



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Febrero de 2022

GACETA
PARA

Expresarte



CECyT N° 4
"Lázaro Cárdenas"
Año 2 N° 2



Nuevos nombramientos
en el
IPN

Mensaje del Editor

Gaceta ExpressArte nuevamente les da la bienvenida, este mes de febrero iniciamos con el retorno a clases presenciales en el Instituto Politécnico Nacional a todos sus niveles y en diferentes entidades del país, en el marco del Programa Escalonado Humano de Regreso a Clases y el Plan Integral de Regreso a las Actividades.

Después de un periodo de confinamiento obligado por la pandemia generada por COVID-19, volvemos a integrarnos a nuestras actividades de manera presencial, el Dr. Arturo Reyes Sandoval Director General del IPN, presidió la ceremonia de inauguración del ciclo escolar 2022-2, de igual manera nuestra Directora del CECyT No. 4 "Lázaro Cárdenas", María Isabel Segura Gortáres, llevó a cabo la bienvenida a estudiantes de segundo, cuarto y sexto semestre que a partir del 31 de Enero se integrarían a sus actividades académicas.

En febrero tenemos presente fechas muy importantes, la primera con origen el 5 de febrero de 1917 día en que se promulgó nuestra Constitución Política y que, a partir de esa fecha, cada 5 de febrero celebramos el día de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Otra fecha no menos importante es el 14 de febrero, conocido como Día del Amor y la Amistad, día para mostrar y hacer sentir valiosas a las personas entre parejas, familiares o amigos, aprovechamos para enviar un fuerte abrazo a todas y todos quienes integran la comunidad del IPN.

Dentro de las más hermosas a nivel mundial por lo que representan sus colores y por el diseño de su escudo, nuestra Bandera de México, símbolo patrio en que es oficialmente reconocida la fecha del 24 de febrero para conmemorarla, símbolo que fortalece el sentido de identidad nacional.

También dentro de las páginas de nuestra querida gaceta se abordan otras conmemoraciones importantes y de diversos temas relevantes como lo son Escuela para Padres, Juan Soriano y su obra, entre la escuadra y el balón, deportes y entretenimiento.

Finalmente vaya nuestro reconocimiento a estudiantes, docentes, personal de apoyo y directivos por su capacidad de resiliencia durante la pandemia, por la adaptación en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de plataformas y herramientas digitales que permitieron sostener, dar continuidad y respuesta a las necesidades generadas durante el confinamiento. A todos quienes han mostrado tener bien puesta la camiseta guinda y blanco.

ExpressArte reconoce el esfuerzo de la comunidad politécnica por impulsar la excelencia educativa, a la comunidad politécnica que estuvo y continúa en atención a pacientes contagiados y en especial a los hermanos politécnicos fallecidos por COVID-19 que dieron todo por mantener la grandeza de nuestro Instituto Politécnico Nacional.

Ing. Arq. José Fidel Solís Flores
Coordinador de Construcción T.M.



DIRECTORIO

DIRECTOR CECyT N° 4	LUIS MANUEL HIDALGO ÁLVAREZ
COORDINACIÓN GENERAL	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
COORDINACIÓN EDITORIAL	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN
DISEÑO	JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN OPERATIVA	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN DE CONTENIDOS	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN PORFIRIO GARCÍA TREJO MARÍA INÉS CENTENO Q. MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN	JUAN FERNANDO MORALES BAEZA
COLABORADORES	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES RUBÉN DE LA ROSA MENDOZA PORFIRIO GARCÍA TREJO MARÍA INÉS CENTENO QUINTANAR ENRIQUE E. DOMÍNGUEZ MENDOZA JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ MARÍA TERESA BERMÚDEZ HERNÁNDEZ ISOBEL ALFONSINA MAGAÑA FERNANDA ELIZABETH GONZÁLEZ MORALES VICTOR HUGO PÉREZ LÓPEZ MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ PREJESSY GONZÁLEZ PRIAN JUAN CARLOS REBOLLEDO VILLARINO JOSÉ FIDEL SOLÍS FLORES ISMAEL AVENDAÑO HERRERA MIGUEL A. RODRÍGUEZ WONG DANIELA NOHEMI CONTRERAS CHÁVEZ FLORENCIO ESTEBAN HERNÁNDEZ SECEÑA ROSALBA PÉREZ MARTÍNEZ MARCO A. MARTÍNEZ ZAMORA MARISOL GRANADOS BELTRÁN DIEGO A. SERAFÍN GUTIÉRREZ EVELY JANNET ROBLES VÁZQUEZ JORGE JIMÉNEZ CERVANTES JOSÉ CARMEN MARÍN ESQUIVEL IGNACIO BRAVO MENDOZA



Expressarte

ÍNDICE

04	NOMBRAMIENTOS
06	24 DE FEBRERO. DÍA DE LA BANDERA DE MÉXICO
08	DEL AMOR Y LA AMISTAD
10	CONSTITUCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
12	POEMAS
13	CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DEL SEMESTRE 22 - 2
14	BIENVENIDA AL SEMESTRE 22 - 2
16	OFERTA EDUCATIVA DEL CECYT 4
18	DRAGÓN DE HIERRO
20	Y AHORA QUE VAMOS A HACER
22	ESCUELA PARA PADRES
24	TORRE LATINOAMERICANA
25	LA DIGNIDAD
26	RESIGNIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL MANTENIMIENTO A SUBESTACIONES ELÉCTRICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CECYT 4
27	EL AMOR EN TIEMPOS DE DESAMOR
28	INFORMACIÓN
30	DÍA MUNDIAL DE LA RADIO
32	¿QUÉ DEBO ESTUDIAR?
33	EL TEMPLO DE SAN HIPÓLITO
34	IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO
36	ENTRETENIMIENTO / RECOMENDACIONES
38	HAY QUE CELEBRARLO
40	POEMAS
41	VISITANDO LA CDMX CON JANNET
42	JUAN SORIANO DE GUADALAJARA PARA EL MUNDO
44	NACE UNA NUEVA DISCIPLINA
45	INFORMACIÓN
46	CALENDARIOS (PARTE 2)
48	CHISTE / CARICATURA

CONTACTO PARA *Expressarte*
Av. Constituyentes N° 813, Col. Belem de las Flores
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyt4@gmail.com



Felicita al

Ing. Luis Manuel Hidalgo Álvarez

por su nombramiento como

Director

del C.E.C.yT. N° 4 “Lázaro Cárdenas”



Febrero 15 del 2022



Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”



C.E.C.yT. N° 4
“Lázaro Cárdenas”

NOMBRAMIENTOS

La comunidad de CECyT N° 4
felicita y les desea el mejor de los éxitos
por su nombramiento:

Ing. Arq. Carlos Ruíz Cárdenas
Director de Educación Media Superior



Dr. Lorenzo Javier Reyes Trujillo
Secretario Académico.



Mauricio Igor Jasso Zaranda
Director de Educación Superior



24 de febrero día de la Bandera de México

Como parte importante de nuestras fechas conmemorativas, en México tenemos el día 24 de Febrero para celebrar y honrar a nuestra bandera, la cual, junto con el escudo y el himno nacional, son los símbolos que nos representan y nos unen como hermanos pertenecientes a una misma nación.

En 1821 Agustín de Iturbide se inspiró en dar garantías a los mexicanos declarando la Independencia de México, es entonces cuando nace nuestra bandera. Es importante que sepamos el significado de sus colores. En la declaración del Plan de Iguala, Iturbide llevaba la bandera trigarante (verde, blanco y rojo) pero en franjas diagonales. Los colores de esta bandera garantizaban algunos derechos: el blanco representaba la religión católica, el verde representaba la independencia de México ante España y el rojo representaba la igualdad y la unión de los mexicanos con los españoles y las castas.

Al finalizar el imperio de Iturbide en 1823, el Congreso Constituyente instauró oficialmente la Bandera Nacional conservando los colores verde, blanco y rojo, pero con algunos cambios: al águila se le quitó la corona imperial y se agregaron los símbolos republicanos de las ramas de laurel y encino.

A mediados del siglo XIX, con la llegada de Benito Juárez a la presidencia del país; se cambió el significado de sus colores, como consecuencia de la separación del estado con la iglesia: el verde significó esperanza, el blanco la unidad y el rojo significó la sangre de los héroes nacionales.

En 1880 Porfirio Díaz decretó que el águila se representara de frente con las alas desplegadas, al estilo francés de aquella época. Durante la Revolución Mexicana el presidente Venustiano

Carranza, continuando con la idea nacionalista, en 1916 estableció que el águila se representara de perfil izquierdo, posada sobre un nopal que brota de una roca rodeada de agua y adornado en la parte de abajo con ramas de encino y laurel.

Esta conmemoración nacional fue oficialmente reconocida por decreto del presidente Lázaro Cárdenas del Río. Y es así que el 24 de Febrero de 1984 entró en vigencia la nueva Ley

sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales que establece en sus artículos la descripción de los mismos, su significado y actividades como jornadas cívicas que deben realizarse en su conmemoración cada año.

Al conocer un poco más de nuestra bandera nacional, símbolo de los Estados Unidos Mexicanos, podemos sentirnos orgullosos de ella. Ya que además de ser uno de nuestros símbolos patrios,

*Por María del Rosario Rodríguez Ramírez
Área Humanística*

representa el espíritu de unidad, valor y patriotismo. Es un elemento unificador, una expresión auténtica de nuestros orígenes, así como el deseo de fortalecer el sentido de identidad nacional, como país independiente y soberano.

En una encuesta ocurrida en 2008 se dio a conocer que la Bandera de México fue considerada como la bandera más bonita del mundo. En 2011 nuestra bandera rompió el record Guinness por el asta más alta de América con una altura de 120 mts.

Algunas personas creen que la Bandera de México es una reproducción de la bandera de Italia, sin embargo nuestra bandera nacional fue diseñada antes que la italiana. Además de esto, posee elementos que la hacen muy diferente: el significado del color de sus franjas, sus dimensiones y por supuesto el escudo.

Finalmente a modo de reflexión, la Bandera mexicana se puede considerar incluso como un símbolo sagrado que cobija nuestra nación. Es el reflejo de la lucha que hace muchos años nuestros mártires dieron por una nación libre y justa. Nuestra bandera es el símbolo de nuestra tierra en la cual encontramos alegría y el orgullo de pertenecer a un país que cada día lucha por salir adelante, lo anterior son sentimientos expresados en nuestro juramento a la bandera que desde niños se nos da a conocer en la escuela. Por eso siempre se le debe saludar con respeto y amor.



Del Amor y la Amistad...

Leemos en Wikipedia:

El Día de San Valentín —o simplemente San Valentín— es una festividad de origen cristiano que se celebra anualmente el 14 de febrero como conmemoración de las buenas obras realizadas por San Valentín de Roma, relacionadas con el concepto universal del amor y la afectividad. Originado por la iglesia católica como contrapeso de las festividades paganas que se realizaban en el Imperio romano, también es una de las primeras fiestas que significaron la expansión del cristianismo en toda la Eurafrasia romana. La fiesta en sí conocida desde el siglo XX como un evento cultural, significativo desde lo religioso por celebrarse el día de San Valentín y desde lo laico por relacionarse con los sentimientos del amor y la amistad.

Tal vez sea ésta una de las celebraciones más justa de nuestros días. Para nadie es un secreto que vivimos una época difícil, violenta, cruel, injusta. Para colmo nos ha caído encima una pandemia que no tiene para cuándo terminar, que a diario asesina a cientos, a veces miles, de hombres. Requerimos con urgencia elementos que nos levanten el ánimo, que nos den optimismo, que nos hagan mirar el futuro con más fe. Qué mejor, me digo, que el amor, si algo podrá salvarnos finalmente, será el amor que sintamos por nosotros mismos, si algo puede impedir que nuestros muertos se vayan definitivamente, será el amor, nuestro amor que los recuerde. Así, debemos celebrar el día del amor y la amistad con todo el amor que seamos capaces de sentir, con toda la dignidad y el entusiasmo que las penas cotidianas, nos permitan. Qué mejor que dicha celebración contemple a la poesía que ha sido siempre un medio tan oportuno para hablarnos de amor y de amistad.

Poetas como Miguel Hernández, Pablo Neruda, Efraín Huerta, Mario Benedetti, Alfonsina Storni, y tantos y tantos otros, por nombrar sólo algunos, han hablado de maneras distintas, pero grandiosas, de estos sentimientos tan propios del ser humano. Amor, sí, porque es indispensable para que el mundo gire, para que estallen flores y pájaros y nubes, para que el hombre adquiera la sana costumbre de respetarse, de valorarse. Así pues, en esta ocasión queremos compartir con ustedes poemas de amor y de amistad, de diferentes y grandiosos poetas del mundo, esperando que los disfruten y los acepten.

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Mi táctica es mirarte
aprender como eres,
quererte como eres,
mi táctica es hablarte
y escucharte,

construir con palabras
un puente indestructible.

Mi táctica es quedarme en tu recuerdo,
no sé cómo ni sé
con qué pretexto,
pero quedarme en ti.

Mi táctica es ser franco
y saber que eres franca,
y que no nos vendamos simulacros
para que entre los dos no haya telón
ni abismos.

Mi estrategia es en cambio
más profunda y más simple,
mi estrategia es que un día cualquiera
no sé cómo ni sé
con qué pretexto,
por fin me necesites.

Mario Benedetti

AMISTAD

Amistad es lo mismo que una mano
que en otra mano apoya su fatiga
y siente que el cansancio se mitiga
y el camino se vuelve más humano.

El amigo sincero es el hermano
claro y elemental como la espiga,
como el pan, como el sol, como la hormiga
que confunde la miel con el verano.

Grande riqueza, dulce compañía
es la del ser que llega con el día
y aclara nuestras noches interiores.

Fuente de convivencia, de ternura,
es la amistad que crece y se madura
en medio de alegrías y dolores.

Carlos Castro Saavedra

MIS AMIGOS

Mis amigos son aves de paso,
pero también son víctimas del cielo.
Su vuelo propicia la alborada
pero nunca se oxida ni oscurece.

Son gente enlunada que despierta,
parte primordial de lo que pienso,
alcohol que me derrama en la alegría;
la nacionalidad heroica que vivo,
imaginación antigua que me nutre,
voces en caracol que hacen la luz
y el eco de lo que nunca enmudece.

Mis amigos son blanco fijo de la lluvia,
espejismo de pueblos,
idiomas que aprenden a escribir y a transformarse.
Por su humanismo los sangro y los aprecio,
por su increíble imantación de piedra,
por sus alas que son literatura,

Por Porfirio García Trejo
Área Humanística

por el viento que brotan cuando aman,
su vocación prehispanica de plumas,
su fuego fecundo, y por su espera.

Son alas para surcar la vida,
marinería rupestre por mi sangre,
viento azul,
laberinto de espuma, mis amigos,
poesía cautiva a ras de muerte,
rebelión de colores
y de páginas...

Porfirio García Trejo

MI SINO

Yo he andado tus caminos amor mío,
como sombra silenciosa de tu paso,
recogiendo solamente los ocasos,
la limosna que se arroja al desvalido.

Yo he sido tu fortuna y mi desgracia,
tú has sido mi alegría y mi tormento,
Amor frágil que se pierde con el vento,
la mentira que a mi triste mente sacia.

Yo he visto tu dulzura entre mis sueños,
los que inclinas sin rubor hacia otro rumbo,
si pudiera, no sería yo señor del mundo,
sería esclavo de tus besos, y tu dueño.

Yo te quiero, amor mío, yo te adoro,
y a mis ojos tu belleza cruel embriaga,
y en delirios mi razón perdida vaga,
y en dolor tu indiferencia a solas lloro.

Yo te quiero, amor mío, yo te adoro,
y mi sino es continuar aquí a tu lado,
mientras vives tú, por otro ser amado,
y yo muero por tenerte, mi tesoro.

Hernán Jesús López Abarrán

Constitución de los Estados Unidos Mexicanos

Por Juan Carlos Rebolledo Villarino
Área Humanística

Cada 5 de febrero festejamos un aniversario más de la promulgación de la Constitución de 1917, sin embargo, la mayor parte de la población solo conoce muy pocos artículos de la misma, las leyes y reglamentos que de ella emanan, las modificaciones que se hacen a los artículos, y los derechos y obligaciones a los que somos sujeto.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la ley máxima que rige la vida económica, social y política en México. Por ello, ante la dinámica y los constantes cambios de la realidad, ésta debe de adaptarse a las condiciones que hagan de México un país más justo, democrático, en el cual prevalezca el espíritu de las leyes.

Surge entonces, las preguntas ¿Por qué se hacen modificaciones a los artículos de la constitución? Y ¿quiénes las hacen? Cuando existen problemas que afecten a la ciudadanía, los constituyentes deben de posibilitar su solución. Para que las adiciones o reformas lleguen a ser parte de la misma, se requiere que el Congreso de la Unión, por el voto de las dos terceras partes de los individuos presentes, acuerden las reformas o adiciones, y que éstas sean aprobadas por la mayoría de las legislaturas de los Estados.

Ilustremos con algunos ejemplos como la constitución se ha adaptado a los problemas económicos, políticos y sociales.

Artículo 28-- En los Estados Unidos Mexicanos quedan prohibidos los monopolios, las prácticas monopólicas, los estancos y las exenciones de impuestos en los términos y condiciones que fijan las leyes. ... La ley protegerá a los consumidores y propiciará su organización para el mejor cuidado de sus intereses.

Para vigilar que se cumpla con este artículo el Estado creó la Comisión Federal de competencia económica (COFECE). Es un órgano constitucional

autónomo del Estado mexicano, que tiene su mandato establecido en el artículo 28 de nuestra constitución política. Tiene la responsabilidad de vigilar, promover y garantizar la competencia y libre concurrencia en el país, para que los mercados funcionen eficientemente, en favor de los consumidores.

Algunas de las sanciones hechas por la COFECE impuso multas por un total de 177.6 millones de pesos a 17 equipos de la Liga MX, a la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) y a 8 personas físicas por su responsabilidad en la realización de prácticas monopólicas absolutas (Pacto de Caballeros) y por poner un tope salarial a las jugadoras que participan en la Liga Femenil durante su creación.

"Los clubes se coludieron para evitar o inhibir la competencia en el mercado de fichaje de futbolistas mediante dos conductas: 1) imponer tope máximo a los salarios de las

jugadoras, lo cual profundizó aún más la brecha salarial entre mujeres y hombres futbolistas; y 2) segmentar el mercado de los jugadores al establecer un mecanismo que les impidió negociar y contratarse libremente con nuevos equipos", señala el comunicado de la COFECE.

Artículo 26. A. El Estado organizará un sistema de planeación democrática del desarrollo nacional que imprima solidez, dinamismo, competitividad, permanencia y equidad al crecimiento de la economía para la independencia y la democratización política, social y cultural de la nación.

Para dar cumplimiento a la evaluación de la política social, el Estado creó el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de desarrollo social (CONEVAL). El (CONEVAL) es un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal, con autonomía y

capacidad técnica para generar información objetiva sobre la situación de la política social y la medición de la pobreza en México, que permita mejorar la toma de decisiones en la materia. Con la creación de este organismo, hoy podemos enterarnos sobre la medición.

"Artículo 1o. En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece.

Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas."

Para erradicar toda forma de discriminación el Estado creó El Consejo Nacional para Prevenir La Discriminación, CONAPRED, es un órgano creado por la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (LFPED). El Consejo es la institución rectora para promover políticas y medidas tendientes a contribuir al desarrollo cultural y social y avanzar en la inclusión social y garantizar el derecho a la igualdad, que es el primero de los derechos fundamentales en la Constitución Federal.

Como podemos ver, la Constitución hoy en día se convierte en una lectura indispensable para todas las personas, no solo de especialistas y abogados. Si queremos cambiar el rumbo de nuestro país, conozcamos nuestra Carta Magna.



Por María Isabel Segura Gortáres
Área Básica

Es así

*Ame tu espalda
que a mis caricias se estremece
Ame tus años
que a les mías enlequece.
Ame tu voz
que siempre calla.
Ame tu risa
que con trabajo esboras.
Ame la tibieza de tus manos
por su respeto e inocencia.
Ame la fortaleza de tu cuerpo
que domina y consiente.
Ame tu presencia y ausencia
que me enlequece y desocentra.
Te amo completo y sin reparo
sin fecha y sin horario
con mis dudas y las tuyas
con mi conciencia y tu inconciencia
con tu juventud y mi experiencia
Solo Te amo.*

A tus sentidos

*Me gusta de tus ojos
el profundo mirar
que además de ver, observan,
Tus ojos que puedo besarlos
pero también saben escuchar.
Tus labios me atraen por su silencio
y de tu boca la manera de besar,
De tu traviesa nariz
su respirar junto a mi pecho
y de tus manos, que no solo escriben
también saben acariciar...
Y en qué forma lo hacen.
En resumidas cuentas
tú ser comprende
la combinación perfecta
de todos tus sentidos.*

Ceremonia de inauguración del semestre 22-2

Por Daniela Nohemí Contreras Chávez
Alumna grupo 2IV4

El día 31 de enero, 4 alumnos, 3 padres de familia y 1 profesor acudimos a La Ceremonia de Inauguración del Ciclo Escolar Enero-Junio 2022 para representar a nuestro Cecyt 4.

El evento fue realizado en las instalaciones de la Unidad Profesional "Adolfo López Mateos". del Instituto Politécnico Nacional.

En esta ceremonia asistieron maestros, docentes, alumnos de diversos planteles, periodistas y fotógrafos. También estuvieron presentes el Director general del IPN, Dr. Arturo Reyes Sandoval y el Secretario Académico Dr. David Jaramillo Vigueras.

El secretario comentó que, para tener un regreso a clases de la mejor manera a las actividades académicas, es necesario que los politécnicos sumen voluntad y su mejor actitud.

El Director General del IPN informó que el regreso a clases presenciales se daba de una manera segura, responsable y ordenada, que se diseñó el Programa Escalonado Humano de Regreso a Clases (PEHRC) para dicha función y destacó a su vez, la capacidad de organización de estudiantes, docentes y trabajadores para lograr sus objetivos, resaltando también que a lo largo de la pandemia habíamos logrado salir adelante a través de la modalidad virtual.

Cabe mencionar que antes de iniciar el evento dos de mis compañeros fueron sentados en primera fila y los demás en la parte de en medio. A mí me entrevistaron y en dicha entrevista me hicieron dos preguntas las cuales les quiero compartir:

-¿Cómo te sientes con el regreso a clases de manera presencial?

-¿Qué recomendación les darías a tus compañeros?

A estas preguntas yo respondí súper nerviosa que me sentía muy feliz con el regreso a clases presenciales y que a todos mis compañeros les recomendaría cuidarse y seguir adelante para lograr lo que se proponen.

El evento concluyó con un Huelum que levantó a todos los que estaban ahí presentes, por mi parte, al momento de escucharlo y gritarlo, me sentí súper emocionada, se siente increíble y más cuando acudes representando a tu escuela.

¡Gracias a esta inauguración pude conocer y compartir con alumnos y profesores de otros planteles. ¡Fue una experiencia única e inolvidable!



Bienvenida al semestre 22-2

Por Editorial

El pasado 31 de enero se dio inicio al semestre 22-2 en su carácter de bimodalidad de todas las Unidades Académicas del Instituto Politécnico Nacional, no siendo la excepción nuestro Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 4 "Lázaro Cárdenas", donde, desde poco antes de las 7:00 am comenzó el ingreso ordenado de la comunidad estudiantil, así como de docentes y personal de apoyo.

Sobre el pasillo central, tanto en el turno matutino como en el vespertino, nuestra Directora la Maestra en Ciencias María Isabel Segura Gortáres, acompañada de su equipo de funcionarios, así como de los representantes del sindicato docente y PAAE, Lic. Juan Carlos Rebolledo Villarino y el C. Marco Antonio Santillán Macedo dio las palabras de bienvenida a los presentes, invitando a todos a continuar desarrollando sus actividades con dedicación y con las medidas de sana distancia.



Oferta educativa en el CECyT N° 4

Por Rosalba Pérez Martínez
Área Humanística

En los siguientes números encontrarás mes a mes la descripción de cada una de las cinco carreras técnicas ofertadas por el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 4, pertenecientes al área Físico-Matemática, del Instituto Politécnico Nacional.

El CECyT No. 4, ofrece un bachillerato bivalente, lo que brinda la posibilidad de integrarse al campo laboral al terminar el bachillerato con el título de técnico, o bien, seguir estudiando a nivel superior con el nivel de bachillerato general concluido.

La oferta esta compuesta por las carreras:

- Técnico en Aeronáutica
- Técnico en Sistemas Automotrices
- Técnico en Construcción
- Técnico en Instalaciones y Mantenimiento Eléctrico
- Técnico en Procesos Industriales

Unidades de aprendizaje de la carrera técnica			
Terce semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Legislación documentación aeronáutica	Electricidad la aeronave.	Motores de aeronave.	Mantenimiento planeadores.
Configuración la aeronave.	Estructuras la aeronave.	Electrónica la aeronave.	Técnicas mantenimiento la aeronave.
	Sistemas de aeronave.	Electrónica digital microprocesadores.	Reparación estructural de aeronave.
		Materiales aeronáuticos.	Sistemas electrónicos de aeronave.

Campo laboral

En México existen 200 empresas dedicadas al diseño, manufactura y ensamble de partes y componentes de aeronaves.

Habilidades:

- Manejo y aplicación de manuales del sector aeronáutico.
- Dominio del lenguaje inglés técnico.
- Interpretar dibujos y diagramas relacionados con este ámbito.
- Aplicar programas de mantenimiento a: planta motriz, estructura y sistemas de la aeronave, así como la aplicación de técnicas de calidad en cada etapa de las tareas encomendadas.



Técnico en Aeronáutica

Competencia

Asegura los sistemas de las aeronaves de acuerdo con manuales y normas nacionales e internacionales, mantiene los sistemas y estructuras de las aeronaves de acuerdo a manuales del fabricante y asegura las actividades aéreas de acuerdo a las dependencias regulatorias en el mundo.

Misión

Formar técnicos, capaces de generar soluciones relacionados a la operatividad de la aeronave; asegurando una serie de métodos y técnicas que permiten alcanzar un mayor grado de contabilidad en los equipos, con un espíritu de servicio, basado en valores de compromiso social,

El dragón de hierro

Pues ahora toca el turno a un personaje muy controvertido históricamente hablando y del que recientemente se ha escrito tocando diferentes aristas de su vida como hombre y como militar, nos estamos refiriendo a don Agustín Cosme Damián de Iturbide y Arámburo, nació en Morelia el 27 de septiembre de 1783, el mismo año en que Hidalgo impartía filosofía en el colegio de San Nicolás.

Siendo un joven ayudó en la administración de la hacienda de su padre, al mismo tiempo se convirtió en un excelente jinete, razón por la que se le conoció como el Dragón de Hierro en su época militar; contrajo matrimonio con Ana María Guarte Muñiz en 1805 y a lo largo de veinte años procrearon diez hijos. incursionó en el ejército muy joven alcanzando un importante grado por su excelente desempeño; Valladolid hoy Morelia curiosamente fue un lugar que tuvieron en común Hidalgo, Morelos e Iturbide, los tres estudiaron ahí, por cierto, años más tarde ya iniciado el movimiento independentista, Hidalgo invita a Iturbide para unírsele al ejército que comandaba el cura, Agustín rechaza el ofrecimiento porque creía que por la forma en que estaba actuando la gente que Hidalgo comandaba, no tendría éxito el movimiento y en relación a Morelos, en 1813, un 24 de diciembre se enfrenta en una cruenta batalla donde triunfa Iturbide; a fin de cuentas Hidalgo como iniciador. Morelos como siervo de la nación e Iturbide consumidor, los tres persiguieron el mismo objetivo, la liberación del yugo español y también los tres se arroparon con la imagen Guadalupana.

Aunque a través de la historia, Iturbide no ocupa un lugar preponderante, fue el primer gobernante del México Independiente, su nombre estuvo escrito en letras de oro, en el antiguo

Congreso de la Unión en la Ciudad de México y fue retirado por orden presidencial, en su lugar se escribió el nombre de Emiliano Zapata y aún está escrito en el último anillo superior de la columna de la Independencia, nuestro personaje fue quien se encargó de la creación del Plan de Iguala con la finalidad de lograr la Independencia sin saqueos, muertes y desunión por lo tanto el plan ideado por Iturbide se promulgó el 24 de febrero de 1821 y constaba de tres garantías para alcanzar el triunfo: Independencia, Unión y Religión, sin importar el origen, la raza o el lugar de nacimiento de los habitantes.

Todo lo anterior dio origen al Ejército Trigarante que como su nombre lo dice, ofrecía tres garantías y es la raíz del ejército actual y cabe agregar que durante el gobierno de Iturbide éste fundó el Colegio Militar con el nombre de Academia de Cadetes.

Para la proclamación del Plan de Iguala, Agustín junto con su sastre diseñó una bandera plasmando en ella tres colores que estuvieran acorde con los símbolos del movimiento: Unión, Patria y Religión por esta razón se instituyó en la misma fecha, 24 de febrero el día de la Bandera, la primera vez que ondeó esta bandera fue en el cuartel que estableció en Azcapotzalco el propio Iturbide el 5 de septiembre de 1821, llamo México al país y Mexicanos a los habitantes.

A partir de este momento, sucedieron muchos acontecimientos en la vida de Iturbide, triunfos, derrotas, intrigas, y traiciones quizá por no tener experiencia en la política y ganarse enemigos entre la misma gente que una vez combatiera a su lado y quienes decían

que Agustín se había convertido en un hombre ambicioso y soberbio.

En agosto de ese mismo año, 1821, se firmó el tratado de Córdoba mediante el cual se garantizaba el fin del movimiento y que culminó con un desfile que hizo época por su fastuosidad y derroche en el que participaron 16,000 elementos militares con Iturbide al frente y con Vicente Guerrero al final, olvidado, junto con su ejército. Las crónicas describen el júbilo de la gente y la gallardía del Dragón de Hierro al paso de los soldados por la calle de madero hasta llegar a un arco triunfal que lo condujo al zócalo, frente al Palacio Nacional Iturbide fue recibido por el entonces último virrey O'Donoghú y juntos subieron hasta el balcón principal para seguir disfrutando el desfile interminable de tropas.

Para el 28 de septiembre Agustín es nombrado Generalísimo de las Armas del Imperio de mar y tierra y es su firma la que aparece primero en el Acta de Independencia y la de el Canónigo de Catedral Matías Monteagudo, esto por lo que a religión tocaba. Su historia da un giro inesperado, para el 21 de julio de 1822 él y su esposa son coronados en la Catedral Metropolitana de México, acontecimiento que desde luego contrastaba con la pobreza y sencillez del pueblo, beneficiando con títulos y propiedades a la gente adinerada que al igual que Iturbide se tomaron en serio lo del imperio.

Sin haber disfrutado lo suficiente el trono, a espaldas del emperador comienza una conspiración en su contra por lo que sus enemigos, mismos que desde el Congreso y dándose cuenta del error de haber

Por María Teresa Bermúdez Hernández
Cronista invitada

creado un Imperio sin más le impusieron el exilio al depuesto Emperador al que de nada le sirvió haber abdicado; escoltado por una caravana que dirigía Ignacio López Rayón sale rumbo a Veracruz acompañado de su esposa e hijos para instalarse en Europa.

Decidido para ayudar a su país y desconociendo la orden de fusilamiento, se embarca de regreso y llega a Soto la Marina Tamaulipas, baja de su buque junto con Beneski mientras su esposa se queda esperándolo en el barco con 6 meses de embarazo de su décimo hijo, los dos hombres cabalgaban en medio de la noche, sin embargo los descubren porque según se ha dicho, Agustín fue reconocido por la manera en que montaba a caballo y así fue como se hizo notar por sus captores y una vez apresado por su antiguo enemigo Felipe de la Garza, lo encarcelan y trata de defenderse. Siguiendo el decreto de Congreso que después de tratarlo como Héroe de guerra y después de ofrecerle la Monarquía lo desconoce y lo condena al fusilamiento bajo el pretexto de traición a la patria, creo que tomaron una muy polémica decisión que dio pie a una pregunta histórica ¿Qué delito cometió?

Resultaron inútiles los argumentos en su defensa del otrora Héroe y Emperador y es llevado a un muro el 19 de Marzo de 1823 en Padilla Tamaulipas de frente al pelotón, de sus bolsillos saco tres onzas de oro y pide que se repartan entre la tropa; el mismo coloca la venda en sus ojos y después de gritar su amor por México también grita que no muere como traidor; eran las 6 de la tarde cuando se escuchó la descarga mortal y sobre la tierra quedó el cuerpo aún joven del Dragón de Hierro.



Y ahora que vamos a hacer

Por Jorge Jiménez Cervantes
Área Humanística

Hace dos años que un fenómeno natural, la pandemia del virus COVID-19 nos obligó a cambiar nuestros patrones de vida, la sociedad se tuvo que aislar de sus semejantes por temor al contagio, las formas de vida a la que estaba acostumbrada dieron un giro de 180 grados y la actividad educativa no fue la excepción, tuvimos que cambiar la modalidad educativa de presencial a una educación en línea y, docentes y estudiantes tuvimos que cambiar de estrategias de enseñanza y de aprendizaje respectivamente.

Los docentes debimos prepararnos para enfrentar la nueva modalidad, aprendimos a manejar nuevas tecnologías de comunicación a distancia y desde luego, esto no fue un proceso fácil, ya que tuvimos que cambiar nuestros paradigmas de enseñanza, sin embargo, aprendimos en el camino y logramos cumplir con la responsabilidad encomendada, enseñar a nuestros estudiantes. Los estudiantes, igualmente, tuvieron que adaptarse a las nuevas circunstancias, con todas las limitaciones y complicaciones que este cambio determinó, carencia del equipo y conectividad adecuada, con problemas emocionales por el hecho de permanecer tiempos prolongados en sus casas con espacios reducidos y sin un lugar adecuado para tomar sus clases, con una gran cantidad de distractores, sin poder tener una convivencia con sus compañeros de escuela, esencial para su desarrollo emocional y afectivo; así como una escasa movilidad en diferentes ambientes.

Ahora regresamos a clases presenciales y las razones que se argumentan son de diferente índole, tanto políticas, como académicas, psicológicas, económicas y sociales.

Políticas, porque el gobierno exige que volvamos a la normalidad, argumentando que ya estamos vacunados y que ya no hay problema de contagio.

Académicas, porque hay argumentos que señalan que la educación en línea no tuvo los resultados esperados, acarreando bajo rendimiento escolar y de aprendizaje, si bien es cierto, aumentaron los índices de aprobación y la eficiencia terminal, este fenómeno se debió a que, en los exámenes en línea, los estudiantes tenían más posibilidades de acceder a información, distorsionando de esta manera el resultado de la evaluación de lo aprendido.

Psicológicas, los argumentos son variados; como el hecho de haber estado confinados por mucho tiempo a espacios reducidos, provocó en los docentes y en los estudiantes estados emocionales conflictivos, como el aburrimiento y el hastío, depresión y ansiedad, por lo que ya era necesario salir de esa situación, por salud mental.

Económicas, la actividad económica del país se vio afectada por la escasa movilidad de la sociedad, dejamos de ir a los espacios de diversión, entretenimiento, descanso, comercios y restaurantes y los niveles de consumo bajaron considerablemente, por lo que ya era necesario reactivar la economía y la mejor manera es, que la sociedad vuelva a consumir.

Sociales, el ser humano es un ente social, no puede vivir aislado, requiere del contacto de sus semejantes para relacionarse y convivir por diversas razones, así como, satisfacer necesidades como la comunicación, el sentido de pertenencia y

de reconocimiento.

Ahora que regresamos a las clases presenciales es importante preguntarnos.

¿Qué vamos a hacer?

1. Continuar con las estrategias de enseñanza aprendidas en la modalidad de educación a distancia
 2. Regresar al modelo educativo basado en competencias
 3. Tomar lo mejor de ambos modelos, pero ¿quién va a determinar qué es lo mejor?
- Mientras encontramos una respuesta a la pregunta, les comparto una breve nota sobre el contenido del modelo educativo basado en competencias, por si se decide volver a utilizarlo.

El modelo educativo basado en competencias establece que el maestro es un guía y un facilitador del aprendizaje, mientras que el estudiante es ahora responsable de su propio aprendizaje. De ahí que el docente tendrá la función de enseñar al estudiante a cómo aprender a aprender y será él estudiante quien deberá construir su propio conocimiento, con la guía del docente.

El papel del docente en este modelo educativo, además de ser un facilitador de la educación, debe crear ambientes de aprendizaje, diseñar estrategias de aprendizaje y motivacionales, así como distinguir y organizar los procesos cognitivos y metacognitivos. Deberá ceder el protagonismo al estudiante para que este

asuma su propia responsabilidad de aprender a aprender.

Este modelo se basa en el aprendizaje significativo y autónomo.

El aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se va aprendiendo a partir de lo que ya se conocía (los conocimientos previos), se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre el nuevo contenido y lo que ya se sabía.

Mientras que, en el aprendizaje autónomo, el estudiante toma conciencia de la importancia de acceder a la información, comprendiéndola, analizándola y utilizándola en situaciones de

“La educación de un niño comienza veinte años antes de su nacimiento, con la educación de sus padres”

Napoleón Bonaparte.

Pareciera que es suficiente con estar enamorados y desear de manera conjunta engendrar hijos y formar una familia, el ser padres implica una gran responsabilidad de la cual no estamos plenamente conscientes de lo que exige de cada uno de nosotros. El núcleo fundacional de una familia es la pareja. Nosotros seleccionamos a la persona con la que decidimos formar una familia, es la persona de la que estamos prendados y que en ese momento llena nuestras vidas y nos invita a trascender a través de generar una nueva vida: Un hijo (a).

Por un momento seamos testigos de las siguientes situaciones:

Son las tres de la mañana el niño recién nacido no ha dejado de llorar, le decimos a nuestra pareja que lo atienda que yo mañana me tengo que ir a trabajar y no puedo rendir lo mismos si estoy desvelado, además es necesario que ella lo atienda ya que como su madre en este momento el bebé necesita más de ella que de mí.

Vengo cansado de trabajar y mi esposa me recibe con las quejas de lo que han hecho mis hijos todo el día, me la quedo viendo y le digo que por qué ella no los ha corregido, por qué tiene que esperar hasta que yo llegue, ella me responde tú eres el papá y también tienes la obligación de educarlos.

Nuestro hijo adolescente llega todos los viernes tomado, mi esposa me dice que si no le voy a llamar la atención y le respondo que esta joven y que tiene derecho a divertirse y a conocer de la vida.

Mi hijo le dice a su mamá que se va a ir de la casa para vivir con su novia se lo cuenta a ella porque le tiene más confianza ya que teme la

reacción que yo voy a tener cuando me lo diga.

Nuestro hijo adquirió una adicción a sustancias, tuvimos que internarlo, ambos discutimos y nos culpamos mutuamente de la situación, nos reprochamos que cada uno lo consintió demasiado.

A mi hija de 32 años le cuesta mucho trabajo establecer relaciones afectivas duraderas, mi esposa me dice que yo tengo la culpa porque la consentí demasiado, no le dejaba hacer nada de los quehaceres de la casa y permito que ella me maltrate, yo le digo que ya qué, es mi hija.

Nuestros hijos ya son mayores de 35 años sin embargo yo les sigo dando dinero a pesar de que cada uno ya tiene a sus familias, le digo a mi esposa que hay que seguirlos ayudando que son nuestros hijos y nietos, ella me dice que ya es tiempo de volver a dedicarnos a nosotros.

Mi esposa y yo tuvimos nueve hijos le dije que era mucha responsabilidad y que ella se hiciera cargo del negocio de carpintería y que me considerara un trabajador más, yo me iba a dedicar a consentir a mis hijos y ayudarla en el negocio.

Estamos sentados mi esposa y yo frente a frente desayunando, ambos comemos en silencio y no nos miramos a los ojos, nuestros hijos ya no viven con nosotros, no nos hablamos mucho porque por cualquier cosa empezamos a discutir y ambos

nos enojamos y dejamos de hablarnos. Sólo nos envuelve un silencio, un silencio que nos pesa después de tantos años de vivir juntos, de haber formado una familia y de haber sacado a nuestros hijos adelante, no sé si aún nos amamos, ambos guardamos muchos rencores uno del otro y no sabemos si seguimos juntos por costumbre o aún hay algo del amor que nos motivó a iniciar una vida juntos.

“Se casaron y vivieron felices para siempre” en la vida real casi no sucede. Los hijos a la vez nos unen y nos separan, esto último sucede si antes de decidir formar una familia no nos ponemos de acuerdo como pareja, ambos debemos reconocernos como personas con sueños, ilusiones, características distintas, hábitos, temores, manías y con trayectorias de vida que recorrer muchas veces diferentes.

En una pareja debemos ser empáticos con el otro y seguir fomentando el amor a través del respeto mutuo. Ser capaces de establecer acuerdos y tener el compromiso de cumplirlos; ser honestos y decirnos lo que nos molesta uno del otro, comprender que al decidir tener hijos estamos comprometiendo uno de los recursos más valiosos que tenemos como seres humanos: el tiempo.

Tiempo para nuestros hijos y también tiempo para nosotros, tenemos que compartir nuestros temores y dudas sobre la forma en que debemos educar a nuestros hijos, tenemos que acordar reglas y actitudes que vamos a tomar ante ciertas circunstancias y problemas que tengamos en la convivencia cotidiana tanto con los hijos como

*Por Marco Antonio Martínez Zamora
Jubilado Humanística*

entre nosotros; ponernos de acuerdo en cómo vamos a dirimir nuestras diferencias sobre la crianza.

Tenemos que ampliar nuestra visión sobre la relación de pareja, entender que si bien al principio nos unió la pasión, el deseo, el amor, ahora tenemos el compromiso conjunto de crecer y autorealizarnos acompañándonos y apoyándonos mutuamente. Vislumbrar nuestro futuro permaneciendo juntos, unidos por un cariño que se ha sedimentado y fortalecido con el transcurrir del tiempo y con la superación conjunta de los problemas que enfrentamos como familia.

Estamos sentados mi esposa y yo frente a frente desayunando, ambos comemos, nos tomamos de la mano y nos miramos a los ojos, recordamos como nos enamoramos y los problemas y alegrías que tuvimos con cada uno de nuestros hijos. Ahora que hemos superado la etapa de la crianza y ambos impulsamos a nuestros hijos a emprender su propio vuelo, nos miramos nuevamente y nos besamos, acariciamos nuestras arrugas y ella me dice que ahora con las canas me ve más guapo y yo le respondo que está más hermosa que cuando la conocí. Ambos reímos y al mismo tiempo festejamos la vida y nos decimos de manera simultánea:

¡Bienvenidos al primer día del resto de nuestras vidas!

ESCUELA PARA PADRES

Resignificación de la enseñanza y aprendizaje del Mantenimiento a Subestaciones eléctricas desde la perspectiva de género en el CECyT 4

Por Por Víctor Hugo Pérez López
Área IME

En esta ocasión el equipo de Investigación Educativa, les venimos a compartir la síntesis en relación a la investigación centrada en la equidad de género, un tema impostergable como una de las prioridades de la Agenda 2030 de la UNESCO para el Desarrollo sostenible, en donde se destaca la importancia de la igualdad y el empoderamiento de las mujeres en la Educación y la Ciencia.

Es así, que el Instituto Politécnico Nacional (2019), al ser una de las instituciones Públicas de mayor envergadura en México, cuya misión es “promover la formación de profesionistas críticos, comprometidos con la sociedad y el medio ambiente, y generadores de conocimiento a través de investigaciones científicas e innovación tecnológica que contribuyan al desarrollo sustentable del país”, resulta prioritario que en sus distintos niveles y modalidades educativos propicie esta igualdad de género en su propuesta formativa. De manera particular, en el CECyT 4 “Lázaro Cárdenas”, existe la especialidad en Técnico en Instalaciones y Mantenimiento Eléctrico, en donde con base en estadísticas de inscripción del ciclo escolar (21-1 & 21-2) del Quinto y sexto semestre, el 58.5 % de los estudiantes son de género masculino y el 41.5 % son mujeres.

Siendo importante destacar que, en una encuesta previa, más del 90% de las alumnas manifestó que dicha especialidad no fue su elección; en consecuencia, resulta de gran importancia generar una praxis educativa en donde ellas se sientan incluidas en igualdad de condiciones, pero sobre todo, que se empoderen de su formación y proyecten que también es una opción de formación profesional donde pueden desempeñarse con éxito.

Derivado de ello se plantea la siguiente Pregunta de Investigación: ¿Cuáles son los elementos a resignificar en la enseñanza y aprendizaje de la unidad de aprendizaje Mantenimiento a Subestaciones Eléctricas del sexto nivel del CECyT 4 para generar una praxis incluyente desde la perspectiva de género?

De aquí que el principal hallazgo derivado de la investigación se torna en relación a que los alumn@s dieron un sentido de utilidad a la estrategia didáctica del aprendizaje cooperativo y la solución de escenarios, al adquirir destrezas en la ejecución al mantenimiento, sumado a la socialización y contextualización de dichos saberes bajo una óptica de inclusión de género.

Un factor que nos llama la atención como común denominador es en relación con el pilar axiológico, donde destacan la apropiación y ejecución de los valores universales como el respeto, la responsabilidad aunada al ver a su par como un ser valioso y capaz de ejecutar una instalación eléctrica.

Finalmente, “Conocer a la persona Humana en su totalidad requiere de lo empírico-sensorial, de lo lógico-analítico del dialogo abierto e interdisciplinario, de apertura a la experiencia, del encuentro consigo mismo, con el otro, con los otros, con el mundo y con el universo”.

Sigamos enseñando con alegría y aprendiendo con energía.

El amor en tiempos de desamor

Por Prejessy González Prian
Área Humanística

Pareciera que hablar de amor es irreal e imaginario por no poderlo ver, pero el sentirlo y recrearlo en uno mismo nos envuelve en el mundo de la autoestima y seguridad propia, porque nos lleva a un verdadero enamoramiento y va de la mano a un desamor, son parte de la vida cotidiana por el miedo a un compromiso, a una entrega de un sentimiento con gran valor y donde muchos resultan heridos, pero al tener el timón de nuestra vida, el amor no podrá dejar cicatrices sino aprendizajes que nos hagan valorar más la vida del amar a tan sólo querer.

El amor es un concepto poco claro porque involucra un sentimiento, una experiencia agradable e incluso desagradable con muchos contrastes de nuestra vida, pareciera ser una droga muy solicitada pero poco entendida ya que, al consumirla, quisiéramos alcanzar la felicidad y responsabilizar a la otra persona para que siempre nos mantenga en el éxtasis de nuestra vida y complete los huecos de tristeza, remordimientos qué hacen desanimar la forma de vivir, pero el amor es parte humanista que admira, se compromete para conocernos y aceptarnos como somos.

Amar implica conocimiento, entrega, esfuerzo, humildad, paciencia, fe y esperanza para una estabilidad emocional que debe de empezar por nosotros mismos y así poderlo transformar en el sentimiento que pareciera ser un sacrificio por tantas implicaciones y el placer pareciera nunca involucrarse.

El amor es inspiración, pero a su vez pérdida, porque se disfraza de sentimientos extraños y nos hacer dudar, porque duele y quizá la felicidad queda lejos de nosotros, por errores donde la confianza y la entrega se ve decepcionada. Amar por amar no lastimará, será fracaso,

rupturas en el momento de no comprender la esencia, ya que el amor es fuerte, flexible, moldeable, pero es un compromiso de vida y un valor social que al contemplar el rol de vida empezamos a entender ese compromiso, al verlo como locura, pero también como salvavidas, conforme a la rutina que haya entre amor, costumbres y creencias.

El amor no se busca, se siente y te elige conforme a lo que estás dispuesto a ofrecer, conforme a tu ser y madurez, donde dará muestra de sus bondades y cuando pase el momento que nos hiera, será parte de la experiencia para la búsqueda del amor que nos hagan ser mejor y dar todo como un compromiso dentro de la pasión y la intimidad e incluso el cariño, sin exigencias pocas claras que quizá nunca trabajamos, pero si la motivación para dejar los egoísmos o prejuicios.

El amor no es un simple sentimiento o emoción es un acuerdo propio que exprese ideas, emociones con diferentes recursos o habilidades que la misma vida te ha dado de experiencia, por ello es amor propio que busque la felicidad en ti mismo para después lograr el complemento total de alguien más y establecer mejoras en la vida.

SERVICIO SOCIAL

Es una actividad formativa que amplía tu información académica y fomenta una conciencia de solidaridad en la sociedad. Es de carácter temporal y obligatorio para realizar el trámite de titulación, el cual te permitirá competencia laboral. Lo puedes realizar en 5to. y 6to. semestre, su duración será de 480 horas en un periodo no menor de 6 meses, cubriendo 4 horas diarias. Lo puedes realizar dentro del propio Instituto y en dependencias públicas o privadas que tengan convenio con el Instituto Politécnico Nacional. Por lo que debes consultar la información publicada en la pagina web del CECyT ya que ahí encontrarás los programas vigentes, los requisitos que se solicitan y los pasos a seguir.



Correo de atención: ggarridod@ipn.mx

BECAS

Desde el primer semestre de tu estancia en esta institución, podrás ser beneficiario de alguno de los distintos programas de becas que se ofrecen en el Instituto o en otras instancias. La beca es la aportación económica determinada en cada programa, entregada a los alumnos en situación regular del Instituto Politécnico Nacional con objeto de apoyar, fortalecer, promover y alentar la permanencia y conclusión de sus estudios a nivel medio superior. Para conocer los dos programas de becas con los que se cuentan consulta la pagina web del CECyT.



Correo de atención: fsanchezgo@ipn.mx

Día mundial del radio

El 13 de febrero se celebra el día Mundial del Radio, una efeméride oficial proclamada por la ONU en 2012. La radio es hoy por hoy, el medio informativo más emblemático y dinámico, a pesar de los avances y nuevos sistemas de comunicación que han aparecido en el último siglo.

¿Por qué se celebra el Día Mundial de la Radio?

El objetivo principal de este día es hacer de la radio un medio interactivo que propicie el debate para tratar distintos temas que interesan a la colectividad. Además, la radio tiene la ventaja de llegar a lugares remotos, que no es posible mediante el uso de otras tecnologías más modernas.

Temas para el Día Mundial de la Radio 2022

La UNESCO hace un llamamiento a las emisoras de radio para que celebren este Día Mundial de la Radio y más de un siglo de radio. La celebración de 2022 se divide en tres subtemas principales:

- Confianza en el periodismo radiofónico. Se hace un llamamiento a la ética periodística para mantener y aumentar la confianza de los oyentes.
- Confianza y accesibilidad. Se le pide a la radio que atienda a las necesidades informativas de todos los oyentes, incluidas las personas con discapacidad.
- Confianza y viabilidad de las emisoras de radio. Deben ser sostenibles en términos financieros y para ello deben atraer y retener a una cantidad suficiente de oyentes.

¿Quién inventó la radio, Nikola Tesla o Marconi?

Aunque ha quedado para la historia que el inventor de la radio fue Marconi, realmente fue

Nikola Tesla quien en 1895 inventó un sistema para transmitir mensajes de voz sin hilos.

Tesla era un apasionado de la electricidad desde muy niño. Se cuenta que un día, con su gato en el regazo, pasó una de sus manos por el lomo de éste para acariciarlo y repentinamente, vio saltar chispas resplandecientes, como si fuesen diminutas estrellas. Se trataba de electricidad estática. Desde ese momento y durante toda su vida, se dedicó a investigar este fenómeno, que le abrió las puertas a un mundo mágico, lleno de descubrimientos e inventos. Uno de ellos fue la radio.

Sin embargo, el crédito de tal hazaña, le fue adjudicado a Marconi, quien presentó la patente antes que Tesla (en 1904) y por ello recibió el Premio Nobel de Física.

En el año 1943 la Corte Suprema de Estados Unidos reconoció a Nikola Tesla como el inventor de la radio y le devolvió la patente en poder de Marconi hasta ese momento.

La radio es el medio más diverso y plural que representa a la gente, la radio es el medio de comunicación más representativo de los pueblos, ya que sirve de canal para llegar a más público en cualquier rincón del planeta. Además, es la herramienta más versátil para que todas las personas puedan expresar sus opiniones e ideas tomando en cuenta el pluralismo, la representación y la diversidad.

Algunas curiosidades sobre la radio

La radio, sin lugar a dudas, ha marcado un antes y un después en el mundo de las comunicaciones. Es por esta razón que hoy te invitamos a descubrir algunos hechos curiosos como son:

La radio en el hundimiento del Titanic

En 1912, la radio estaba prácticamente en pañales y además no había normativa internacional sobre su uso. Durante el hundimiento del Titanic, la radio del barco estuvo 32 horas sin funcionar, lo cual, sin duda contribuyó a la gran tragedia en vidas humanas. Tuvo que pasar una catástrofe de esta magnitud para que se regularan las frecuencias y potencias de emisión y otras reglamentaciones.

La radio y la Primera Guerra Mundial

El uso de la radio durante la Primera Guerra Mundial, fue determinante, ya que pudo servir de herramienta comunicativa durante los enfrentamientos y para que los ejércitos de ambos bandos pudieran mantener conversaciones consideradas altamente secretas.

La radio y La Guerra de Los Mundos

Un evento bastante curioso, pero que causó un gran impacto en la sociedad norteamericana fue la transmisión por radio de un programa que anticipaba la llegada de los extraterrestres a la Tierra y su consiguiente invasión. Se hizo una noche de Halloween en 1938. Esto provocó un verdadero pánico en la población, pero sólo se trató de la invención de un conocido director de cine, Orson Welles, quién sólo adaptó y narró en directo parte de la conocida novela "La Guerra de Los Mundos" del escritor H.G. Wells.

Por lo tanto, la Radio, es el medio de comunicación más difundido y empleado en el mundo, ya que es accesible a todos los estratos sociales y con un coste realmente significativo si lo comparamos con otros medios de comunicación más modernos, a los cuales muchas comunidades de bajos recursos no tienen acceso.

Por José Ignacio Bravo Mendoza
Área IME



¿Qué debo estudiar?

Te encuentras en el último semestre de la Vocacional, es momento de qué decidas tu futuro. Es difícil saber lo que haremos o que camino elegir, muchas veces nos gusta una carrera y por miedo no la escogemos. Saber qué estudiar es una de las decisiones más importantes de nuestra vida y en esta selección todos nos encontramos confundidos, temerosos y preocupados, pero también es una emoción inigualable.

Si no sabes que carrera elegir o estás dudoso de tu elección, te daré unos tips que te pueden ayudar.

1. **Analiza tus intereses y aspiraciones.**
Son las cosas que más te apasionan y en lo que realmente eres bueno.
2. **Descubre tus fortalezas y debilidades.**
Puedes hacer una lista para revisar y tener claras tus ideas. Ser sincero contigo, es la mejor manera para tomar la decisión correcta.
3. **No elijas una carrera por moda.**
La mayor parte del tiempo nos dejamos llevar por las carreras que están de moda en un momento específico y no tiene nada de malo elegir una carrera con base en las nuevas oportunidades del mundo laboral, pero es muy importante que analices si verdaderamente estás eligiendo tu carrera tomando en cuenta tus intereses y fortalezas y no solo por que está de moda.

Por Isobel Alfonsina Moyaña Ramírez
Ex-alumna

4. **Elaborar un plan de vida.**
Debes analizar con profundidad qué expectativas tienes para tu vida y como puedes lograrlas. Puedes responder estas preguntas para ayudarte.

¿Qué objetivo quiero lograr?

¿A qué plazo quiero cumplir mis metas?

¿Qué habilidades tengo para lograrlo?

¿Qué barreras (impedimentos) puedo encontrar?

5. **Elabora un Test Vocacional.**
Te ayudará a encontrar lo que en verdad te apasiona y te guiará para que elijas la mejor decisión por medio de preguntas sencillas de contestar.

https://quevasaestudiar.com/test-vocacional/test_01.php

Sin importar tu resultado, escoge lo que en verdad quieras, no tomes una decisión pensando en otras personas o sin darle la importancia que se merece.

Es el primer paso, Éxito!!

La tecnología es el principal aliado de la educación virtual. Hoy en día las tecnologías de la información (TIC) son vitales para la educación virtual. No solo permiten su difusión, sino que también promueve nuevas formas de aprendizaje en donde se aprovechen al máximo las herramientas tecnológicas disponibles.
Fuente <https://estudiar-a-distancia.uniclairetiana.edu.co/datos-curiosos-que-probablemente-no-sabias-sobre-educacion-virtual>

Sabías que . . .

Por Juan Alberto González M.

El templo de San Hipolito

Por José Carmén Marín E
Área Básica

En la ciudad de México

El templo se encuentra situado en las calles de Reforma y Avenida Hidalgo (metro Hidalgo), donde actualmente se le da culto a San Judas Tadeo; en el edificio adjunto se encuentra la Hostería del Bohemio, sitio de reunión por las tardes para los enamorados. En los rincones y muros de este templo se han escrito páginas de la historia de nuestro país.

El 13 de agosto de 1521 día de San Hipólito, un soldado llamado Juan Garrido, poco después de la conquista de Tenochtitlán, cerca del canal o cortadura donde tantos españoles perecieron en la noche triste, construyó una pequeña ermita donde depositó los huesos de los conquistadores, más tarde se convirtió en el templo de San Hipólito. Fray Bernardino Álvarez llegó a México en 1549, había llevado una vida desordenada, su madre le hizo comprender la responsabilidad que adquiriría al manejar la fortuna. Fundó en el edificio adjunto a la iglesia de San Hipólito el primer hospital para enfermos mentales de América, por eso el hospital psiquiátrico de Tlalpan Fray Bernardino Álvarez, lleva su nombre.

Sus restos se encontraban junto al altar mayor de la iglesia de San Hipólito en una gran lápida sepulcral, que con todo cuidado se había conservado por tres siglos, sacerdotes encargados del templo enviaron los huesos a la fosa común, con el pretexto de que la iglesia no era cementerio.

Fray Bernardino Álvarez no solo levantó el hospital de San Hipólito, levantó el de Montes

Claros en Veracruz y el de San Juan de Ulúa también en Veracruz, que durante más de dos siglos atendía a enfermos de tifo, viruela y fiebre amarilla.

Fray Bernardino Álvarez murió por coincidencia un 13 de agosto de 1576 a los 90 años de edad.

También en San Hipólito se inició un movimiento que terminó con la proclamación de Agustín de Iturbide como emperador, cuyo primer firmante fue el Diputado Valentín Gómez Farías.

En 1851 el Presiente Mariano Arista, decretó se adjudicara en propiedad a la escuela de medicina de México para su establecimiento definitivo el edificio que fue convento de San Hipólito.

Fue hospital militar cuando la invasión norteamericana.

En 1853 Antonio López de Santa Anna arrebató la casona adquirida mediante la abnegación y los esfuerzos de los profesores, San Hipólito volvió a convertirse en cuartel.

En una de las esquinas de la iglesia de San Hipólito se encuentra plasmada en mármol un águila de gran tamaño con un indio en sus garras representando una de nuestras páginas de nuestra historia.

Ignacio Manuel Altamirano, periodista, abogado y político liberal

Por María Inés Centeno Quintanar
Área Humanística

Ignacio Manuel Altamirano nació el 13 de noviembre del año 1834, en el seno de una familia de raza indígena. Fue un abogado, escritor, periodista y maestro con un amor profundo a sus raíces indígenas. Fundó las bases para la educación primaria, laica gratuita y obligatoria en el país. Se ejerció también como historiador, literario y crítico reafirmando los valores nacionales.

A los 14 años de edad, no sabía leer ni escribir la lengua castellana, a pesar de dominar tardíamente el idioma español, gracias a sus facultades intelectuales, fue beneficiario de una beca de estudio en el Instituto Literario de Toluca, ya que, en aquellos años, el pueblo de Tixtla formaba parte del distrito de Chilapa y éste a su vez del Estado de México. A través de sus cursos en Toluca, pudo conocer a Ignacio Ramírez, alias "El Nigromante", que se convertiría en su mentor.

En el año 1856, de nueva cuenta fue beneficiario de una beca de gracia en el Colegio Nacional de San Juan de Letrán, en la Ciudad de México, donde estudió la carrera de derecho hasta el año 1859. En ese lapso pudo asistir junto con otros estudiantes a los debates parlamentarios en el Congreso Constituyente de 1857, proceso que le significó una formación política profunda respecto al proyecto liberal.

Su proceso de politización cimentó en él sólidas ideas sobre la democracia y la educación popular, las cuales terminaron detonando en un evento importante dentro de la "Guerra de los tres años": donde compañeros suyos fueron ejecutados en la llamada "Matanza de Tacubaya". Este evento acabó de convencer al joven abogado de la necesidad de luchar por el bando Liberal.

En 1860 de regreso en su tierra natal, participó en batallas sangrientas como el Sitio de Chilapa. Fue diputado un año después, donde

destacaría gracias a sus facultades retóricas de corte jacobinas, llevándole a tener roces incluso con Don Benito Pablo Juárez García.

Fue un férreo defensor de la República frente a los invasores franceses y huestes de Maximiliano, desde trincheras diversas como el congreso de San Luis Potosí, la labor periodística en La Voz del Pueblo o en El Nuevo Mundo, su papel de enlace, mediante correspondencia, entre el presidente Juárez con los militares republicanos del centro y sur del país, así como su participación directa en el sitio de Querétaro a partir de marzo de 1867.

Ya en la República Restaurada fue un opositor a la reelección del presidente Juárez, debido a su convicción en la alternancia del poder público o el gobierno.

Altamirano concluyó sus estudios de jurisprudencia en el Colegio de San Juan de Letrán en 1859 y se tituló de licenciado en jurisprudencia el 21 de enero 1862, siendo diputado federal. Su camino institucional aún fue profuso; de 1869 a 1877 fue Fiscal y Magistrado de la Suprema Corte de la Nación. En el décimo Congreso constitucional fue diputado de 1880 a 1881. En 1889 comenzó su labor en la política exterior como embajador en España, Francia y finalmente Italia.

Maestro en toda la extensión de la palabra, impulsor de la democratización de la educación. Su pasión por el conocimiento lo llevó a construir un mosaico teórico que va desde los trabajos periodísticos como: artículos, crónicas o biografías hasta escritos historiográficos, donde sostuvo la tesis de que la historia nacional es una lucha entre la democracia y la oligarquía. Altamirano fundó el correo de México. En 1869 funda la revista el Renacimiento, donde consolida y agrupa los más destacados literatos de la época cuyo objetivo era el de renovar las letras en el país. No se debe olvidar

la importancia de sus aportaciones a la literatura, a través de la cual se dieron las expresiones más variadas de su pensamiento y la construcción de un proyecto de país; ahí se encuentran notables novelas como Clemencia, El Zarco y Navidad en las Montañas. El aporte literario de Altamirano fue fundamental para la educación en México.

La muerte del Maestro Altamirano

Con su salud deteriorada a causa de la diabetes, muere en San Remo Italia el 13 de febrero de 1893, cuando cumplía una misión diplomática.

La nostalgia que le producía la distancia que lo separaba de su Patria, el clima crudo de Europa - especialmente de París, Francia, con sus inviernos inclementes, acabaron por minar la salud del creador de la literatura nacional. Su sueño era regresar a la patria mexicana, pero la enfermedad avanzaba. Una mañana dictó su testamento, que no hacía referencia a bienes materiales, puesto que nada poseía. En cambio, dio terminantes instrucciones a Casasús: "No quiero que me dejen en tierra extranjera y como el medio más seguro para volver a la Patria es la cremación de mi cadáver, después que yo muera, imponga usted Casasús, su voluntad a mi deseo y lleve a la Patria mis cenizas".

La enfermedad continuó su obra destructora y, después del domingo de Carnaval, o sea el lunes 13 de febrero de 1893, por la tarde, expiró exclamando con voz entrecortada: "¡Qué feo es esto!"

Para cumplir su voluntad, su cadáver fue incinerado en el horno crematorio del antiguo panteón municipal de San Remo y las cenizas, depositadas en una pequeña urna hecha de olivo y forrada de seda blanca, fueron trasladadas a París y luego a México.

Ignacio Manuel Altamirano fue el primer mexicano que recibió honores en Europa. Un fecundo intelectual de talla universal, con el ejemplo de su propia vida nos legó novelas, cuentos, ensayos históricos y políticos, fue el creador de la literatura nacional con El Renacimiento, la revista cultural más importante de la segunda mitad del siglo XIX; Moisés Ochoa Campos escribió en uno de sus libros que Altamirano era un "soplo del genio", de su pasión por México, arrebatada y cálida como son los soplos de la tierra suriana. Por ello, Amado Nervo le llamó "bronce con arrullos" y Justo Sierra hizo su retrato en dos palabras, al hablar de ese excelso indio de "fealdad hermosa".



¡Irrracional!

María Isabel Segura Gortáres



Los antiguos griegos creían que toda longitud o área se podía expresar como fracción de dos números enteros. Incluso un número inusual como 1,000390625 se podía escribir como una fracción 2561 / 2560.

Pitágoras y sus seguidores estaban preocupados por los triángulos rectángulos y su estudio los llevó a intentar medir la hipotenusa del triángulo más simple de todos: el que tiene dos catetos de igual longitud. No obstante, esta investigación aportó una respuesta inesperada y perturbadora.

¿Puedes determinar la longitud de la hipotenusa de un triángulo rectángulo en el cual la longitud de cada cateto es igual a uno? ¿Fue posible para los pitagóricos medir esa longitud con exactitud?

RECOMENDACIONES

LIBROS

- * **El secreto**
Autor: Rhonda Byrne
- * **A través de mi ventana**
Autor: Ariana Godoy
- * **13 Razones**
Autor: Jay Asher

Por Fernanda Elizabeth González M.
Invitada

MÚSICA

- * **La sene**
Vanessa Paradis
- * **San Lucas**
Kevin Kaarl
- * **Brezeblocks**
Alt-J



- * **Estamos muertos**
- * **The walking dead**
- * **V wars**



- ### DOCUMENTALES
- * **Salvajemente famosos**



PELÍCULAS

- * **Al otro lado del mundo**
- * **Noche de tormenta**
- * **Tock, tock BOOM**

Ponte en contacto con nosotros para *Expressarte*
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyt4@gmail.com

Dar la clave de Netflix es una prueba de amor
Este dato quizás parezca un poco raro o fuera de lo común, pero una curiosidad de Netflix es que ahora se ha convertido en una prueba de amor. Pues se dice que se debe dar la cuenta con la clave del streaming, a tu pareja, y de esta forma demostrar el gran cariño y aprecio que le tienes a ella. Obviamente, te aconsejamos que cuando terminen, cambies la clave
Fuente: <https://mott.pe/noticias/datos-curiosos-que-te-despertaran-las-ganas-por-aprender-mas/>

Sabías que . . .

Por Juan Alberto González M.

Hay que celebrarlo

Hay algo en el amor de ignominioso que cuanto más lo practicamos más exquisito se nos hace al recordarlo. Y es usual que lleguen días como estos solo para que se presente como una existencia permanente. Lo que a mí me preocupa de estos días, es que nos tengamos que ver en la necesidad de preguntarle si quiere que lo celebremos, cuando al amor hay que celebrarlo todos los días como si nunca fuera a acabar. Hay quienes se ven incluso en la afligida necesidad de decir con improprios las cosas que, con dos o tres expresiones de cariño, más precisas y exactas, facilitarían su amor. Pero el amor, ese sentimiento cuyo éxtasis circunstancial nos abre el pecho frente al mundo, el cual está desolado del barullo cotidiano y de las asperezas laborales —porque aquel mundo corresponde al paisaje tangible que es el ser amado—, es la fuerza irrepreensible de la naturaleza. Sobre él y en él, todas nuestras alegrías reposan, no como un dador de estas, sino como una fuente cuya agua fresca calma la sed, o como un campo donde se cosechan los frutos deliciosos. El amor es, en los cinco sentidos, la sutil sincronía de los parpadeos; el rubor inusitado en las mejillas; el sudor paulatino y casi que vergonzoso, en las palmas de las manos y el único sabor de cuya prescripción no ha de ser dotado.

Quien lo posee, como un objeto inmaterial cuya esencia pura nunca ha de comprender, se siente en la resurrección constante de sus esperanzas. Ni la cábala o el esoterismo, la hechicería o cualquier desazón de corriente humana podrían augurar lo que el amor, por sí solo, va proponiendo. Un beso, un abrazo, son apenas representaciones visibles de este gran suceso. Se cultiva en la amistad desinteresada, en el aprendizaje del otro, en el desciframiento de uno mismo. Por muy ingrátido que este sea, siempre despierta en nosotros la ligereza al andar; hay algo de coincidente en él que cada vez que cavilamos en la infinidad de rostros que podríamos haber visto,

del azar emerge aquel en el cual nuestro cariño se complace y encuentra satisfacción. Nadie es de nadie, salvo de uno mismo, pero en esa pertenencia impropia uno siempre va eligiendo a aquel, cuyo tacto suave con palabras ya no aflige nuestro ser. Se comunica con pláticas, con proposiciones.

Es una representación subterránea —subcutánea e intramuscular— de aquel denominado primer terremoto que hace estremecer bajo su crepitar variable, la ternura, el deseo, la inocencia, y toda virtud de que sea capaz de albergar al hombre o la mujer. Nace bajo la oposición bárbarica del hastío y se planta como una semilla en verano: no es la espina, pero al perderse, nos hace sangrar como si lo fuera. El amor permanece encima de todas las cosas; va impregnando el aire de tal forma que nos da salud. No es la suerte, pero al sentirlo latir dentro de nosotros, no hay obstáculo, pequeño o grande, que sea capaz de suplantar al coraje por desánimo o a la gallardía por desavenencia. Es la pequeña comunión que se da entre dos cuerpos, cuya melosidad se comunica mejor que las palabras. No es un fin en sí mismo, sino porque siempre está comenzando es que podemos asirnos de él en la oscuridad más honda. No es la poesía, sino la libertad amorosa con que se ama y que en ellos se refleja. Aquel que no ha propuesto amar con todo el vigor que su juventud o sus fuerzas le confieren, jamás descubre la substancia principal de la vida. Toda alegría se torna ensordecidora, y, de pronto, cualquier mirada trae consigo la llave, el punto de inflexión para luchar contra aquello llamado destino.

A veces, el manantial de delicias que quisiéramos saborear se encuentra suspendido en las cualidades de una misma persona y, saberlo de súbito, hace que nuestro amor por ella adquiere una longanimidad aún más larga y profunda que la muerte. De manera que, el deseo de amar es una

aspiración augusta cuya resolución no queda concluida en esta vida, ni en la siguiente, sino en todos los espacios que son el mismo.

Parecer y aparecer - Poema -

Si la duda invadiera un día nuestros cuarteles, y la comodidad de nuestro cuerpo fuera removida; si por un instante todo asunto bélico cesara de sus intereses y por un momento, entre tanto acero y pólvora molida, hubiera una mirada; si el sabor dulce de todas las frutas convergieran en una, y todas las angustias se derritieran a la luz azarosa del sol; si por una hora de música hubiera una eternidad de delicadas melodías o por una melodía murieran todas las mentiras; si por una cuartilla de bella poesía, se ejemplificara con maestría la condición humana, y por cada carta que nos dice adiós, se nos regalara un beso...

Al parecer toda aspiración se volvería un recreo en el alma, y todo sueño un bálsamo en las pestañas. Aparecer, de pronto, una raíz sería exhaustivo empeño de abonos y de riegos. Y ninguna herida sería desprecio en el dolor, sino aprendizaje en el fluido rojo que corre hacia el olvido.

Si el amor llenara los espacios vacíos del tiempo, y ser un “nosotros” tuviera que ver más con amarnos, y la Universalidad de la que habló García fuera un método contra la perdición, todo trabajo de nuestras manos no sería en vano, pues todo amor que de acciones vive, no mengua su pasión. Si con ánimo caído, que encarece tu vista anticuada, ya no crees en la poesía ni en la literatura clásica, cuya modernidad ha quebrantado la magnificencia del lenguaje, y todo día te parece semejante o peor que el anterior, no escarches la entrada de tu casa ni te despintes el maquillaje, que por bella o por paciente, un día el amor sabrá encontrarte. Si un día estos rincones empolvados, cuyo lento viaje aparecen de pronto en la muerte y deshacen en el viaje la claridad de tu vista, y un amor antiguo te remueve una caricia, pero hoy alguien te ama, no perviertas tu jardín convirtiéndolo en un pantano.

Al parecer todo pensamiento arbitrario tiene algo de subversivo y en su engendro solitario toda ilusión pugna una utopía. Aparecer en un encuentro anhelado el idioma de los dos, el amador y el amante, cada cual, a su propósito, diciéndose que ningún amor estira el tiempo, sino que lo prolonga hasta el último segundo de todos los tiempos, en que ningún olvido se olvida por completo.

Por Ismael Avendaño Herrera
Alumno 6IM9

ENAMORADA DE LA LUNA

Estoy enamorada de la luna,
de sus rayos que dan dulzura.
Estoy enamorada de su luz,
de sus destellos y luceros.

Qué envidia le tengo a la noche
de tenerla tan cerquita.

Estoy enamorada de la luna,
de su brillo en la oscuridad
iluminando al cielo,
como una preciosa Taaffeite.

Karen Rubio



TE AMO

Te amo tanto como al cielo
poco a poquito sin miedo,
amo cada detalle de tu cuerpo,
tus lunares y sensación que me
provocas.

Amo tenerte frente a mí,
amo besarte, explotar mis sentidos,
no me importa jugarme la vida
si la recompensa eres tú.

Karen Rubio

Por Karen Rubio González
Alumna 6IM9

OJOS DE CRISTAL

Sus ojos son de cristal
de un sol brillante
de una noche fría.

Sus ojos son los más preciosos
y su mirada tan profunda...

Sus ojos no son verdes
tampoco azules,
no son grandes, ni pequeños.

Sus ojos son simplemente
lo más bello que yo he visto.

Karen Rubio

VISITANDO LA
COMIX
CON JANNET

Ok... ¿ya visitaron MUNAL? mi nombre es Jannet y este mes iniciamos una nueva sección en nuestra querida gaceta, donde les estaré recomendando y contando mi experiencia visitando lugares culturales, con la intención de que ustedes vayan y me digan que tal.

Comenzaré por el Museo Nacional de arte, Ubicado en calle Tacuba 8 centro histórico, frente a la Oficina Postal. Para serles sincera, es uno de mis favoritos, por que es un lugar muy tranquilo, hay varias exposiciones, entre las cuales se exponen esculturas y pinturas renacentistas, además la arquitectura es algo precioso, siendo así, un muy buen lugar para tomarte fotos, ya que tiene vistas increíbles, de hecho, está considerada como una de las obras arquitectónicas más importantes del país de principios del siglo XX.

En el MUNAL como les menciono, se encuentran pinturas del siglo XX y XXI, es muy atractivo visualmente y cuenta con exposiciones de Héctor Xavier, Constelaciones, Símbolo y reino XX y XXI, La academia de San Marcos Y Gliptoteca.

Por Evely Jannet Robles Vázquez
Alumna 4IV15

El costo de entrada al publico en general es de 80 pesitos y los fines de semana es gratuito, pero a nosotros por ser estudiantes nos dan una cortesía con acceso gratis, es decir, si llevas credencial solo pagas 5 pesos y es para tener libertad de tomar fotografías.

¡Realmente es algo precioso! por el momento no cuentan con un guía personal, pero en las paredes y junto a las obras hay muros en los que te explican y son tu guía informativa, también encontrarás pantallas que hacen más didáctica la visita, al igual que varios vestuarios y salas comunes expuestas, las cuales son hermosas.

La verdad es un lugar precioso, es más, ideal para una cita...

Les dejaré algunas imágenes para que lo observen, pero más me gustaría que lo visiten y me digan que opinan, por lo que también les dejo mis redes sociales y si gustan pueden mandarme un DM Con otros lugares que les gustaría que visite y que podrían gustarle a los demás.

Instagram @jannet_pixie
Facebook Jan Net



Juan Soriano. De Guadalajara para el mundo

Por Marisol Granados Beltrán
Área Humanística

El quehacer artístico no fluye a partir de meras fórmulas o recetas y, si así fuera, se tendrían que acotar un sinfín de ingredientes y elementos, tanto físicos como metafísicos, materiales e intangibles, ilusorios, reales, concretos e invisibles, fibras del alma, pedazos de entrañas y neuronas. Fue Octavio Paz quien describió (mejor que nadie por supuesto) la confluencia de elementos específicamente en la obra de Juan Soriano, refiriéndose al estar y existir de su obra como la afortunada fusión de las tres potencias del arte: la tradición, la fantasía y la imaginación visual.

Así, inspirada por Paz, al visitar y apreciar las pinturas y esculturas de Juan Soriano se me viene a la mente el término estético Poiesis que Platón describe como “la causa que convierte cualquier cosa que consideremos de no-ser-a-ser”, es decir, un proceso creativo, pero no uno mundano sino aquel en el que experimentación, emoción, idea, espíritu y esencia se traducen en forma, color y objeto trascendente.

Dibujante, pintor, escultor, y escenógrafo Juan Soriano (Guadalajara, Jalisco Agosto 18 de 1920 – CDMX Febrero 10 de 2006) fue un experimentador vanguardista, prolífico creador, bromista irónico de energía inagotable en palabras de sus amigos el pintor Vicente Rojo y el escultor Sebastián.

Con 20 años de edad, radicando apenas unos cinco años en la capital mexicana, dirige sus miras hacia Europa, donde el arte transitaba por una libertaria experimentación en contraste con las tendencias nacionalistas reinantes en México con el “boom” del Muralismo. Sus constantes viajes a Roma y París amplían su espectro temático con elementos poéticos inspirados en el teatro experimental y la poesía inspirada en mitología greco-latina.

Es hacia mediados de la década de los setenta que centra su atención en la escultura y donde decanta su imaginería y máxima capacidad de abstracción, aunque nunca dejó la pintura en la que, personalmente, encuentro guiños al onirismo de las obras de Rufino Tamayo y a la inocencia y colorido de las obras de su amiga María Izquierdo. Brillante representante del modernismo mexicano, sus obras tienden más a la universalidad que a la impronta nacionalista.

Atenta a los materiales con los que Soriano trabajó a lo largo de su vida me pregunto: ¿Quién fraguó a quién? ¿Sus manos a la masa de maíz de su infancia, a la cerámica de sus experimentos, a la plata y al bronce de sus esculturas monumentales? O ¿Viceversa? ¿Es el material el que modela y fragua al artista?, ¿El que a partir de su transformación enseña y guía sus manos y demás cuerpo a exudar y verter su yo interior hasta materializarlos en objetos? ¿El propio Soriano lo sabría?

Dos obras destaco como ejemplos fundamentales de este artista tapatío: La Paloma y La Luna.

La Paloma

Enorme escultura de bronce de 6 metros de alto y 4 toneladas de peso que se encuentra ubicada en la ciudad de Colima, México. Otra copia de esta obra se encuentra en el museo MARCO de Monterrey, Nuevo León.

Este bronce, símbolo por excelencia de la paz, pertenece a la última etapa creativa del escultor (los últimos diez años de su vida). Soriano comenzó a trabajar en bronce y se hizo adepto a la escultura monumental ya que le parecía una gran manera de hacer público y accesible el arte. Sus temas más recurrentes fueron los animales y las fuerzas de la naturaleza, de manera que sus modelados son prácticamente traslaciones de fotos, dibujos, bocetos e imágenes pictóricas de su autoría yendo del territorio del realismo y el detalle a la limpia abstracción.

La Luna

1996
Bronce
47.5 x 28 x 29.5 cm.

Esta obra, Luna, evoca al astro nocturno, y más que sugerir la noche el artista crea esta pieza para rendir culto a la Aurora, al inicio de las cosas, al origen.

Estoy continuamente naciendo, y por eso me identifiqué con la Aurora.....

En Italia hay un culto a la Aurora, ella es promesa eterna de cada día, antes de que venga la verdadera luz.

Es el mismo miedo que tenían los aztecas, de que a lo mejor el sol no salía. ¿Y si ese amor no fuera nada? - Como decía Pellicer-, ¿nacerá o no nacerá? Para mi esta angustia del nacer cada día conforma la verdadera biografía de un artista, o de un hombre que, como yo, ha querido ser artista...

Juan Soriano

Nace una nueva disciplina

Por Diego A. Serafín Gutiérrez
Actividades Deportivas

Dentro de nuestros inicios deportivos se contaron con disciplinas tales como los son: Basquetbol, Futbol Americano, Luchas Asociadas, Voleibol, Fiscoconstructivismo y Judo, con el tiempo, se ha incrementado el número de disciplinas, al día de hoy nuestra gloriosa vocacional cuenta con alrededor de 15 deportes.

En esta ocasión hablaremos de la disciplina de FUTBOL 7, tuvo por primera vez participación en los Cuadragésimo novenos juegos Interpolitécnicos que se llevaron a cabo en el año 2014 en la cancha de futbol 7 Ubicada en la calle de Manuel de Anda y Barredo en la unidad de Zacatenco, se logró obtener el Subcampeonato dirigidos por el Entrenador Edgar López y posteriormente tomo el cargo de entrenador del equipo el Lic. Diego A. Serafín Gutiérrez.

El nacimiento de esta nueva disciplina se dio a consecuencia del aumento de alumnos por tener participación en dichos juegos en la disciplina de futbol asociación y futbol rápido. Desde su inicio, los jugadores que han pasado por esta nueva

modalidad de futbol, siempre con la playera muy en alto, obtuvieron 6 subcampeonatos y 3 campeonatos, logrados en estos últimos 5 años de participación, llegando muchos de ellos a formar parte de la selección representativa de Futbol del Instituto Politécnico Nacional, normalmente sus entrenamientos eran en las canchas al aire libre, donde también, se daban los partidos de preparación con los mismos compañeros del plantel, los que formaban equipos para tener "su reta" con los seleccionados de Futbol 7, llegando a tener un nivel óptimo en la representación deportiva del CECyT No. 4 dentro de los juegos Interpolitécnicos. Nuestros deportistas siempre han estado motivados a mejorar y dejar un legado importante dentro de su escuela, así como también dentro de la cancha en Zacatenco.

Solo nos queda esperar la reactivación de los entrenamientos de las disciplinas y por ende el comienzo de otra nueva etapa y participación del equipo de Futbol 7 en los próximos Juegos Interpolitécnicos.

TITULACIÓN

La titulación como técnico en el nivel medio superior es el paso terminal de tu formación en alguna de las carreras técnicas de nuestro centro de estudios.

Siendo la evidencia de la culminación de una etapa académica; por ello, es importante que lo obtengas, ya que es un requisito para desempeñarte como profesionista.

Para lo anterior, debes elegir una OPCIÓN DE TITULACIÓN y obtener tu ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL, para que posteriormente continúes tus tramites en la Dirección de Administración Escolar (DAE) y así obtener el titulo y cédula profesional. Es indispensable cumplir con todos los requisitos que establece cada opción así como servicio social liberado. Por ello es importante que consultes la pagina web del CECyT.

www.cecyt4.ipn.mx

Paso 1

The screenshot shows the website interface with a red arrow pointing to the 'ESTUDIANTES' section and another red arrow pointing to the 'Titulación del "CECyT 4"' menu item. The main banner text reads: 'TERNA PARA LA TITULACIÓN DE LA PERSONA TITULAR DE LA DIRECCIÓN DEL CECyT 4 "LÁZARO CÁRDENAS".'

Paso 2

Clic en cada pestaña

The screenshot shows the website interface with a red arrow pointing to the navigation tabs. The tabs are: 'Regulación para los operadores de Titulación', 'Documentos de Titulación', and 'Demanda de Servicios'. There is also a 'Video' button.

Paso 3

Te proporcionará un archivo .pdf donde encontrarás:

1. Explicación de cada una de las opciones para titularte.
2. Requisitos y procesos a seguir acorde a la opción de titulación que elijas.
3. Formatos para realizar el tramite de titulación.

Correo de atención: ggarridod@ipn.mx

Calendarios (parte 2)



La vida se sostiene por la muerte.

El espacio-tiempo es la identidad geométrica de cuatro dimensiones de las que tres son espaciales (x, y, z) y una temporal (t) y en la que, de acuerdo con la Teoría de la Relatividad, se desarrollan todos los sucesos del Universo. Albert Einstein.

Mis queridos hermanos jaguares, continuaré con la segunda parte de los calendarios, anteriormente vimos algo de los mayas y aztecas, ahora veremos otras civilizaciones.

En un principio, los romanos numeraban sus años ab urbe condita (a.u.c.), es decir, "a partir de la fundación de la ciudad de Roma". De haber seguido contando los años de esta manera, el año 2000 hubiera sido para nosotros el 2754.

Nuestro calendario actual tiene como antecedente más cercano el diseñado por el etrusco Lucio Tarquino Prisco, quinto rey de Roma, quien propuso un calendario de 12 meses. Un mes de 28 días (febrero), cuatro de 31 (marzo, mayo, quintilis y octubre), y siete de 29 (enero, abril, junio, sextilis, septiembre, noviembre y diciembre). Como la suma de los días no coincidía con la duración del año (eran apenas 355 días), cada dos años se agregaba un mes adicional, intercalaris, que tenía 23 días. Esta tarea correspondía a los sacerdotes, quienes no siempre la cumplían a conciencia, lo que provocaba numerosos desajustes. Como el año comenzaba el 1 de marzo,



los agregados se hacían en febrero, el último mes del año. De allí los nombres de nuestros meses actuales: septiembre, octubre, noviembre y diciembre, que eran el séptimo, octavo, noveno y décimo mes del año.

Después de la conquista de Egipto, en el año 48 a. C., Julio César le pidió a Sosígenes, astrónomo de Alejandría, que reformara el calendario para obtener mayor precisión y terminar con la falta de control sobre el mes adicional. El nuevo calendario fue finalmente adoptado en el año 46 a. C. y era idéntico al que había ideado, allá por el año 239 a. C., Aristarco, otro alejandrino que se habría inspirado en la ciencia de la antigua Babilonia. Sosígenes trabajó sobre el calendario solar, eliminó el mes intercalaris y definió 12 meses que duraban 30 y 31 días alternadamente, a excepción de febrero que era de 29. Así se sumaban 365 días. Para compensar el exceso de casi 6 horas por año, se agregaba un día más cada cuatro años. Sosígenes decidió que, excepcionalmente, el año 46 a. C. debía tener dos agregados. El primero era el habitual mes intercalaris y el segundo, dos meses adicionales intercalados entre el fin de noviembre y el inicio de diciembre, para hacer coincidir el calendario con los equinoccios, ya que estos se habían desfasado. Ese año tuvo entonces una duración de 445 días, por lo que muchos autores lo denominan "el año de la confusión".

El día que se intercalaba cada cuatro años se agregaba entre el 23 y el 24 de febrero. En ese entonces los días no tenían los nombres que hoy conocemos y el 23 de febrero era llamado sexto

calendas Martias, o sea "sexto día antes de las calendas de marzo", que era como se denominaba al 1 de marzo, comienzo del año.

La forma de denominar los años llamándolos Anno Domini Nostri Jesu Christi o "en el año de Nuestro Señor Jesucristo" sería instituida alrededor del año 527 de nuestra era por el abad de Roma Dionisio el Exiguo, quien designó al año 754 a.u.c. como el año 1.

En el calendario romano, el día intercalado en febrero se conocía como bisextus. De esta palabra latina proviene el término bisiestos, que usamos para indicar un año que incluye un día adicional. El calendario definido con estas diferencias entre años comunes y años bisiestos se llamó calendario juliano.

El emperador Augusto, sucesor de Julio César, también hizo su aporte. En homenaje a este último, recientemente asesinado, le dio su nombre a quintilis, que a partir de entonces se llamó julio. Años más tarde quiso homenajearse a sí mismo y decidió dar su nombre a sextilis, que desde entonces se llamó agosto. Pero cuando Augusto cayó en la cuenta de que "su" mes tenía 30 días, frente a los 31 de julio, sintió que debía compensar su propio "descuido" y le robó un día a febrero para agregárselo a agosto. El resultado fue una secuencia de tres meses seguidos (julio, agosto y septiembre) con 31 días, lo cual no le agradaba. Por eso le quitó un día a septiembre y lo pasó a octubre, y otro a noviembre para dárselo a diciembre.

Por Miguel Rodríguez Wong
Exjugador Jaguar

Los problemas, sin embargo, no terminaron. Por un lado, los sacerdotes que debían agregar un día cada cuatro años lo hicieron cada tres. Este error fue advertido y corregido recién en el año 8 d. C. Por otra parte, el año diseñado por Sosígenes resultó demasiado largo, porque el día agregado cada cuatro años equivalía a sumar seis horas a cada año.

Para el año 1582 el "pequeño" error acumulado a lo largo de los años provocó que el equinoccio de primavera ocurriera 10 días antes de lo que marcaba el calendario, con lo cual las festividades religiosas móviles, como la Semana Santa, ya no concordaban con la estación del año "adecuada". El desajuste era tan grande que el papa Gregorio XIII pidió auxilio al astrónomo y físico Aloysius Lilius y al matemático y astrónomo Christoph Clavius, quienes aportaron una solución en dos etapas. La primera, borrar de un plumazo 11 días de ese año y pasar directamente del jueves 4 al viernes 15 de octubre. La segunda, no considerar bisiestos los años terminados en doble cero, a menos que fuesen exactamente divisibles por 400. Por esa razón 1700, 1800 y 1900 no fueron bisiestos, pero sí lo es el 2000.

La adopción del calendario gregoriano, llamado así por el Papa que lo propuso, fue más lenta de lo que podría pensarse. Ese calendario rige actualmente.

Como ven otras civilizaciones hicieron del calendario mucho desastres y ajustes de acuerdo a lo que ellos querían, con todo esto no te has preguntado alguna vez ¿Si así manipulaban el calendario, cuantas veces no hicieron modificaciones a el libro de la Biblia?

¡¡¡Siempre duden de todo lo que les he escrito mis hermanos jaguares y me despido con una frase que me encanta, CARPE DIEM!!!

P.D. Muchas felicidades a mi querida esposa y soporte de vida Lorena Songria B.

ENTRETENIMIENTO

CHISTE

LA MAMÁ LE PREGUNTA A SU HIJO.

- ¿PRIMER DÍA?

- QUIERES DECIR QUE TENDRÉ QUE VOLVER ?

Anónimo



Por Enrique Domínguez Mendoza

El Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos N° 4
"Lázaro Cárdenas"
te recuerda

