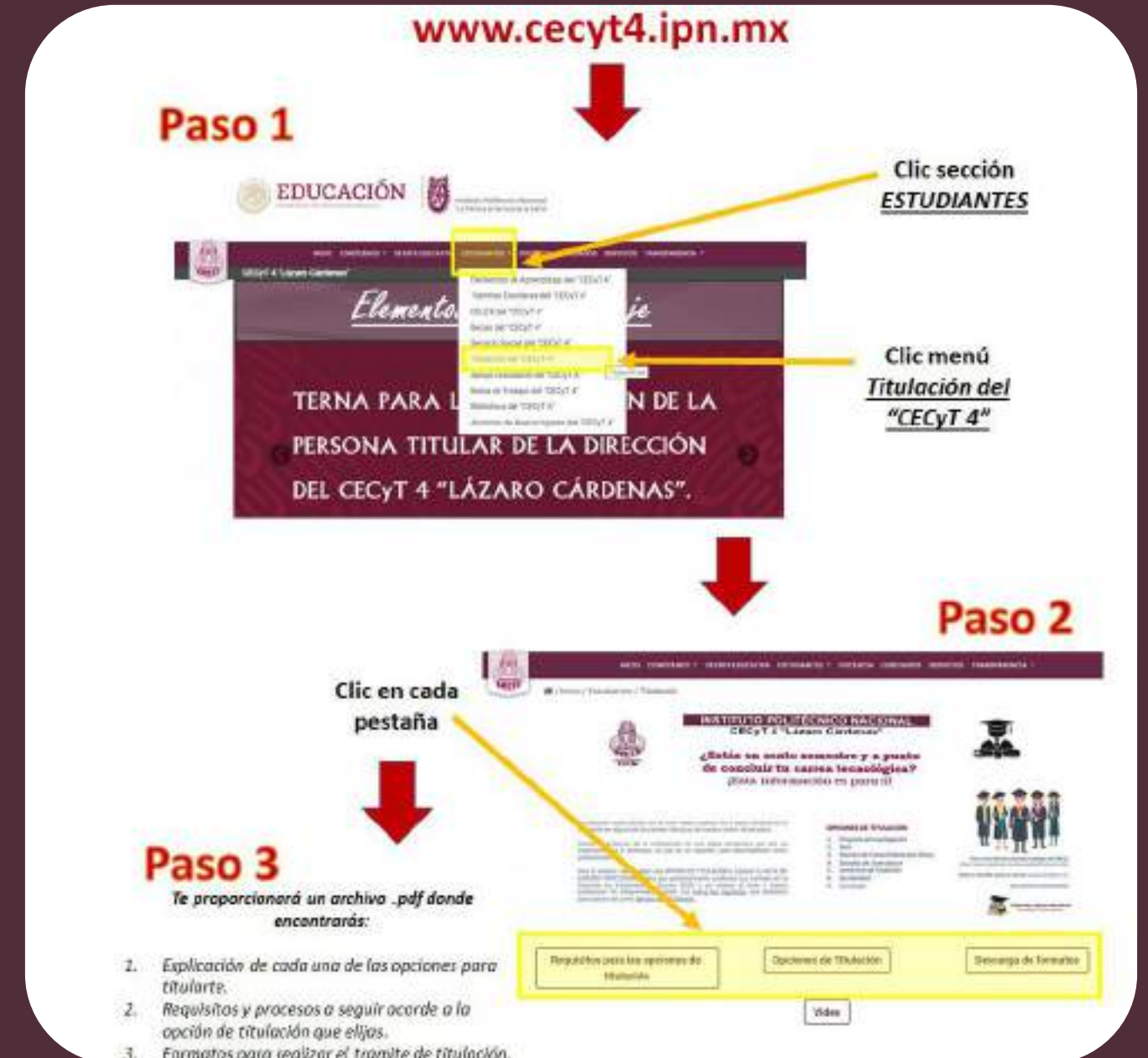
Es una actividad formativa que amplía tu información académica y fomenta una conciencia de solidaridad en la sociedad. Es de carácter temporal y obligatorio para realizar el trámite de titulación, el cual te permitirá competencia laboral. Lo puedes realizar en 5to. y 6to. semestre, su duración será de 480 horas en un periodo no menor de 6 meses, cubriendo 4 horas diarias. Lo puedes realizar dentro del propio Instituto y en dependencias públicas o privadas que tengan convenio con el Instituto Politécnico Nacional. Por lo que debes consultar la información publicada en la pagina web del CECyT ya que ahí encontrarás los programas vigentes, los requisitos que se solicitan y los pasos a seguir.



Correo de atención: ggarridod@ipn.mx

TITULACIÓN

La titulación como técnico en el nivel medio superior es el paso terminal de tu formación en alguna de las carreras técnicas de nuestro centro de estudios. Siendo la evidencia de la culminación de una etapa académica; por ello, es importante que lo obtengas, ya que es un requisito para desempeñarte como profesionista. Para lo anterior, debes elegir una OPCIÓN DE TITULACIÓN y obtener tu ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL, para que posteriormente continúes tus tramites en la Dirección de Administración Escolar (DAE) y así obtener el título y cédula profesional. Es indispensable cumplir con todos los requisitos que establece cada opción así como servicio social liberado. Por ello es importante que consultes la pagina web del CECyT.



Correo de atención: ggarridod@ipn.mx

Charco de barro

Un amigo mío me contó una historia sobre su hijito. El niño estaba parado en un charco de barro; entonces, él le dijo que se saliera, sin embargo, su hijo empezó a correr por el charco.

Tampoco corras por ahí, agregó, entonces el niño comenzó a caminar por el agua, cuando le dijo, deja de caminar, el pequeño se puso de puntitas en el agua, mirando desafiante a su papá, claro que el muchacho sabía lo que deseaba su padre, pero no quería hacerlo.

Lo mismo nos sucede cuando deseamos cambiar un mal hábito que hemos detectado en nosotros, sabemos lo que queremos, pero no logramos hacerlo. Entonces, ¿es posible cambiar los hábitos del cerebro?

Cuando escribimos una lista de crear nuevos hábitos con mucho cuidado, estando seguros de que, esta vez sí lograremos su cometido. Veinticuatro horas más tarde creemos que lo estamos logrando, pero, imaginamos que estamos comiendo palitos de apio mientras leemos El gran Gatsby, al igual cuando las piernas nos duelen, pero es un dolor agradable y sano ya que regresamos de una larga caminata.

Ahora en realidad, lo más seguro, estamos recostados en el sofá, viendo televisión con una gran bolsa de papas fritas y saladas, un refresco con mucha azúcar en una mano (el peor hábito que ha causado las mayores enfermedades en el mundo) y además en la otra mano el teléfono celular. Lamentablemente esto último es lo más seguro ¿verdad?

Todos sabemos que los hábitos no se cambian de la noche a la mañana, pero podemos cambiar algunas conexiones en el cerebro para modificar esos hábitos negativos.

Por Dr. Salvador Corona Zarza
Profesor jubilado

Los estudios demuestran que sustituir un mal comportamiento por otro bueno es más eficaz que solo intentar detener el mal comportamiento. Por lo general, los hábitos son difíciles de cambiar porque se trata de comportamientos que se han vuelto sencillos y automáticos.

A menudo, los hábitos se forman porque satisfacen los impulsos a corto plazo por lo que, por ejemplo, mordernos las uñas, fumar o beber una copa, decimos que puede calmar inmediatamente los nervios.

Esto significa que los hábitos consolidados son difíciles de romper. Pero, la buena noticia es que, si se mantiene firme, sus nuevos comportamientos también se convertirán en hábitos.

Debemos entender la necesidad en lo individual de lograr tener mejores hábitos, así contar con una excelente salud y una mejor calidad de vida, pero en lo colectivo necesitamos una mejor sociedad más equilibrada y madura, que nos saque de ese charco de lodo que nos daña y afecta en su actuar.

Persevere y triunfará, así tendremos un gran beneficio todos y erradicaremos ese lodo social que a todos salpica.

"La excelencia no es una habilidad. Es una actitud."

Ralph Marston

Día Mundial del Agua

Por Martha Angélica Bonilla Vázquez
Área Básica

Todas las actividades humanas dependen del agua dulce. Esta celebración, fue establecida por las Naciones Unidas desde 1992, en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo de Río de Janeiro. La Asamblea General adoptó la resolución para cada año, y fue declarado el 22 de marzo Día Mundial del Agua, en 1993 se celebró por primera vez.

La celebración es para crear conciencia, sobre la crisis mundial de agua potable, y buscar estrategias para resolverla, con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) No. 6 Agua y saneamiento para 2030. Recordar la relevancia de este recurso vital. Sin perder de vista también que hay más de 2200 millones de personas que carecen de disponibilidad del vital líquido.

Posteriormente se realizarían eventos cada año; como en 2013 "Año Internacional de Cooperación en la Esfera del Agua", o como el decenio 2018 -2018 "Año para el Desarrollo Sostenible".

Este 2022 "Aguas subterráneas, hacer visible lo invisible" se centra en las aguas subterráneas, acuíferos bajo tierra (en formaciones de rocas, arenas y gravas que contienen importantes cantidades de agua.

La precipitación pluvial y nieve se filtran a los mantos freáticos. Recargando manantiales, ríos, lagos y humedales, se extraen mediante el uso de bombas y pozos las aguas subterráneas llegando al mar y océanos.

Casi la totalidad del agua dulce en forma líquida del mundo es agua subterránea.

Alrededor del 40 % de toda el agua utilizada para el riego proviene de acuíferos.

La región de Asia y el Pacífico tiene la menor disponibilidad de agua per cápita del mundo, y se prevé que el uso de las aguas subterráneas en la región aumente un 30 % de aquí a 2050.

En América del Norte y Europa, los nitratos y los pesticidas constituyen una gran amenaza para la calidad de las aguas subterráneas: el 20 % de las masas de agua subterránea de la UE incumple la legislación comunitaria en materia de calidad del agua a raíz de la contaminación agrícola.

La mayoría de los ecosistemas dependen de este recurso, que aporta gran cantidad del recurso que empleamos para consumo, saneamiento, producción de alimentos, crecimiento económico, procesos industriales y sostenibilidad ambiental.

La clave es proteger las aguas subterráneas de la sobreexplotación- extraer más agua de la que se recarga provocaría el agotamiento de este recurso valioso y vital.

La gestión interdisciplinaria del recurso hídrico, mediante estudios, estrategias de políticas públicas para su aprovechamiento sostenible, satisfaciendo necesidades de la población y garantizaran la vida al cambio climático.

Referencias

<https://www.un.org/es/observances/water-day>
https://www.pseau.org/outils/ouvrages/un_water_dia_mundial_del_agua_valoremos_el_agua_2021.pdf
<https://www.un.org/es/observances/water-day#:~:text=Aguas%20subterr%C3%A1neas%2C%20hacer%20visible%20lo,se%20aprecian%20en%20todas%20parte>

El culpable (Historia de un inocente)

Por Ismael Avendaño Herrera
Alumno Grupo 6IM9

Imagínese usted, querido lector, que un día se ha despertado de tan buen humor que decide comprar el periódico de la mañana y se levanta dispuesto a ello. Se lava la cara, los dientes; se pone su ropa más cómoda y sin hacer otra cosa se lanza hacia la calle. Pasa de camino por el lugar donde se ha producido un incidente mediano; saluda al afectado, le ve el rostro, pero se le olvida preguntarle el nombre. Del otro lado está el afecto, pero evita parecer involucrado y sigue su rumbo. Baja la empinada y se pasa hacia el otro lado de la acera. Pasa por un puesto de carnes frías, y saluda al ejecutor que despacha la carne, y a su compañero. El sol le da en la frente y se seca el sudor que le empieza a escurrir. Sabe que su viaje no es largo, pero aprende sin saberlo, el curso que siguen las hojas cuando el viento las arranca de sus ramas.

Llega al puesto donde se vende el impreso y elige su favorito; paga su precio y, de inmediato, se dispone a leerlo. Pero el ámbito que lo rodea le incomoda la lectura así que emprende sin aspavientos su regreso. Cruza la avenida, pasa a la peletería de al lado y se compra un helado de limón, todo ello para aligerar un poco el acaloramiento que le ha inundado los ángulos del cuerpo. Mira por encima los titulares que acompañan al diario y uno de ellos capta su atención. Está a punto de leer en él cuando, a unos centímetros adelante, viene a chocar con un transeúnte y espabila su ensimismamiento. Entonces se retrae hacia la banqueta. Antes de volver la vista hacia el papel se asegura de que nadie venga en sentido contrario y prosigue en su actividad. El nombre que presenta aquella nota es el siguiente:

“Terror en los callejones”

«Durante la tarde de este viernes 19, en las cercanías de La Magdalena, un colectivo de vecinos dio las primeras impresiones de lo que se teme considerar, es un asesino en serie. Dada la sucesión de muertes que han transcurrido a lo largo de este año, y la singular forma en la que son halladas las víctimas se teme creer que se trata de un asesino serial cuyo modus operandi no está lejos de ser ignorado por mucho tiempo más. Debido al terror que ha influido en los habitantes, se espera que, con las siguientes descripciones, que a continuación se citan, todo hombre o mujer que se encuentre con un individuo semejante dé noticia a las autoridades correspondientes:

Según varios testimonios que aseguran haber visto al involucrado, muchos concuerdan que se trata de una persona joven —el género es aún desconocido debido a las altas horas de la madrugada en que este suele hacer sus apariciones—, cuyo porte da aires de estar entre los veinte y treinta y tres años. Por lo común suele ir encapuchado, pero se sabe que es de cabellos largos de color negro castaño. Cojea de la pierna izquierda y tiene una seria inclinación por llevar entre manos una copia del periódico del día, cuyo uso le permite despistar a sus víctimas cuando choca con ellas. La última vez que se le vio bajaba por una avenida empinada y, cuya única salida se encuentra frente a un puesto de carnes frías y cuyo nombre del dueño es Alfonso. Sin embargo...»

En ese momento, usted siente que aquellas breves descripciones comparten unos rasgos con alguien que usted conoce. Después de llegar a su casa, se pasa la tarde desentrañando tan grande misterio que le ha henchido el interés por saber a quién evoca aquel artículo, pero no es sino hasta la noche cuando tiene que irse a dormir que, mirándose en el espejo, encuentra la respuesta. No da crédito a lo que ven sus ojos y al amanecer del día siguiente, con la pesadumbre de un insomnio apenas perceptible, se percata de que no pudo dormir durante la noche, pues la culpa de saberse el asesino no le deja en paz.

Desde hace algún tiempo sabe que no está bien; que hay momentos en los que no coordina el movimiento de su rodilla izquierda y que, hasta hace algunos meses, usted llevaba el pelo largo; a no ser por el color del cabello, poco se diferenciaría del homicida. Sabe que en cualquier momento la sirena que anuncia a las autoridades de la fiscalía se aparecerá por ahí, porque se ha leído en el periódico que es un fugitivo de la ley y que, quienquiera que se lo encuentre, no dudará en dar noticia de su escondite. Entonces suspende su vida. Se ensimisma en no salir más perjudicado, pero ya es tarde.

Pasan desde entonces siete meses, cuyo intervalo de tiempo ha usado para apropiarse lo mejor posible de todas las medidas que le puedan prever un infortunio. Ha salido muy poco, y cuando lo hace compra el periódico para ver el avance de su caso. En una de estas compras, usted ve que le han encontrado. «No es posible», se dice a sí mismo. Se detiene un momento a reflexionar, y cuando está a punto de soltarse a llorar por el destino tan inculto que le ha sobrevenido, se apercibe a las fotografías que desfilan en la primera plana. Corresponde su mente a que aquel rostro no es el suyo y, que aquella casa no es la de usted. No obstante, antes de adelantarse a los hechos, trata de confirmar la buena suerte que de pronto le ha tocado; y relee la columna.

Al regresar al comedor de su casa, es que por fin puede exhalar un respiro de tranquilidad por tan interesante artículo del periódico. Solo entonces su mente le devuelve la claridad que había naufragado por tan pequeñas líneas de la narración y se siente tranquilo por saberse inocente de tan atroces actos.

Ecuación con cerillos

Por María Isabel Segura Gortáres
Área Básica

¿Puedes cambiar un solo cerillo para obtener la ecuación correcta?



Ecuación correcta

¿Puedes mover un dígito a una nueva posición de modo que la ecuación sea correcta?

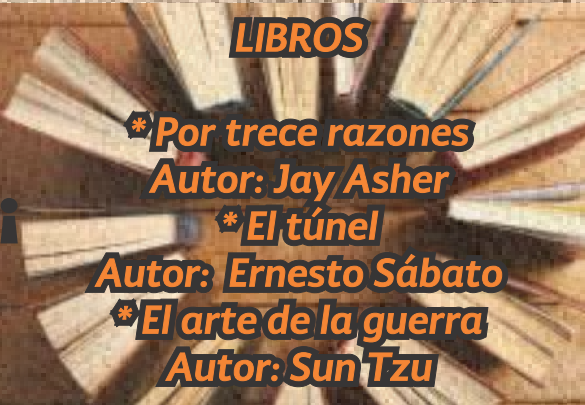
(No está permitido mover los signos)

$$62 - 63 = 1$$

Por Fernanda Elizabeth González M.
Invitada

RECOMENDACIONES

LIBROS



MÚSICA



Ponte en contacto con nosotros para *Expressarte*
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyt4@gmail.com

Hay una crisis de agua y está sucediendo AHORA.
Más de 2,000 millones de personas en el mundo no tienen acceso a ella
Fuente: <https://www.unicef.es/blog/dia-mundial-del-agua-10-cosas-que-no-sabias-sobre-ella>



CONVOCATORIA IPN 2022

Proceso de admisión al nivel superior del IPN






¿Estás interesado en ingresar al Polivirtual?

¡DESCARGA LA APP!

Mantente al día con todo acerca de la Convocatoria

Activa las notificaciones para recibir recordatorios de las fechas importantes del **Proceso de Admisión del Polivirtual**

polivirtual-ipn.mx

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.




 ipn.mx

Calendario modalidad escolarizada		
Actividad	Fechas	Lugar
Publicación de convocatoria	25 de febrero	ipn.mx
Solicitud de registro (CDMX)	25 de febrero al 25 de marzo	ipn.mx
Entrega de solicitud de registro y ficha de examen	27 de marzo al 01 de abril	Centro de registro
Examen de admisión IPN 2022	16, 17 y 18 de junio	Línea
Publicación de resultados	23 de julio	ipn.mx
Obtención de solicitud de inscripción	25 al 30 de julio	Centro de registro
Inicio de clases	15 de agosto	Unidad académica

Jaimes Sábines ...

Jaime Sábines Gutiérrez (25 de marzo de 1926 – 19 de marzo de 1999) poeta y político, considerado como uno de los grandes poetas de México del siglo XX. Nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. Su padre, Julio Sábines, fue un libanés que emigró con su familia a Cuba y luego se radicó en 1914 en México, donde participó en la Revolución. Por otro lado, su madre, Luz Gutiérrez Moguel, perteneciente a una familia de militares mexicanos. El encargado de inculcar el amor por las letras y la literatura en Jaime fue su padre. Realmente, él fue el argumento para que Jaime se dedicara a la poesía.

Al principio Sábines tenía en mente ser médico, por ello se trasladó a Ciudad de México en el año 1945 para comenzar sus estudios en la Escuela Nacional de Medicina. Mientras estudiaba, empezó a descubrir que no había nacido para dicha profesión; al poco tiempo decidió empezar su carrera como escritor. Pero la vida en la capital era muy costosa, entonces tuvo que volver a Chiapas para trabajar en la tienda de telas El Modelo, propiedad de su hermano Juan, Sábines aprovechó esa temporada para ahorrar dinero y también comenzar sus primeros escritos: Tarumba, un célebre poemario.

En ese periodo conoció a Josefa «Chepita» Rodríguez Zebadúa, con quien unos años después se casó y tuvo cuatro hijos: Julio, Julieta, Judith y Jazmín. Ahora bien, con ciertos ahorros y algunas empírica experiencia en el arte de escribir decidió presentarse al el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas. Posteriormente, estudió lengua y literatura castellana en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, y fue becario especial del Centro Mexicano de Escritores, aunque no logró culminar sus estudios.

En el momento en que Sábines se dedica completamente a la literatura fue en 1959, tras obtener el premio literario que otorgaba el Estado. En un principio sus obras no causaron ninguna reacción, inclusive en muchas cosas fueron criticadas negativamente. Pero esto no fue impedimento para Sábines, siguió trabajando en su escritura. Jaime Sábines también participó en repetidas ocasiones en la vida política nacional. Por ejemplo, en 1976 fue elegido diputado federal por Chiapas, su estado natal, cargo que ostentó hasta 1979. Este mismo cargo lo ostentó en otro distrito de la capital federal años después.

Para Sábines fue complejo poder integrar los dos ámbitos de su vida: política y literatura. Es sorprendente que la obra del autor revele un pesimismo y una actitud descreída de la vida, imbuida de una concepción trágica del amor y transida por las angustias de la soledad. Su poesía se mantuvo al margen de las actividades y tendencias literarias, la cuestión residió en que su dedicación política lo apartó de los ambientes literarios, Sábines no pudo frecuentar los círculos literarios y tampoco hizo algún esfuerzo por hacerlo.

En 1950 logró publicar su primer volumen de poesías, Horal, una obra que se destacó por su intensa sinceridad, esta obra modelo entre el escepticismo y el expresionismo, y cuya transmisión literaria se logra a costa incluso del equilibrio formal. Fue muy cuestionado y creó un ambiente polémico al rechazar la tendencia a la poesía mágica. Este rechazo podemos observarlo en el volumen Recuento de poemas, publicado en 1962 y que reúne obras como: La señal (1951), Adán y Eva (1952), Tarumba (1956), Diario, semanario y poemas en prosa (1961) y algunos poemas que no habían sido todavía publicados.

El éxito y la popularidad de sus poemas fue tal que en 1965, recibió una oferta de la compañía discográfica Voz Viva de México en donde le propusieron grabar un disco con algunos poemas de Sábines con su voz. Sábines mostró un cambio en su obra, aunque no abandonó su toque lúgubre, cantó al amor en Mal tiempo (1972), obra en la que demostró un camino más activo y espléndido, fundamentado en el ejercicio de la pasividad; un camino que lo lleva a descubrir que “lo extraordinario, se encuentra en la vida. Sábines expresa cierta reacción que lo aleja un poco de su profundo pesimismo.

Su estilo no rechaza las tradiciones tampoco las vulgaridades. Uno de los más destacados poemas es: Algo sobre la muerte del mayor Sábines (1973), un poema de tipo narrativo en el que su padre es el protagonista del mundo y de la vida. Este poema fue escrito en honor a su difunto padre. Vinieron luego Nuevo recuento de poemas (1977), otro volumen antológico que acopia el material anterior, y Poemas sueltos (1983). Todos estos textos fueron recogidos en la edición de 1987 de Nuevo recuento.

La popularidad de sus obras dio para que fueran traducidas a las lenguas más comunes. Debemos mencionar que la obra de Sábines ha sido objeto de varios reconocimientos y premios como el de literatura otorgado por el gobierno del Estado de Chiapas (1959), el Xavier Villaurrutia, establecido en honor del gran escritor mexicano (1972) y el Elías Sourasky de 1982. Además, en 1983 recibió el Premio Nacional de las Letras. Lamentablemente, durante sus últimos años tuvo que luchar crudamente contra el cáncer.

El estilo de Jaime Sábines ha sido catalogado como conversacional, nunca insertó en alguna corriente, siempre directos y transparentes, y

Por *María Inés Centeno Quintanar*
Jubilada Área Humanística

aunque no se atrevió a desdeñar la exquisitez de la poesía culta. Su uso de un lenguaje cotidiano y sin adornos para crear composiciones que se ubican más cerca de los sentimientos que la razón, le ganó el favor del gran público. Este poeta contempla con perplejidad y desde la más rigurosa terrenalidad el fenómeno del amor y el absurdo de la muerte. Fue un creador solitario y desesperanzado. Murió el 19 de marzo de 1999 debido al cáncer contra el que luchó por varios años.

Jaime Sábines en los últimos años de su vida, estuvo marcado por varios padecimientos, entre los que tenía una secuela de una fractura de cadera a raíz de un accidente. Pero sin embargo el escritor llegó a publicar otras obras durante ese tiempo, pero su estado de salud fue desmejorando y tuvo que llegar a retirarse en su rancho llamado Yuria. Luego llegó a padecer de cáncer y la vida del autor tuvo gran cantidad de recaídas de salud y estados depresivos. Este insigne escritor fallece el 19 de marzo de 1999 en la Ciudad de México en compañía de sus familiares, la última voluntad de Jaime Sábines era ser enterrado junto a sus padres en el Panteón Jardín de la Ciudad de México.

Fuentes consultadas.

biografíasyvidas.com
www.escritores.org

enciclopediadelaliteraturaenmexico.elem.mx
www.poemas-del-alma.com

ENTRETENIMIENTO

CHISTE

PEPITO LE PREGUNTA A LA MAESTRA:

- MAESTRA, ¿ME CASTIGARÍA USTED POR ALGO QUE NO HICE?
- NO PEPITO, ¡POR SUPUESTO QUE NO!
- QUE BUENO, ¡PORQUE NO HICE LA TAREA!

Anónimo



Por Enrique Domínguez Mendoza

El Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos N° 4
"Lázaro Cárdenas"
te recuerda

