



GACETA
PARA

Expresarte



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Octubre de 2021

CECyT N° 4
"Lázaro Cárdenas"
Año 1 N° 10

19 GRAL.
LÁZARO
CÁRDENAS
OCTUBRE
1970 DEL RÍO



El mes de octubre es nombrado así por ser el octavo mes del calendario romano, en los siglos iniciales del primer milenio d. C. Hoy nuestro calendario consta de doce meses y octubre es el décimo, pero el origen de su nombre ha prevalecido hasta nuestros días.

Para nosotros, vivirlo cada año nos permite recordar lo sucedido en el tiempo: conmemoramos el 2 de octubre de 1968 como una fecha significativa respecto a los cambios sociales, políticos y culturales que en aquel entonces experimentaba el mundo, incluidos los estudiantes, quedando plasmado y resumido en la consigna generalizada “¡el 2 de octubre no se olvida!”. Muestra de un recuerdo imborrable de aquellos tiempos convulsos.

Pero también, es un mes que nos invita a reflexionar sobre otro tipo de transformaciones, esta vez, dadas por el ingenio humano y su espíritu aventurero, que le impulsa constantemente a hacer cosas extraordinarias, por ejemplo, la llegada de Cristóbal Colón a las Indias Occidentales, mejor conocidas por todos como América y que se celebra el 12 de octubre, Día de la Raza.

Octubre igualmente fue testigo del fallecimiento, un 19 de octubre de 1970, del fundador de nuestra casa de estudios: el presidente Lázaro Cárdenas del Río, cuyos ideales permanecen en nuestro lema: La técnica al servicio de la patria. Que si bien él no acuñó, sí reflejan la visión de desarrollo, progreso, enseñanza y educación que tenía para con nuestro país. Un presidente que forjó páginas doradas en la historia nacional.

Como te darás cuenta, octubre está lleno de eventos para conmemorar y recordar, y es poco el espacio para revivir un mes completo en unas pocas líneas. Por ello, en Expressarte queremos acompañarte para que recorras con nosotros el contenido que hemos preparado para ti, el cual, estamos seguros, será de tu interés. No resta más que animarte a que hojees las páginas de esta gaceta. ¡Buen viaje!

“La Técnica al Servicio de la Patria”.



Lic. Diego Abraham Serafín Gutiérrez
Jefe de Departamento de Servicios Estudiantiles

Lic. Roberto Carlos Nava Galicia
Jefe de Departamento de Capital Humano



DIRECTORIO *Expressarte*

DIRECCIÓN GENERAL	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES
DIRECCIÓN EDITORIAL	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN
DISEÑO	JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
DIRECCIÓN OPERATIVA	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
COORDINACIÓN DE CONTENIDOS	HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN
DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN	JUAN FERNANDO MORALES BAEZA
COLABORADORES	MARÍA ISABEL SEGURA GORTÁRES RUBÉN DE LA ROSA MENDOZA PORFIRIO GARCÍA TREJO MARÍA INÉS CENTENO QUINTANAR ENRIQUE E. DOMÍNGUEZ MENDOZA DIEGO ABRAHAM SERAFÍN GUTIÉRREZ JUAN ALBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ MARÍA TERESA BERMÚDEZ FERNÁNDEZ JESÚS ALEJANDRO F. ROMERO S. JORGE JIMÉNEZ CERVANTES MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ MIGUEL RODRÍGUEZ WONG MARCO A. MARTÍNEZ ZAMORA OCTAVIO MORALES LÓPEZ ROBERTO CARLOS NAVA GALICIA GUMERCINDO DAVID FARIÑA LÓPEZ MARÍA DE LOS ÁNGELES RAMÍREZ LÓPEZ HERNÁN JESÚS LÓPEZ ALBARRÁN MARISOL GRANADOS BELTRÁN MARTHA ANGÉLICA BONILLA VÁZQUEZ ESTHEFANI REYES ZAMUDIO LEONARDO OMAR ESPINOZA ROMÁN ISMAEL AVENDAÑO HERRERA ARTURO SEGURA GORTÁRES IGNACIO BRAVO MENDOZA JUAN CARLOS REBOLLEDO VILLARINO VICTOR HUGO PÉREZ LÓPEZ EDITH ALEJANDRA RAYMUNDO LÓPEZ SOLEDAD DE LOS ÁNGELES PANIAGUA MENDOZA MARIO ARTURO GALVÁN YÁÑEZ FRANCISCO CORTÉS ÁLVAREZ GRUPO 5IV10



ÍNDICE

04	PREMIOS A LOS MEJORES PROTOTIPOS DE MÚSICA Y URBANISMO
05	RECORDANDO A LOS 51 AÑOS LA MUERTE DEL GRAL. LAZARO CÁRDENAS DEL RÍO
06	VICENTE RIVAPALACIO
08	CRONOLOGÍA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1968
10	ESCUELA PARA PADRES
12	RAMÓN EN SU FUNERARIO REAL DE CATORCE
14	ALFRED BERNHARD NOBEL
16	PREMIOS NOBEL 2021
18	DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN
20	DÍA DE LA AVIACIÓN
21	DÍA DEL MÉDICO
22	THOMAS ALVA EDISON
22	MÁS DE 1000 INVENTOS PATENTADOS
26	SÓLO NOS LLEGO LA TARDE
29	LA MUJER Y SU DERECHO AL VOTO POR PRIMERA VEZ EN 1953
30	Así LO RECUERDO
32	DÍA DE LA RAZA
34	CONVOCATORIA CONCURSO DE CALAVERAS
35	COOPERACIÓN, CREATIVIDAD Y ACOMPAÑAMIENTO: UNA EXPERIENCIA CON ACERCAMIENTO A LAS AULAS VIRTUALES RESILIENTES DEL IPN EN TIEMPOS DE COVID
36	LA SMA A 84 AÑOS DE SU FUNDACIÓN
38	LA CRISIS DEL HASTÍO Y EL ABURRIMIENTO PRODUCTO DE LA PANDEMIA
40	RECOMENDACIONES
41	LAS SALINAS DE SAN MATEO IXTATÁN GUATEMALA
42	ENTRE LA ESCUADRA Y EL BALÓN OLIMPIADAS DE MÉXICO 68
44	LA FLAUTA QUENA
46	CRUCIGRAMA 12 DE OCTUBRE
47	CARICATURA
48	

CONTACTO PARA *Expressarte*
Av. Constituyentes N° 813, Col. Belén de las Flores
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.ccyt4@gmail.com



Premio a los mejores prototipos 2021



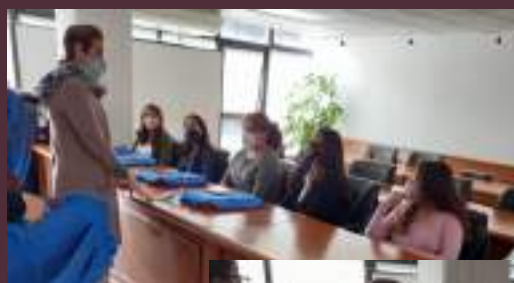
Este evento se realiza a nivel institucional en el Nivel Medio Superior, premiando a las mejores ideas creativas de Prototipos



ELÍAS AARÓN BAEZA CAMACHO / CRISTIAN GABRIEL PALAFOX GARCÍA / LIZETH LÓPEZ MATUS / DANIEL SÁNCHEZ ÁVILA / GUADALUPE VALERIA JURADO ZAMORA / ELIZABETH MELCHOR LANDA / ALESER YÓLOT DURÁN GARCÍA / ABRAHAM BAUTISTA VALDIVIA / PAOLA MICHELLE FONSECA MOTA / ISMAEL HERAS DÍAZ / CARLOS DANIEL CRUZ IBARRA / ENRIQUE GONZÁLEZ MORALES / ANDRÉ GUILLERMO BAUTISTA PÉREZ / JUAN CARLOS FLORES GARDUÑO / CRUZ DIEGO RUÍZ ESQUIVEL / EIMY ALONDRA CIRILO FLORES / FERNANDO DALIN CARDOSO GUZMÁN.

Donativo Techint

Desde hace ya 11 años este evento representa una gran oportunidad para todos los estudiantes de la especialidad de Construcción en relación a su buen promedio. Este año nuestros alumnos ganadores fueron:



SOLORZANO MONTIEL ZULMA GLORIA
RODRÍGUEZ REYES NANCY PATRICIA
LIMAS HERNÁNDEZ DIEGO EMILIO
BERNAL JUÁREZ ANA FRIDA
SANTILLÁN HERNÁNDEZ DIEGO EMILIO
DE LA ROSA ROQUE KARLA ITZEL
MALVAEZ LUNA MARÍA DOLORES
RAMÍREZ GONZÁLEZ FERNANDA
MONTES FLORES ALONDRA
MARTÍNEZ CALLEJAS JAQUELINE
LEÓN JIMÉNEZ ALEJANDRA GABRIELA



De música y urbanismo

Por Marisol Granados Beltrán
Área Humanística

Ah... la Ciudad de México, tan grande y llena de historias, rincones, edificios, parques y calles por donde llegar a ellos. Sus nombres de avenidas y calles tan variados y disímolos, que van desde árboles y plantas hasta países, ciudades, cuerpos celestes, personajes ilustres, héroes de la patria, servidores públicos, poetas, pintores, arquitectos y también músicos. Y, pensemos que cada nombre de calle o avenida tiene a su vez una historia, porque lejos de ser meros nombres o conceptos, son elementos del mundo que nos rodea y en otros casos, personas reales que vivieron y dejaron un legado. Por ejemplo, si un día de estos paseas por la Colonia Guadalupe Inn y llegas a la calle llamada Gustavo E. Campa, te informo que es el nombre de un músico mexicano, si te paseas por Masaryk, en Polanco y pasas por afuera del Conservatorio Nacional de Música, está bueno que sepas que él, Gustavo Campa, fue uno de sus distinguidos alumnos, profesor y posteriormente director general de este recinto de 1907 a 1913, que además fundó su propia escuela de música junto a su gran amigo y colaborador - también músico- Felipe Villanueva, a quien se le erigió un auditorio al aire libre ubicado casi sobre la lateral de Periférico Norte, dentro del parque Naucalli.

Este mes de octubre se conmemora el aniversario luctuoso (1934 CDMX) de Gustavo Ernesto Campa, quien naciera también en la ciudad de México el 8 de octubre de 1863. Desde niño su vida giró en torno a las artes y la cultura, siendo su padre grabador y fotógrafo, al lado y con la asistencia de su madre, quien lo alentara a tomar sus primeras clases de piano.

Su primera influencia estilística fue la corriente operística italiana, posteriormente el estilo alemán, específicamente las obras de Wagner - compositor romántico cuyo apellido también da nombre a una calle de la Guadalupe Inn, que hace esquina con Bethoveen- de cuyas obras

analizó no solo la forma musical, sino la complejidad narrativa y la genial amalgama que se lograba en ellas de las operas cultas y la literatura épica. Este tipo de análisis le valió a Gustavo Campa el título de primer Crítico Musical mexicano de tendencia vanguardista y su trabajo fue altamente valorado y publicado en diarios y revistas mexicanas, como la Gaceta Musical y reseñas europeas, siendo principalmente reconocido en Francia, donde representó a México en el Congreso Internacional de Música de París. Compositor y crítico propositivo y moderno, se decanta por el nuevo estilo musical francés, menos rebuscado y lleno de sonoridades ingeniosas y formas musicales nuevas. La estética de estas piezas francesas, revolucionaron la muy anquilosada tradición operística y musical mexicana, imprimiéndole nuevos bríos de modernidad e internacionalismo. Se considera a Campa un músico posromántico que puso la simiente para un sonido de identidad mexicana, que surgiría con mucha fuerza para principios de siglo XX.

Hablar de un músico sin conocer su obra es como oler un platillo sin degustarlo - pecado mortal- , por lo que dejo un listado con las composiciones destacadas de Gustavo Campa y un link para que deleites tus oídos con ellas: <http://revistavoces.net/1-gustavo-e-campa/>

OBRAS DE GUSTAVO CAMPA:

El Rey Poeta
Lamento
Marcha Antigua



Recordando a los 51 años la muerte del Gral. Lázaro Cárdenas del Río

Por María Isabel Segura Gortáres
Área Básica

Lázaro Cárdenas del Río nació en Jiquilpan, Michoacán en 1895, hijo de Dámaso Cárdenas y de Felicitas del Río Amezcua, procedente de una familia indígena muy modesta, recibió apenas una educación elemental. En 1914 se unió a la Revolución mexicana (que había estallado cuatro años antes), dando comienzo a una carrera militar en la que ascendería con rapidez: diez años más tarde era ya general de división. Durante la misma defendió la causa constitucionalista de Venustiano Carranza, fue designado jefe de operaciones en Veracruz y Michoacán y resultó herido en la batalla de Huejotitlán (1923).

Saltó a la política bajo la protección de otro militar revolucionario, el presidente Plutarco Elías Calles. En 1928 fue elegido gobernador de Michoacán, cargo que aprovechó para realizar una importante labor reformadora que acreditó su valía política en todo el país: creó numerosas escuelas, impulsó el reparto de tierras y promovió las asociaciones sindicales y la democratización de la universidad. Posteriormente fue ministro del Interior (1930-32) con Pascual Ortiz Rubio y ministro de la Guerra (1932-34). En 1934 ganó las elecciones presidenciales, siempre bajo la protección de Calles, que seguía ejerciendo gran influencia en la vida política mexicana; pero, una vez en el poder, Lázaro Cárdenas se emancipó de su tutela y adoptó una línea política propia, más inclinada hacia la izquierda. Llegó incluso a expulsar del país a su antiguo protector, que hubo de exiliarse en Estados Unidos (1936). Creó el Partido Revolucionario Mexicano (antecedente del posterior PRI), en el cual se integraron un amplio espectro de reformistas y progresistas: comunistas y socialistas, liberales radicales, la Confederación de Trabajadores Mexicanos y la Confederación Nacional de Campesinos.

Bajo el lema «México para los mexicanos», Cárdenas llevó adelante una política de nacionalizaciones, especialmente trascendente por lo que respecta al petróleo; ello le enfrentó con Estados Unidos y le obligó a buscar compradores en Alemania. También se ocupó de proteger a la población indígena, impulsó la reforma agraria, combatió el latifundismo, nacionalizó los ferrocarriles y estableció una enseñanza pública laica, gratuita y obligatoria.

Su periodo de gobierno, entre otros asuntos relevantes, se caracterizó por la repartición de tierras, la expropiación petrolera y la creación de instituciones como el Instituto Politécnico Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. En el ámbito internacional, destacó su apoyo a miles de refugiados de la Guerra Civil Española. Al terminar su período de gobierno, durante los años de la Segunda Guerra Mundial, ocupó el cargo de Secretario de la Defensa. El general Cárdenas murió en la Ciudad de México el 19 de octubre de 1970.

Firme defensor de una política modernizadora y democrática, Lázaro Cárdenas fomentó la educación a todos los niveles, estimuló la formación de organizaciones sindicales, renovó la administración pública e impulsó, como nadie lo había hecho antes, la reforma agraria. Sus convicciones nacionalistas lo llevaron a nacionalizar los ferrocarriles en 1937 y, al año siguiente, la industria petrolera, que estaba en manos de compañías británicas y estadounidenses. Su posicionamiento en favor de obreros y campesinos frente a los intereses de los poderosos y la defensa de los recursos naturales frente a las injerencias de las compañías extranjeras le proporcionaron un prestigio y una aureola de honestidad que conservarían ras abandonar la presidencia.

De fundamental importancia fue asimismo la cuestión del petróleo, en la que Cárdenas mostró su valentía y supo mantenerse firme frente a Estados Unidos. Cuando en 1938 anunció la expropiación de las compañías británicas y estadounidenses de petróleo, medida que contaba con el apoyo de todo el país, la reacción del capital estadounidense fue pedir a Roosevelt la intervención. El presidente Roosevelt, sin embargo, había defendido la no injerencia en los países vecinos con su política de "buena vecindad". El gobierno de Cárdenas creó un monopolio estatal, Petróleos Mexicanos (PEMEX), verdadero buque insignia de la nacionalización de los recursos, y logró, no sin ciertas dificultades iniciales, sortear el boicot internacional al petróleo azteca.

El sexenio de Cárdenas, en resumen, fue un periodo de estabilidad política que legó a la posteridad avances significativos en materia de economía, educación y obras públicas. Cárdenas dejó la presidencia en 1940, pero no la vida política, en la que siguió ejerciendo considerable influencia: promovió la candidatura de Manuel Ávila Camacho, que le sucedió en el periodo 1940-1946, y él mismo aceptó el cargo de ministro de la Guerra entre 1942 y 1945. También colaboró con el presidente Adolfo López Mateos (1958-1964).

El general Cárdenas murió en la Ciudad de México el 19 de octubre de 1970.

REFERENCIA:

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cardenas.htm>

LAZARO CARDENAS

Vicente Rivapalacio

Realmente la vida de don Vicente Riva Palacio (Ciudad de México, 1832 - Madrid, España, 1896) está llena de sorpresas y datos inesperados, pero sobre todo, notables, por ejemplo, se sabe que su padre, el liberal Mariano Riva Palacio, presidió la Suprema Corte de Justicia de la Nación y fue el abogado a quien eligió el emperador Maximiliano I de México para que llevara su defensa en el juicio ante el tribunal militar que, tras la caída del Segundo Imperio y su captura en Santiago de Querétaro, condenó a muerte al que fuera emperador del país. Por otra parte, su madre, Guadalupe Dolores Guerrero, fue hija del general insurgente y ex presidente de México, Vicente Guerrero. El joven Vicente Riva Palacio creció, pues, en el seno de una relevante familia liberal; cursó estudios de bachiller en el Colegio de San Gregorio, y obtuvo el título de abogado en 1854. Peleó contra la intervención francesa denodadamente, de modo que puede decirse sin exageración, que su participación fue determinante para el triunfo del gobierno republicano.

Se sabe que ocupó cargos públicos frecuentemente, desde regidor, hasta diputado (en el Congreso Constituyente que promulgó la Constitución de 1857) y aún gobernador del Estado de Michoacán (1865). La inquietud definió su vida desde temprana edad, tenía quince años cuando se enroló en alguna de las guerrillas que habían hecho frente al invasor del norte durante la Guerra Mexicano-estadounidense (1846-1848). Aún más, se sabe que participó en el ulterior sitio de Santiago de Querétaro (1867), que significó el apresamiento de Maximiliano I y la caída de su imperio. Durante aquel asedio se hicieron famosos entre la milicia republicana los versos del himno de corte burlesco *Adiós, mamá Carlota* (dedicado a la emperatriz Carlota, de México) que el mismo compuso.

Durante el porfiriato se le otorgó el cargo más bien honorífico de ministro de México en España y Portugal (1885), un destino diplomático que fue el último que desempeñó. En la capital de España todavía se recuerda su presencia en las tertulias políticas y literarias de la época; allí moriría un 22 de noviembre de 1896. Sus restos mortales fueron repatriados en 1936 y depositados de manera definitiva en la Rotonda de los Hombres Ilustres de la capital de México.

Por otra parte, como escritor de la época realista, sobresalió con sus obras de carácter histórico, novelas, en ocasiones muy extensas, llenas de un interés natural que las inmortaliza, que lo singulariza y que lo destaca por su estilo tan vital y tan preciso. Algunas de ellas son: *Martín Garatuza* (1868), *Memorias de un impostor*, don Guillén Lampart, rey de México (1872), *Monja, casada, virgen y mártir* (1868), todas nacieron a partir del acceso que tuvo a la documentación histórica y a los procesos del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición. Sus relatos breves también alcanzaron un prestigio inusitado, especialmente los que aparecieron en el volumen, publicado de manera póstuma: *Cuentos del general* (publicado póstumamente en Madrid, 1896).

También publicó poesía, e incluso teatro, aunque en ninguno de estos géneros alcanzó el prestigio que como narrador tenía. Murió en España, mientras desempeñaba el cargo de ministro de México el 22 de noviembre de 1896.

Compartimos contigo el himno satírico que escribió para despedir a la emperatriz Carlota, que marchaba a Europa para tratar de conseguir apoyo militar para mantener a Maximiliano en el trono "*Adiós, mamá Carlota*"

Por Porfirio García Trejo
Área Humanística

I
Alegre el marinero
Con voz pausada canta,
Y el ancla ya levanta
Con extraño rumor.
La nave va en los mares
Botando cual pelota.
Adiós, mamá Carlota;
Adiós, mi tierno amor.

II
De la remota playa
Te mira con tristeza
La estúpida nobleza
Del mocho y del traidor.
En lo hondo de su pecho
Ya sienten su derrota.
Adiós, mamá Carlota;
Adiós, mi tierno amor.

III
Acábanse en palacio
Tertulias, juegos, bailes,
Agítanse los frailes
En fuerza de dolor.
La chusma de las cruces
Gritando se alborota.
Adiós, mamá Carlota;
Adiós, mi tierno amor.

IV
Murmuran sordamente
Los tristes chambelanes,
Lloran los capellanes
Y las damas de honor.
El triste Chuchu Hermosa
Canta con lira rota:
Adiós, mamá Carlota;
Adiós, mi tierno amor.

V
Y en tanto los chinacos
Que ya cantan victoria,
Guardando tu memoria
Sin miedo ni rencor,
Dicen mientras el viento
Tu embarcación azota;
Adiós, mamá Carlota;
Adiós, mi tierno amor.



Los objetivos centrales de las Naciones Unidas son principalmente mantener la paz y la seguridad internacional, centralizar y armonizar los esfuerzos de las naciones para alcanzar sus intereses comunes y fomentar las relaciones pacíficas entre los Estados.

Las Naciones Unidas nacieron oficialmente el 24 de octubre de 1945, después de que la mayoría de los 51 Estados Miembros signatarios del documento fundacional de la Organización, la Carta de la ONU, la ratificaran. En la actualidad, 193 Estados son los miembros que están representados en el órgano deliberante, la Asamblea General.

Sabías que . . .

Por María Inés Centeno Q.

Por María Inés Centeno Q.

Sabías que . . .

Cronología del Movimiento Estudiantil

22 de septiembre de 1968

Ocupación de la Voca 7

Por Gumersindo David Fariña López
Invitado

Domingo. A las dos de la mañana llegaron a la zona de Tlatelolco 500 soldados del 43 Batallón de Infantería y nueve unidades blindadas, al mando del coronel Javier Vásquez Falacia, con la orden de apoyar a la policía para someter a los estudiantes. Cientos de jóvenes fueron detenidos.

En los separos de la Procuraduría del Distrito y de la Jefatura de Policía, iniciaron los interrogatorios a 576 personas detenidas durante el zafarrancho de Tlatelolco. Se estimaba que otras 300 personas habían sido detenidas sin saber su paradero.

A las once de la mañana el ejército se retiró de la Voca 7. Una hora después, un grupo de estudiantes realizó un mitin en la Plaza de las Tres Culturas.

Mientras tanto, los estudiantes de Zacatenco organizaron la resistencia contra los granaderos y sacaron los mimeógrafos y el papel que tenían en las escuelas superiores y vocacionales.

Grupos de policías vestidos de civil ametrallaron los edificios de las preparatorias 4, 7 y 9.

El rector de la Universidad de Yucatán encabezó una manifestación silenciosa en protesta por la represión policiaca y contra la ocupación militar de la UNAM; se calculó la asistencia de alrededor de diez mil personas, entre estudiantes, directores de facultades y maestros.

Los estudiantes de la Universidad de Nuevo León, en apoyo de los de la ciudad de México, tomaron la Rectoría de las diez de la mañana a las ocho de la noche, y luego la devolvieron pacíficamente. Las facultades de Medicina, Ciencias Físico-Matemáticas, Arquitectura y Agronomía de la Universidad de Nuevo León seguían en paro; la Facultad de Ingeniería anunció la realización de un paro de 24 horas. Los estudiantes recorrieron la ciudad de Monterrey para informar de los últimos acontecimientos en la capital de la República y pedir a los regiomontanos apoyo al movimiento estudiantil. El Sindicato de Trabajadores de la Universidad de Nuevo León acordó en asamblea general protestar por la intervención militar en CU y exigir el inmediato retiro del ejército, la libertad de los detenidos y el establecimiento de las condiciones para el diálogo; también se solidarizaron con la petición de derogación de los artículos 145 y 145 bis del Código Penal.

La Federación Estudiantil de la Universidad Autónoma de Baja California, que aglutinaba a cuatro mil estudiantes de las escuelas profesionales y preparatorias, anunció que iniciaría, el día siguiente, la huelga general en apoyo a las demandas de los estudiantes universitarios del DF, y que se harían mítines para dar a conocer al pueblo bajacaliforniano la situación del movimiento.

Después de una reunión entre líderes estudiantiles y directores de facultades y preparatorias de la Universidad Autónoma de Morelos, se decidió continuar con la huelga e

intensificar los actos de protesta. “Las brigadas estudiantiles recorren las colonias de la ciudad y pueblos vecinos en busca de apoyo a las demandas de los estudiantes de la UNAM y del Politécnico”. Siete escuelas de la Universidad de Chihuahua seguían en huelga en solidaridad con los estudiantes de la capital de la República.

Los alumnos de la Escuela Normal Rural de Tamatán, Tamaulipas, acordaron ir a la huelga el día siguiente, en apoyo a los estudiantes de la UNAM. En cambio, los alumnos de las escuelas y facultades de la Universidad Autónoma de Tamaulipas “dieron su apoyo a la política presidencial”.

El redactor del documento de inteligencia militar estadounidense comentó: “El coronel Vásquez es el comandante del 43 Batallón de Infantería, con cuartel en Toluca, estado de México (parte de la 22 Zona Militar). Esto marcó la primera participación conocida de soldados de fuera del área inmediata de la ciudad de México y da una indicación de la creciente seriedad de la situación...”

Circuló una carta de protesta firmada por más de 180 periodistas, dirigida a Díaz Ordaz, al Congreso y a la Suprema Corte, en la que se asentaba: “Los que suscribimos, reporteros y redactores de los diarios de la capital (...) solicitamos:

“1. El restablecimiento del orden constitucional.
“2. El respeto absoluto a las garantías individuales, traducido en:

“a) Retiro de las tropas que ocupan Ciudad Universitaria y los planteles del Instituto Politécnico Nacional y su retorno a los sitios y funciones que señala la Constitución General de la República.

“b) Cese de los actos de represión.

“c) Respeto al derecho de reunión, asociación y expresión.

“3) Que cese la campaña de desprestigio que se ha desatado en contra de la UNAM y la elevada investidura de su rector”.

Al final señalaban: “Tenemos la convicción de que es inaplazable se profundice con serenidad en las causas que han originado el conflicto y se busque sinceramente solución política...”

En la ciudad de Oaxaca, el comandante de la 27 zona militar, general J. de Jesús Mireles Cruz, manifestó en un comunicado de prensa que “el ejército no permitirá más manifestaciones estudiantiles en esta ciudad”. Se informó que un enviado del CNH fue detenido por la policía cuando tenía una junta con los estudiantes del Tecnológico

¡El mejor ser humano!

A mi nieto de 4 años su papá le compró una aleta de tiburón, el día que fue a visitar a su tío se la puso muy emocionado; su tío al verlo le dijo “hola Arturo como estás”, a lo que el niño le respondió sorprendido: “¿cómo me reconociste, si vengo disfrazado de Shark Boy?”

Empecemos por el principio y por El Principito, estimados lectores díganme que es lo que ven en la siguiente figura:



Si me dicen que es un sombrero lamento decirles que están dejando de vivir y que han perdido una de las etapas más importantes de su vida: Su niñez:

Es claro que se trata de un elefante, sólo alguien que ha perdido su mirada de niño (y la imaginación) no puede verlo.



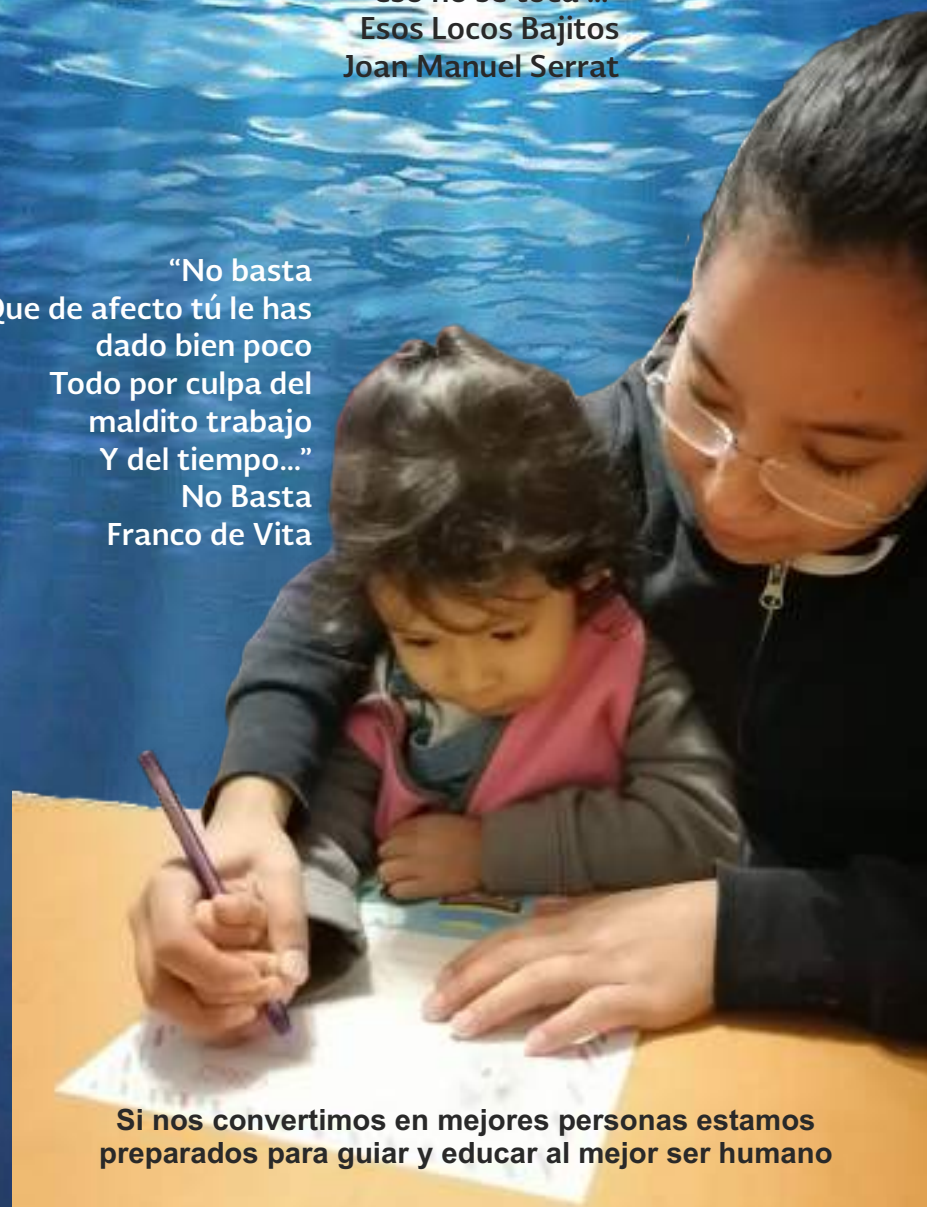
Al darle a nuestro hijo la bienvenida al mundo, no olvidemos que le estamos dando la bienvenida al ser más extraordinario del planeta, está llegando al mundo el mejor ser humano, se trata de una persona con las siguientes características:

- Es honesto, siempre dice lo que piensa y lo que siente y no le importan las formalidades.
- No es rencoroso, si lo ofendes o lo lastimas al poco tiempo te regala su mejor sonrisa, un abrazo o un “mami, papi te quiero mucho”.
- Tiene una gran fe en ustedes sus padres, si le dicen del ratón de los dientes, de los reyes magos, del tesoro detrás del arco iris, les cree sin dudarle ni un solo instante.
- Sabe vivir sus emociones con gran intensidad, es auténtico te manifiesta inmediatamente su tristeza, alegría, desilusión o entusiasmo.
- Sabe del valor de las palabras y de las promesas, si ustedes le dicen

ESCUELA PARA PADRES

“Niño deja ya de joder con la pelota
eso no se hace
eso no se dice
eso no se toca ...”
Esos Locos Bajitos
Joan Manuel Serrat

“No basta
Que de afecto tú le has
dado bien poco
Todo por culpa del
maldito trabajo
Y del tiempo...”
No Basta
Franco de Vita



Si nos convertimos en mejores personas estamos preparados para guiar y educar al mejor ser humano

Por Marco Antonio Martínez Zamora
Jubilado Humanística

algo o se lo prometen, se convierte en el más celoso guardián para que cumplan con lo prometido.

- Tiene la energía de un reactor nuclear, no se cansa o tan solo bastan unos instantes de sueño para despertar sobrecargado y seguir aprendiendo de la manera más divertida.

- Tiene una inmensa imaginación que le permite recrear el mundo a cada instante, en unos momentos convierte una caja en una casa, un vehículo, una cueva. Basta con que tenga un objeto en sus manos para que se convierta en un cohete, un personaje, un vehículo, un animal, una planta, en infinidad de cosas.

- No pierde su capacidad de asombro, tiene el don de maravillarse ante cualquier cosa que el mundo le presenta.

- Tiene un hambre infinita por aprender, sus actividad principal es aprender de una y mil maneras y en todo momento o circunstancia.

- No tiene prejuicios ni discrimina, en una reunión o fiesta seguramente han notado que los que socializan inmediatamente y más se divierten, son los niños.

- Tiene gran curiosidad por conocer todo lo que le rodea.

- Sabe ser feliz, al juntar todas las cualidades anteriores antepone siempre su felicidad y disfruta de la vida a cada instante.

Y sobre todo es un ser cargado de sueños.

¡Uf!, que hago ante este ser humano que viene con tantas cualidades, mi reto es potenciarlo y apoyarlo para que desarrolle las habilidades y valores que le permitan construir y realizar su propia vida.

Antes de iniciar tan retadora tarea, los invito a que reflexionen un momento, a que miren en lo más profundo de su ser y se pregunten a sí mismos ¿en qué momento dejé de cultivar esas cualidades con las que vine al mundo?, ¿Cuándo deje de decir lo que pensaba y sentía, deje de imaginar, empecé a discriminar, olvide de asombrarme, comencé a buscar la felicidad fuera de mí, dejé de interesarme por aprender y, sobre todo, dejé de soñar?

Nuestros hijos son la ocasión de recuperar el sentido de la vida, son la oportunidad de volver a nosotros mismos, educar un hijo no consiste en una serie de recetas sobre qué hacer en caso de...

Educar a un hijo implica primero avocarnos en nosotros mismos, en buscar ser congruentes con lo que pensamos, sentimos y actuamos; en enfrentar nuestros miedos, en adquirir una disciplina que no tenemos, dejar hábitos que nos perjudican, lograr una paciencia (mucho paciencia) y disposición para comprender y escuchar a nuestros hijos, a darle a cada cosa su lugar y su tiempo, en dejar de pensar que darles todo es solo darles cosas.

Ramón en su funerario

Por Ismael Avendaño Herrera
Alumno 5IM9

La gloria había brillado sobre su rostro sereno y apaciguado. Por la tarde lo habían recogido de su recámara, le habían secado el sudor de la agonía y enjaguado el árido sendero de sus labios enjutos. Lo vistieron con el traje de sus días florales y el pelo lo recortaron a la altura de sus cejas. Alisaron el cuello de la camisa y colocaron en sus pies el par de albarcas de esparto y en su cintura, el entalle de una faja denotando honorificencia. Cuando lo sacaron del cuarto para trasladarlo al féretro, la servidumbre del hospital iba prosternando la cabeza y persignándose la frente. Pero en realidad no estaba muerto, yacía sedado con algún suero adverso a la piedra filosofal que juraba la vida eterna. Y, sin embargo, después de que le hicieron la revisión general, su pulso no marcaba ritmo y su temperatura estaba por debajo de los treinta y siete grados. Sus pestañas acomodadas a la perfección y su mímica mortal que se tragaba medio pueblo le habían funcionado. Logró cruzar el traspatio de la sala de emergencias y llegar a su casa marital donde, ausente se encontraba el espíritu de su mujer. Ramón que, en vida había sido un perfecto cuentista y un excelente redactor de la prensa local de una columna de periódico poco conocido llamado *Journeys*, producido semanalmente, se había ganado el respeto y la admiración sublime de sus habitantes.

—Seré el próximo aldeano que lleve de estas tradiciones a los extranjeros, la magia de nuestras costumbres. Decía ufano.

No obstante, como la juventud le alienaba la imaginación y no sabía qué de nuevo decir, decidió vigoroso que una muerte en aquel pueblo no lastimaría a nadie, y que era mejor que lloraran por alguien con ánimos de escritor que por uno con ánimos de pependenciero. Así, desde la mitad de año estuvo entablado pláticas con los médicos de la región para ajustar el día y la hora de su óbito. Quería algo grande y que todos fueran convocados, quería oír cuántas lágrimas le merecían la magnanimidad de sus textos. Más aún llegado el día, el efecto de sedación acabó por pasarse y justo en el momento en que su séquito lo llevaban en hombros, un señor junto a ellos cargó sobre su cabeza al hijo más pequeño de su matrimonio. Lo aproximó lo más cerca posible al vidrio irreflexivo de la luz de la tarde, para que terminara por comprobar con asombro y para siempre, que los muertos podían parpadear y seguir respirando. Aun cuando Petronila Marellos falleció una noche en el mes de diciembre, años después, Carlos comentó en su funeral: «Al rato se va a despertar», para terminar siendo abolido a golpes y reducido a

un machetazo. Después hubo un revuelo, pues aquella ceremonia como no hubo otra ni antes ni después, había sido financiada por los estipendios de los pueblerinos que vivían al día. Entre gritos y arrebatos como de jaurías, la columna cuyos hombros y manos se aferraban a la caja de madera de roble, se vieron acribillados por la población que se abarrotaba sobre ellos; situación que los hizo caer, abriéndose al momento la tapadera del sarcófago. Todavía creyentes en que el cuerpo que habían acompañado por largas horas tenía irrecuperable el hábito de su juventud, esperaron impacientados a que algo de ahí saliera. Mas cuando un quejido brotó de allá, y viendo al cuerpo de Ramón erguirse, apiolaron su vida con una piedra filosa ajustada en la resortera, que le cayó en la crencha. Alcanzó a llevarse las manos a la cabellera umbría de la que le brotaba un chorrito, luego un charco para terminar por convertirse en un torrente irremediable de sangre. Sonrió con denuedo a sus lectores y alzando la mano, se despidió. Caminó unos cuantos pasos hasta tropezar con el tremedal inconcuso que lo atrajo hacia sí y lo hundió hasta no quedar ni rastro de su cabello. Su esposa brotó del suelo como un soplo de aire que, con pasión lo sacó de ahí y lo colocó de nuevo sobre su caja mortuoria; se paró frente a los vivos y dijo, con voz asaborada:

—Denle sepultura ahora que sí está muerto.

Solo cuando hubo desaparecido comprendieron que habían estado envueltos en un torrente de polvo, presenciando una aparición fantasmal. Apartaron a un lado la caja que había quedado en el suelo, y llorando lágrimas de entusiasmo, se dispusieron a construir, como no lo hicieron en su tiempo, la lápida memorial de Juana de Arcasas, esposa de aquel otro difunto que ya hedía pronto. Cercaron la ciénaga de Guadalupe y colocaron un letrero que decía: «aquí estuvo el ánima de la difunta Juana». A los tres días, el cuerpo infestado de lombrices e insectos de Ramón todavía no era sepultado, por eso, cuando pasó Carlos por la línea de delimitación del cenagal, advirtió a su padre del desconocido. Lo recogieron y le dieron una sepultura decente, más no como la que él habría querido. En el epitafio que reconocía su tumba, tenía por inscripción lo siguiente: «otro muerto». Al cabo de año, el editor del periódico en el que trabajaba Ramón se acordó de su muerte y fue gracias a él que le organizaron una comida. Después, aquello se convirtió en una fiesta.

El Día de la ONU marca el aniversario de la entrada en vigor en 1945 de la Carta de las Naciones Unidas. Con la ratificación de este documento fundacional de la mayoría de sus signatarios, incluidos los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad, las Naciones Unidas entraron oficialmente en vigor.

El 24 de octubre se ha celebrado como Día de las Naciones Unidas desde 1948. En 1971, la Asamblea General de Naciones Unidas recomendó que el día se observase por los Estados miembros como un día festivo.

Sabías que . . .

Por María Inés Centeno Q.

Por María Inés Centeno Q.

Sabías que . . .

Real de Catorce

Real de catorce en San Luis Potosí, fue un importante centro minero. Enclavado en la sierra, colinda al oriente con Matehuala; al poniente con Mazapil, Zacatecas; al sur con Charcas y al norte con Cedral, todos municipios. Posee terrenos montañosos en su mayor parte y está rodeado de minas, más de 20, que tanta fama y progreso dieron al lugar por la gran cantidad de plata que de ellas se extrajo y cuya explotación tuvo principio allá por el año de 1772, cuando descubrió la veta de la mina, su primer propietario, Don Silvestre López Portillo. El horizonte se encuentra limitado por las cimas de los cerros carentes de vegetación, pues lo que predomina es gran variedad de plantas desérticas como son: órganos, nopal, mezquites y pirules. Al pueblo acudieron en busca de riqueza, los propios del lugar y muchos extranjeros, principalmente españoles e ingleses. De estos últimos, Robert Philips, realizó una travesía de Londres a Catorce que duró un año, para traer la primera máquina de vapor de 36 pulgadas que fue de gran utilidad en la explotación de la mina.

Hubo una época en que tuvo mucho auge en el comercio, pero sucedió un éxodo de sus primeros habitantes, pues al terminarse la producción en las

minas abandonaron el lugar, quedando en ruinas aquel pueblo que por años fuera uno de los principales productores de plata, llegando a ocupar el primer lugar expendedor a nivel mundial. No hay grandes plazas, sus calles son empedradas y angostas. Tienen grandes declives y predomina un solo tipo de construcción de las casas: rústico, excepto el túnel y los cinco puentes que llevan los nombres de: La Purísima, Tierra Blanca, San José, La Hediondilla y Guadalupe. El clima de este lugar es extremoso, en invierno el frío es cortante y en abril y mayo, el calor es seco. Existen infinidad de fábulas y leyendas que se transmiten por generaciones, una de ellas, es el origen del nombre del pueblo, se remonta a los primeros años de su existencia. Una cuadrilla de bandoleros que azotaba la región, estaba formada por 14 hombres, que se dedicaban a asaltar las diligencias que transportaban la plata, a esto se atribuye el nombre de Real de catorce.

Si se desea viajar en automóvil el recorrido es pintoresco y hay oportunidad de conocer algunos lugares que rodean a Catorce, como son: Cedral, Matehuala y Vanegas. Al llegar se debe atravesar un túnel de aproximadamente un kilómetro de longitud, con espacio suficiente en su

interior para un automóvil, por lo que, a la entrada de éste, una persona entrega al conductor del automóvil, una contraseña que debe llevar a quien espera al otro lado, la que consiste en un paliacate rojo. El túnel lleva el nombre de Ogarrío y fue construido para el ferrocarril eléctrico del mismo nombre, el que dejó de funcionar hace algunos años. En el interior del túnel hay pequeñas puertas selladas, que seguramente conducen al interior de la mina. Al estacionar el automóvil, se puede hacer el recorrido a pie, ya que tan solo lleva media mañana conocer sus calles inclinadas, asomando una que otra vez, por las puertas de las casas en ruinas que tienen una chapa en la que se introducía una llave que aproximadamente mide una cuarta (15 a 20 centímetros). La casa de moneda, hace las veces de museo, aquí se emitió la primera moneda acuñada del lugar, en el año de 1822. Si se llega por el otro lado del túnel, es necesario abordar un Jeep que por una modesta suma, traslada en número de cuatro personas alrededor de la sierra en forma ascendente a través de un camino que tiene de ancho el espacio para un solo vehículo. El recorrido es interesante por la vista panorámica de los desfiladeros que se alzan y en donde al fondo se ven las ruinas de iglesias, casas y tiendas que una vez

Por Rubén de la Rosa Mendoza
Área Básica

Hay varias teorías sobre el nombre de Real de Catorce. Una de ellas habla de una banda de ladrones que robaba en los caminos del lugar; al ser aprehendidos y ejecutados sumaron 14 y de ahí surgió el nombre.

En 1778, empezó la etapa de mayor esplendor en Real de Catorce. Sus minas, junto con las de Zacatecas y Guanajuato fueron hasta entrado el siglo XX líderes en la extracción de plata.

Sabías que . . .

Por Juan Alberto González M.

Por Juan Alberto González M.

Sabías que . . .

Alfred Bernhard Nobel

Estocolmo, Suecia 21 de octubre de 1833 - San Remo, Italia 10 de diciembre de 1896.

Alfred B. Nobel, Químico sueco, ingeniero e inventor de la dinamita que utilizó su enorme fortuna para fundar el Premio Nobel, que llevaría su nombre. Fue el tercer hijo de Immanuel Nobel (1801-1872) y Andriette Ahlsell Nobel (1805-1889).

Nacido en Estocolmo el 21 de octubre de 1833, pasó gran parte de su juventud en San Petersburgo, Rusia en 1942, donde su padre era dueño de Bofors, una importante fábrica de armamento, que había redirigido desde su actividad anterior como fabricante de hierro y acero, su padre había inventado la madera contrachapada moderna conocida como triplay.

Alfred desde los nueve años y sus hermanos instalados en Rusia, recibieron una esmerada educación en ciencias naturales y humanidades.¹

En 1859, la fábrica quedó al cuidado de su hermano, Ludvig Nobel (1831-1888), quien la amplió enormemente. Pero la familia de Alfred regresa a Suecia, después de la quiebra de su negocio familiar en 1863.

Donde completó las investigaciones que había iniciado en el campo de los explosivos: en ese mismo año consiguió controlar mediante un detonador las explosiones de la nitroglicerina, inventada por el italiano Ascanio Sobrero; en 1865 perfeccionó el sistema con un detonador de mercurio.

En 1867 creó la dinamita, un explosivo plástico resultante de absorber la nitroglicerina en un material sólido poroso, con lo que se reducían los riesgos de accidentes.

Debido a sus investigaciones en su fábrica familiar en Heleneborg, que produjeron explosiones accidentales de la nitroglicerina; una de esas explosiones mató al hermano menor de Alfred, Emil, y a varios trabajadores en 1864, por lo que despertó fuertes críticas contra Nobel y sus fábricas.

Alfred desarrolló otras invenciones en el terreno de los explosivos, como la gelignita (1875) o la balistita (1887). Nobel patentó todos sus inventos y fundó compañías para fabricarlos y comercializarlos desde 1865, primero en Estocolmo y Hamburgo, posteriormente en Nueva York y San Francisco.

Sus productos fueron de enorme importancia para la construcción, la minería y la ingeniería, pero también para la industria militar, para lo cual habían sido expresamente diseñados algunos de ellos, como la balistita o pólvora sin humo; con ello puso los cimientos de una fortuna que acrecentó con la inversión en pozos de petróleo en el Cáucaso, ubicado en Europa Oriental; Asia Occidental.

Se dice que, en 1888, una publicación errónea de un periódico francés que narraba un obituario anunciando la muerte de Alfred Nobel, al ser despreciado por su invención de la dinamita, se cree que esto provocó que Nobel decidiera dejar su legado el 27 de noviembre de 1895, en el Club Sueco -Noruego de París, Nobel firmó su última voluntad y testamento, reservando la mayor parte de su patrimonio para establecer los Premios Nobel, que se otorgarían anualmente sin distinción de nacionalidad. Estipuló que el dinero se designara a descubrimientos o invenciones en la Ciencia Física, y a descubrimientos o mejoras en Química. Abriendo las puertas a los premios Tecnológicos.

Murió de un derrame cerebral el 10 de diciembre de 1896 en San Remo, Italia; dejó 31 millones de coronas (4.223.500 USD 1896 -103.931.888 USD 2007) para financiar los premios.

Los tres primeros premios se otorgarían en Ciencias Físicas, Ciencia Química y Ciencias Médicas o Fisiología; el cuarto premio es para el trabajo Literario y el quinto premio debe darse a la persona o sociedad que presta el mayor servicio a la causa de la Fraternidad Internacional en dirección de Congresos de Paz.

Tales premios eran reflejo de la preocupación de Alfred Nobel por la paz mundial y de sus ideas progresistas y contrarias a la violencia; el mismo fue un cosmopolita, viajero incansable, que cambió de país de residencia varias veces, después de Rusia y Suecia, pasó a vivir en Alemania y en Francia, de donde hubo de emigrar a Italia por la impopularidad que le causó la adopción de la balistita por el ejército italiano para su munición.

En 1968 el Banco de Suecia decidió añadir bajo el premio de Nobel un sexto premio de Economía, el cual se ha venido otorgando anualmente desde 1969.

El día 6 de octubre del presente año (2021), La Academia Sueca de Ciencia otorgó el Premio Nobel de Química a los científicos Benjamín List y David MacMillan; "Por el descubrimiento y desarrollo de la organocatálisis asimétrica".

David McMillan de 53 años, es un científico escocés que trabaja en la Universidad de Princeton, en E.E.U.U., mientras que Benjamín List es un investigador alemán del Instituto de Max Planck de su país.

Por María de los Ángeles Ramírez López
Área Básica

Referencias.

-Este artículo está licenciado bajo la GNU Free Documentation License. Utiliza material del artículo de Wikipedia "Alfred Nobel"

-Ruiz M. Fernández, T. y Tamaro E. (2004). Biografía de Alfred Nobel. En Biografía y Vidas. La Enciclopedia Bibliográfica en línea. Barcelona (España).

www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nobel.htm

-BBC-Noticias;

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-58800343>

Alfred Bernhard Nobel, conocido como Alfred Nobel, famoso por inventar la dinamita, crear la balista (una de las primeras pólvoras que no generaba humo en su combustión) y además crear la Fundación Nobel en 1900, con el objetivo de dar un importante reconocimiento a aquellas personas que en el año precedente realizaron el mayor beneficio a la humanidad.

A los 63 años falleció Alfred Nobel en su casa debido a un ataque cardíaco el 10 de diciembre de 1896. En su honor llamaron a un asteroide (6032) Nobel, al igual que un cráter lunar y un elemento químico llamado el Nobelio.

Premios Nobel 2021

Por Hernán Jesús López Albarrán
Área Humanística

ÁREA	NOMBRE	NACIONALIDAD
Medicina	David Julius	Estados Unidos
	Ardem Patapoutian	Líbano
Física	Sykuro Manabe	Japón
	Klaus Hasselmann	Alemania
Física	Giorgio Parisi	Italia
Química	Benjamin List	Alemania
	David MacMillan	Inglaterra
Literatura	Abdulrazak Gurnah	Tanzania
Paz	Maria Ressa	Filipinas
	Dmitri Muratov	Rusia
Economía	David Card	Canadá
	Joshua D Angrist	Estadounidense e Israelí
	Guido W. Imbens	Estadounidense y Neerlandesa

Premios Nobel mexicanos

ÁREA	NOMBRE	AÑO
Química	Mario Molina	1995
Literatura	Octavio Paz	1990
Paz	Alfonso García Robles	1982

Foto: Barack Obama condecora al científico mexicano Mario Molina con la medalla de la Libertad

Día Mundial de la Alimentación

Por Martha Angélica Bonilla Vázquez
Área Básica

La mitad de la población mundial vive de la agricultura (FAO, 1994), la migración y la mejora de ingresos familiares, ha provocado el cambio en el patrón de demanda de alimentos, aun manteniendo la estructura cultural de consumo. Modificando los patrones de producción de cultivos tradicionales, incrementando, actualizando la productividad y cambio técnico acorde a la demanda. En todos los países, el Agro es un sector prioritario y estratégico de desarrollo, para cubrir la demanda alimentaria.

Un sistema agroalimentario sostenible es aquel en el que se dispone de:

- Variedad de alimentos suficientes,
- Nutritivos e inocuos a un precio accesible y;
- En el que nadie tenga hambre, ni malnutrición.

Los sistemas agroalimentarios sostenibles proporcionan seguridad alimentaria y nutrición para todos, sin comprometer las bases económicas, sociales y ambientales para las siguientes generaciones. gestionando una producción, nutrición, ambiente y una vida mejor para todos. El continuar con los cultivos tradicionales, permite que se preserven para evitar accidentes ambientales al introducir especies exóticas sin considerar los controles biológicos

correspondientes y potencial pérdida de variedades de valor alimentario y cultural.

Conclusión

Es prioritario establecer políticas públicas para blindar al sistema agroalimentario, con continua investigación técnica y científica, apoyos a sus actores. Con ello, evitaremos la migración y falta de manos experimentadas para la producción de alimentos regionales y de calidad.

Los campesinos al ser originarios son herederos de tierras, protegen sus recursos (tierra, semillas, fertilizantes y controles biológicos nativos), se asegura que no sean destruidos por extraños. Al cultivar y cosechar de forma sostenible el campo, sin destruir con agroquímicos o técnicas invasivas, se garantiza el equilibrio en el ambiente.

En el pasado nuestros abuelos, en el patio trasero cultivaban a pequeña escala con hortalizas, calabaza, frijol, maíz, jitomate, chile o árboles frutales, según el área disponible. En casa se puede desarrollar un pequeño huerto, animate e inicia el tuyo en macetas.

Referencias

- <https://www.fao.org/paraguay/noticias/detail-es/c/1417453/>
- <http://www.economia.unam.mx/academia/institutos/inae2/c2.pdf>

Cada año se pierde o se desecha aproximadamente un tercio de la comida producida en todo el mundo para consumo humano, unos 1.300 millones de toneladas.

Por Juan Alberto González M.

Sabías que . . .

Día Nacional de la Aviación en México

Por Esthefani Reyes Zamudio y
Leonardo Omar Espinosa Román
Aeronáutica



La aviación en México tiene sus antecedentes desde el 18 de mayo de 1784, cuando el Ing. José María Alfaro Guiles realizó el primer vuelo en un globo que construyó con una altura de 10 metros y capacidad para 2 personas, su trayecto fue de aproximadamente 9 Km entre Xalapa y Coatepec a una altura de 800 metros.

Con la invención del aeroplano a principios del siglo XX, México fue el pionero en Latinoamérica en lograr un vuelo en avión. El 8 de enero de 1910 Alberto Braniff, a bordo de un avión Voision de fabricación francesa despegó de unos llanos de la Hacienda de Balbuena, iniciando así la aviación nacional.

Poco tiempo después Miguel Lebrija obtuvo de la compañía cigarrera El Buen Tono un avión

Bleriot, cuyo piloto no había podido hacer volar. Así, el 14 de mayo de 1910 Lebrija realizó el primero de una larga serie de vuelos, utilizando también los llanos de Balbuena.

En noviembre de 1911 la Ciudad de México fue nuevamente escenario de otro evento histórico en la aviación, debido a que el 30 de noviembre el Presidente Francisco I. Madero González realizó un vuelo con el piloto Dyott a bordo de un Deperdussin, convirtiéndose en el primer Jefe de Estado en el mundo que voló en un avión.

El 15 de noviembre de 1915 y mediante una ceremonia especial se inauguró el primer curso de la Escuela Nacional de Aviación en el antiguo Picadero de la Escuela de tiro de Artillería, en San Lázaro, junto a los llanos de Balbuena. Allí se

establecieron también los Talleres Nacionales de Construcciones Aeronáuticas que, al igual que la escuela, dependían de la Secretaría de Guerra y Marina.

En 1915, el Presidente Venustiano Carranza inicia la construcción del Aeropuerto con fines militares en los llanos, que recibió el nombre de Aeródromo Nacional de Balbuena. Entre tales sucesos destaca el vuelo de un avión totalmente hecho en México, un biplano serie A equipado con Motor Aztatl y hélice Anahuac, que tripulado por Horacio Ruiz se elevó el 16 de mayo de 1917. En 1939 se inaugura el Puerto Aéreo Central de la Ciudad de México.

Luego de haber decretado la creación de la Fuerza Aérea Naval Mexicana, previendo “un

ataque aéreo a México por parte de las Fuerzas del Eje (Alemania, Italia y Japón)” durante la Segunda Guerra Mundial en diciembre de 1943; el presidente Manuel Ávila Camacho instituyó que el 23 de octubre de cada año se conmemorara el “Día Nacional de la Aviación” en México.

Sin embargo, fue hasta 1944 que se enviaron aviones de combate de la Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana (FAEM) a la Segunda Guerra Mundial, para contribuir a la causa aliada con el “Escuadrón 201”.

En agosto de 1952 se inaugura la Dirección Nacional de Aeronáutica Civil, en 1963 recibió el nombre oficial de Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

El día del médico

En México se celebra desde 1937 el 23 de octubre de cada año, en homenaje al Dr. Valentín Gómez Farías quien inauguró en 1833 el primer Centro de Ciencias Médicas en México. Esta fecha de celebración varía en cada país.

Un día del año en que se honra, reconoce y festeja la labor del médico al servicio de la humanidad, ya sea en la investigación, asistencia y prevención de las enfermedades, tratando de mantener la salud y una mejor calidad de vida en la comunidad en donde ejercen la medicina.

Una profesión muy especial porque se combina la ciencia con el arte en partes iguales. Ciencia, porque el médico debe prepararse con el estudio científico de todas las disciplinas que involucran a la medicina: anatomía, fisiología, bioquímica, embriología, histología, patología, farmacología, etc.

Actualizarse en los descubrimientos y avances gigantescos en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades. Y Arte, porque el médico trata a seres humanos, personas con idiosincrasias e ideologías diferentes, hombres y mujeres, de edades e inteligencias diferentes para tratar de extraer por medio de la historia clínica los datos que lo orientarán a un diagnóstico y a un tratamiento adecuado para cada uno de ellos.

Hay quienes lo consideran un don otorgado a seres humanos para que puedan servir en la salud, la enfermedad y vida de la humanidad. Es una vocación que nace del corazón para ponerse en sintonía con el cerebro, en donde el común



Por Arturo Segura Gortáez
Cronista invitado

denominador debe ser el amor por el prójimo. Prepararse, estudiar y aprender siempre para ejercer su profesión con integridad, dignidad, honestidad y respeto por todo hombre o mujer que atienda.

Durante su vida, debe enriquecerse con valores morales e ideales que busquen la excelencia para desarrollar su función con el más alto grado de calidad humana y a beneficio del bien común.

Desde hace más de 2000 años, Hipócrates elabora el Juramento que todo médico debe hacer al terminar su carrera de preparación, un magistral y emotivo texto que compromete al médico con una promesa que se hace a sí mismo, para que ejerza su profesión con distinción y honorabilidad. La actualización de ese juramento en 1948, en la Declaración de Ginebra, no le reduce mérito, sino todo lo contrario, ya que enaltece el primero, dándole a la medicina un lugar cardinal y sin igual en las profesiones humanas.

A pesar de la modernidad y la constante deshumanización en los individuos que tratan de arrebatarse al médico su esencia y su misión como servidores a otros seres humanos, el juramento les recuerda esa promesa, ese compromiso hecho y rectificar el camino que todo médico debe seguir hasta sus últimos días de vida, con la enorme satisfacción de haber cumplido con su deber. Dignificando la profesión y contribuyendo en el engrandecimiento de la medicina.

GRAN
23
OCTUBRE
POR LUCHAR
NOSOTROS

La investigación de las enfermedades ha avanzado tanto que cada vez es más difícil encontrar a alguien que esté completamente sano.
(Aldous Huxley)

Cuanto antes se aparte a los pacientes de la influencia deprimente del hospital, más rápida será su convalecencia.
(Charles H. Mayo)

Frases celebres

Por Juan Alberto González M.

Por Juan Alberto González M.

Frases celebres

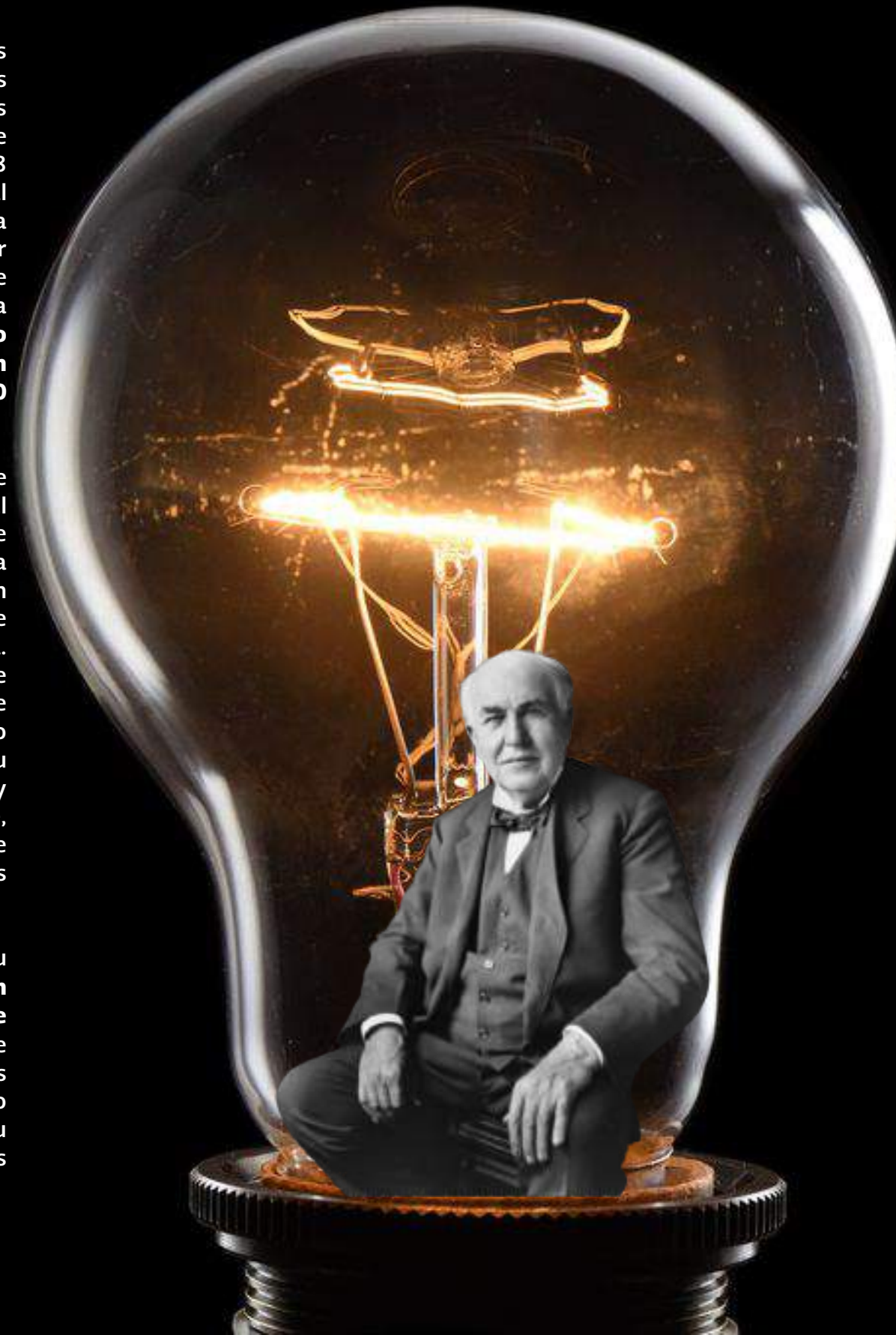
Thomas Alva Edison más de mil inventos patentados

Por Ignacio Bravo Mendoza
IME

Thomas Alva Edison es considerado uno de los grandes inventores de la historia. La aplicación práctica de sus investigaciones (muchos de sus inventos son perfeccionamientos de otros anteriores) hizo ganar a los Estados Unidos miles de millones de dólares. La siguiente anécdota refleja bien su carácter: en 1868 inventa un dispositivo para registrar los votos, ofreciéndolo al Congreso como medio de agilizar las decisiones sobre sus asuntos. La reacción de un diputado, para el cual no tiene ningún interés acelerar los trámites, puesto que las decisiones políticas no son cuestión de números, provoca la respuesta de Edison respecto a que nunca inventará nada que no se necesite. Desde su laboratorio en **Menlo Park** (New Jersey), fundado en 1876, **Edison llegó a desarrollar un nuevo invento cada cinco días**, alcanzando la cifra de **1100 solicitudes de patentes**.

Curiosamente, el que iba a ser considerado como el hombre más genial de su época fracasó completamente en la escuela. El maestro de Port Huron, ciudad del estado norteamericano de Michigan, lo expulsó asegurando que aquel niño tenía una inteligencia tan obtusa que era inútil tratar de enseñarle nada. La madre montó en cólera, fue a ver al maestro y le espetó bien alto que no sabía lo que se decía. Y para demostrarlo se dispuso a dar clases a su hijo ella misma. En efecto, fue su madre quien consiguió despertar la inteligencia de Thomas, que era alérgico a la monotonía de la escuela. El milagro se produjo tras la lectura de un libro que ella le proporcionó titulado Escuela de Filosofía Natural, de Richard Green Parker; tal fue su fascinación que quiso realizar por sí mismo todos los experimentos y comprobar todas las teorías que contenía. Ayudado por su madre, instaló en el sótano de su casa un pequeño laboratorio, convencido de que su verdadera vocación era transformar en realidad las más audaces hipótesis y conjeturas: iba a ser inventor.

Inspiración-Transpiración. Su principal virtud era sin duda su extraordinaria capacidad de trabajo. **"El secreto consiste en trabajar de firme", solía decir. "El genio es un diez por ciento de inspiración y un noventa por ciento de transpiración"** es otra de sus frases célebres. Cualquier detalle en el curso de sus investigaciones le hacía vislumbrar la posibilidad de un nuevo hallazgo. Para él no contaban las horas; era muy exigente con su personal y le gustaba que trabajase a destajo, con lo que los



resultados eran frecuentemente positivos. Pero incluso tras sus primeros éxitos continuó trabajando con el mismo ardor de siempre. Todos sus inventos eran patentados y explotados de inmediato, y no tardaban en producir beneficios sustanciosos, pero sólo el trabajo parecía interesarle y mantenerlo en forma. Su única preocupación en materia de salud consistía en no ganar peso. Era irregular en sus comidas, se acostaba tarde y se levantaba temprano, nunca hizo deporte de ninguna clase y a menudo mascaba tabaco. La imagen le muestra nada inactivo en su despacho, en una instantánea de 1914.

Menlo Park. Tenía veintinueve años cuando compró un extenso terreno en la aldea de Menlo Park, cerca de Nueva York, e hizo construir allí un nuevo taller y una residencia para su familia. Edison se había casado a finales de 1871 con Mary Stilwell; la nota más destacada de la boda fue el trabajo que le costó al padrino hacer que el novio se pusiera unos guantes blancos para la ceremonia. Ahora debía sostener un hogar y se dedicó, con más ahínco si cabe, a trabajos productivos. En la imagen podemos comparar el aspecto actual de su laboratorio, conservado como museo, con una antigua fotografía en la que aparece el propio Edison.

Un invento asombroso. Recién instalado en Menlo Park, se concentró totalmente en un nuevo aparato para grabar vibraciones sonoras. La idea ya era antigua e incluso se había logrado registrar sonidos en un cilindro de cera, pero nadie había logrado reproducirlos. Edison pretendía hacerlo colocando papel de estaño sobre una especie de diafragma telefónico especial, grabando las vibraciones con un rubí cortado a bisel y empleando para reproducirlas un rubí con punta roma. El aparato debía constar de un rodillo al que mediante una manivela se imprimiría un movimiento de rotación y otro de traslación. En el rodillo se apoyaría el diafragma, prolongado por un pabellón metálico que recogiese y amplificase el sonido.

Edison trabajó día y noche en el proyecto y al fin, en agosto de 1877, entregó a uno de sus técnicos un extraño boceto, diciéndole que construyese aquel artilugio sin pérdida de tiempo. Cuando estuvo terminado, el operario le preguntó para qué servía tan extraño objeto. "Esta máquina tiene que hablar", replicó muy serio Edison. Los trabajadores se amontonaron alrededor del invento. Se cruzaron apuestas. Había una mayoría de escépticos. Al fin, Edison

apoyaría el diafragma, prolongado por un pabellón metálico que recogiese y amplificase el sonido.

Edison trabajó día y noche en el proyecto y al fin, en agosto de 1877, entregó a uno de sus técnicos un extraño boceto, diciéndole que construyese aquel artilugio sin pérdida de tiempo. Cuando estuvo terminado, el operario le preguntó para qué servía tan extraño objeto. "Esta máquina tiene que hablar", replicó muy serio Edison. Los trabajadores se amontonaron alrededor del invento. Se cruzaron apuestas. Había una mayoría de escépticos. Al fin, Edison conectó la máquina. Todos pudieron escuchar una canción que había entonado uno de los empleados minutos antes. El sonido resultante era aún peor que la voz del improvisado cantor, pero la prueba había sido un éxito. Edison acababa de culminar uno de sus grandes inventos: el fonógrafo. La fotografía, del año 1878, muestra a Edison junto a su invento.

La bombilla. En abril de 1879, Edison abordó las investigaciones sobre la luz eléctrica. La competencia era muy enconada y varios laboratorios habían patentado ya sus lámparas. El problema consistía en encontrar un material capaz de mantener una bombilla encendida largo tiempo.

Después de probar diversos elementos con resultados negativos, Edison encontró por fin el filamento de bambú carbonizado. Inmediatamente adquirió grandes cantidades de bambú y, haciendo gala de su pragmatismo, instaló un taller para fabricar él mismo las bombillas. Luego, para demostrar que el alumbrado eléctrico era más económico que el de gas, empezó a vender sus lámparas a cuarenta centavos, aunque a él fabricarlas le costase más de un dólar; su objetivo

era hacer que aumentase la demanda para poder producir las en grandes cantidades y rebajar los costes por unidad. En poco tiempo consiguió que cada bombilla le costase treinta y siete centavos.

Con Mina Millar. En 1884 había fallecido su primera esposa, Mary Stilwell. Dos años después, Edison contrajo matrimonio con Mina Millar, hija de un poderoso magnate industrial. La influencia de esta mujer temperamental se hizo sentir en la vida de Edison, quien parece convertirse desde entonces en una persona algo menos extravagante y algo más sociable. Al año de casarse, Edison trasladó su laboratorio de Menlo Park, a la sazón pequeño, a West Orange, Nueva Jersey. Creó allí un gran centro tecnológico, el Edison Laboratory (hoy monumento nacional), en torno al cual levantó numerosos talleres, que daban trabajo a más de cinco mil personas. En la imagen, Edison y Mina Millar.

82º aniversario. En los años veinte, sus conciudadanos le señalaron en las encuestas como el hombre más grande de Estados Unidos. Su cerebro fue valorado en más de quince mil millones de dólares. Incluso el Congreso se ocupó de su fama, calculándose que Edison había añadido un promedio de treinta millones de dólares al año a la riqueza nacional por un periodo de medio siglo. Nunca antes se había tasado con tal exactitud algo tan intangible como el genio. Su popularidad llegó a ser inmensa. **En 1927 fue nombrado miembro de la National Academy of Sciences** y al año siguiente el presidente Coolidge le hizo entrega de una medalla de oro que para él había hecho grabar el Congreso. "He vivido mi vida -dijo al recibirla-. He realizado mi obra. Si hay un más allá, estoy dispuesto a conocerlo."

Existe el rumor de que tanto Nikola Tesla como Thomas Edison rechazaron el Premio Nobel Física porque se negaron a compartirlo ya que tanto el uno como el otro se desacreditaban continuamente.

Sabías que . . .

Por Juan Alberto González M.

Sólo nos llegó la tarde

Por María Isabel Segura Gortáres
Área Básica

¡Qué linda frase!
Aquí no hay viejos
solo que llegó la tarde:
una tarde cargada de experiencia
experiencia para dar consejos.

Aquí no hay viejos,
solo que llegó la tarde.

Viejo es el mar y se agiganta,
viejo es el Sol y nos calienta,
vieja es la Luna y nos alumbraba,
vieja es la Tierra y nos da vida,
viejo es el amor y nos alienta.

Aquí no hay viejos
solo nos llegó la tarde.

Somos seres llenos de saber
graduados en la escuela
de la vida y en el tiempo
que nos dió postgrado.

Subimos al árbol de la vida
cortamos de sus frutos lo mejor,
son esos frutos nuestros hijos
que cuidamos con paciencia,
nos revierte esa paciencia con amor

Fueron niños,
son hombres,
serán viejos,
la mañana vendrá
y llegará la tarde
y ellos también darán consejos.

Aquí no hay viejo
solo llegó la tarde.

Joven: si en tu caminar
encuentras seres de andar
pausado de mirada serena y cariñosa
de piel rugosa, de manos temblorosas,
no los ignores ayúdalos,
protégelos ampáralos

Bríndales tu mano amiga
tu cariño.

Toma en cuenta que un día también a tí...

" Te llegará la tarde"

Poema de Mario Benedetti

La mujer y su derecho al voto por primera vez en 1953

Por María del Rosario Rodríguez Ramírez
Área Humanística

La Segunda Revolución Industrial, que inició en la década de 1870, influyó en la aceleración del movimiento femenino, con grandes cambios sociales en los países más desarrollados. Un elemento importante lo instituyó la agregación de la mujer al trabajo durante la Primera Guerra Mundial para suplir a los hombres que habían marchado al frente. La importancia de su valor social alentó sus demandas del derecho al voto.

La gran novedad vino de la amplia movilización colectiva que supo dirigir el movimiento sufragista en determinados países. El sufragismo apareció como una forma de encuadramiento de mujeres de todas las clases sociales, a pesar de sus distintas ideologías y objetivos, pero coincidentes en reclamar el derecho a la participación política, uno de cuyos requisitos es el voto, para reformar la legislación y la costumbre y, en consecuencia, la sociedad. El logro de alcanzar el reconocimiento de los derechos políticos de las mujeres fue intenso y complicado.

En México, el 17 de octubre de 1953 el Diario Oficial de la Federación publicó el Decreto en el que se anunció que las mujeres tendrían derecho a votar y ser votadas para puestos de elección popular, resultado de una larga causa que se convirtió en lucha constante hasta lograr su objetivo. En el periodo independentista y en el revolucionario, la mujer se destacó por su valiosa participación en las actividades militares y en la difusión de ideas apoyando a sus hombres generando grandes cambios históricos.

El 17 de febrero de 1947 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la reforma al Artículo 115 de la Carta Magna. De esta manera, el Lic. Miguel Alemán, titular del Ejecutivo Federal, se presentó con una imagen de modernidad

democrática, la cual fortalecía el sistema federal y además le daba un lugar preponderante a la mujer en la vida política del país.

Por otro lado, México entraba al grupo de las naciones avanzadas y democráticas en donde las mujeres ya eran ciudadanas. Sin embargo, se mostró tímido al no otorgar el voto en el ámbito federal. El primer paso estaba dado y las mujeres comenzaron a participar activamente en la vida política de los municipios y, en general, en todos los aspectos de la vida pública.

El Lic. Adolfo Ruiz Cortines cuando fue elegido candidato por el PRI para el periodo presidencial; las mujeres de ese partido organizaron una asamblea en la que solicitaron la igualdad de derechos políticos para ellas. En ese acto de abril de 1952, el Lic. Ruiz Cortines marcó su posición al respecto: consideró que debían participar en la vida política, no por un sentido de justicia, sino porque desde su hogar ayudarían a los hombres a resolver con abnegación, trabajo, fuerza de espíritu y alta moral, problemas como la educación de los hijos, aspectos familiares y de asistencia social, entre otros.

Fue así como participaron en campañas de alfabetización, lucharon por el incremento de la producción y la resolución de problemas de vivienda, alimentación, vestido y medicinas. Es decir, todo aquello que cotidianamente solucionan las madres de familia, esposas y amas de casa mexicanas. El candidato a la presidencia estaba dispuesto a otorgar el voto femenino, reforzando los valores más tradicionales, porque se trataba de

que las mujeres participaran en la vida nacional, mediante una política femenil, encauzada por ese partido.

Sin embargo, es importante mencionar que los contendientes del Lic. Adolfo Ruiz Cortines también plantearon la posibilidad de otorgar el derecho al sufragio para las mujeres, aunque con diferencias de enfoque.

El 1 de diciembre de 1952, al tomar posesión de la presidencia, el Lic. Adolfo Ruiz Cortines declaró: "... ya promuevo ante vuestra soberanía las reformas legales pertinentes para que la mujer disfrute de los mismos derechos políticos que el hombre". Con la concesión del derecho al voto, daba respuesta de alguna manera a la inconformidad de las mujeres y, al mismo tiempo, no afectaba al sistema, pues ellas seguirían bajo el control político e ideológico de aquel partido oficial, además de dejarlas circunscritas a actividades pertenecientes al ámbito familiar. Fue así como las mujeres entraron legalmente a formar parte de la vida pública frente a la política de México.

En 1953 la mujer mexicana adquiere plenitud de derechos civiles y políticos conforme a las reformas de los artículos 34 y 35 constitucionales quedando capacitada para ejercer su voto y postularse en puestos de elección popular. Se reconoce el derecho al sufragio femenino gracias a la organización y participación de las mujeres en los foros públicos, demandando derechos ciudadanos, sólo que ese avance no se materializó sino hasta por lo menos dos décadas



Así lo recuerdo . . .

Por María Teresa Bermúdez Hernández
Cronista invitada

Todavía estaba abierta la herida de la guerra en Vietnam, país totalmente desconocido para nosotros, entonces jóvenes y estudiantes de 15 años en adelante. Vietnam, Camboya, Laos, lugares muy lejanos de nuestra escuela ¡vaya! ni siquiera teníamos idea de cuál era el origen del conflicto vietnamita con Rusia y Estados Unidos, aun así, estábamos solidarizados con la causa de los camaradas de ese país dividido por dos grandes potencias, sin imaginar que pronto, nuestros lazos solidarios se unirían para que, junto con otros grupos de jóvenes nos atreviéramos a gritar en favor de un cambio.

A la par de lo anterior, el ambiente en la Ciudad de México comenzaba a entrar en tensión. Ninguno de nosotros imaginaba lo que estaba por llegar. Desde luego pretendían como siempre, distraernos con las Olimpiadas próximas a celebrarse, pero un día, a razón de un conflicto estudiantil entre alumnos de Nivel Medio Superior del IPN y jóvenes de una preparatoria particular, los encabezados de las primeras planas en medios escritos, hablaron de una sublevación estudiantil; bueno por órdenes superiores y amenazas, medios impresos, televisivos y la radio, cayeron en el amarillismo puro, empezó a circular la consigna "Prensa vendida".

Sin más, a finales de julio bajo pretexto de imponer el orden, los granaderos mancillaron suelo Politécnico; las fechas exactas se pierden en el tiempo o preferimos que así sea. Se convocó a una marcha pacífica que partiría del Casco de Santo Tomás, como protesta a la invasión por demás

agresiva autorizada desde luego, por el famoso General Director de la policía, siguiendo órdenes de "más arriba", en fin, se desató el pandemónium. Lo que sucedió es inenarrable, en su desesperada carrera para protegerse de las agresiones y golpes, los muchachos buscaban diferentes salidas pero por doquiera eran ya esperados y al final del día lo que inicio como una protesta justa y pacífica, fue la perfecta nota roja de los poco éticos medios de comunicación, toda la información eran cifras ocultas, en este sentido a título personal, puedo asegurar que en su momento y años después, pareciera que este movimiento era propio de una sola Institución contra la opresión de un gobierno que se empeñaba en la ley de la mordaza, pero no fue así, la historia abarca muchos planteles más.

Posterior a lo que vivió el Politécnico, ahora fue el ejército el que puso sus botas en territorio universitario y fue aquí que apoyados por un Rector que supo conocer las luces del cambio social, político y civil; encabezó la llamada Marcha del Silencio donde dejando de lado las diferencias, el silencio unió a estudiantes, obreros, empleados, amas de casa y sociedad en general en un solo pensamiento "Libertad de Expresión, Individual y de Pensamiento".

Sobre el cuándo, por qué y quién, se pueden escribir volúmenes completos, pues llegó, como consecuencia del miedo y represión, la tragedia en Tlatelolco. Las bajas mortales, los heridos y desaparecidos nunca se sabrán con exactitud. El 2 de octubre de 1968, la zona de Tlatelolco se convirtió en un espectáculo de sangre y poder, en una prueba de cómo acallar las voces justas por la fuerza de un gobierno que pasó a la historia dejando el peor de los precedentes, el cambio de todas formas se dio.

Mientras tanto, la minifalda tardaría en desaparecer, la mezcchilla se quedaría para siempre, el cabello largo en el varón era señal de protesta no una moda, surgirían las primeras

señales de la emancipación femenina, los anticonceptivos harían su aparición y aquel bendito movimiento estudiantil que no sólo fue privativo de México, sería recordado por siempre.

Quien esto escribe, no está tratando nada nuevo, sólo compartiendo una apreciación personal de lo vivido en esa época, de igual forma quiero agregar que pasados los años, siendo reportera tuve la oportunidad de conocer y entrevistar para la revista en que yo publicaba, a dos líderes del 68, uno de ellos, salió directo de

Tlatelolco al Aeropuerto y vivió 5 años en París, volvió cuando dejaron de perseguirlo, ya es profesor jubilado de la ESIME Culhuacán, el otro es quien hizo repicar la campana mayor de Catedral mientras el contingente hacia la entrada a la plaza de la Constitución y que aparece en una toma grafica del libro de Poniatowska y dicho por él mismo, la torre oriente no fue "tomada por los estudiantes" como se dijo y se publicó, por el contrario hubo permiso del sacristán y el encargado del campanario abrió la puerta de la torre para que aquel estudiante de Medicina del Politécnico hiciera como en otros movimientos y otros siglos, repicar la campana de Santa María de Guadalupe para acompañar solidaria con su tañido a las miles de personas que avanzaban en silencio.

A diferencia de otros hechos sangrientos que parecen diluirse con el tiempo, el 68 de muchos de nosotros, generación afortunada por haber vivido varios cambios, sigue presente ahora con la madurez de los años, al igual que nos seguirá emocionando la música de los Beatles, los Doors o los Rolling Stones.

Dedicado a mis compañeros de generación.



El conflicto del movimiento estudiantil del 68 inició el 22 de julio de ese año, cuando fuerzas de seguridad intervinieron en un enfrentamiento entre estudiantes de preparatoria. Hubo varios detenidos, los uniformados tomaron la Vocacional 5 y se registró uso excesivo de la fuerza contra los jóvenes.

Soldado: tú también eres del pueblo... ¡No dispaes!
(Anónimo)

Sabias que . . .

Por Juan Alberto González M.

Por Juan Alberto González M.

Frases celebres

Día de la Raza

Por Juan Carlos Rebolledo Villarino
Área Humanística

En 1925, cuando José Vasconcelos se desempeñaba como Secretario de Educación de México, escribió la obra "La Raza Cósmica" un texto donde promovía la conmemoración del 12 de octubre, sin embargo, fue hasta casi cuatro años después cuando se tomó como una celebración oficial.

"La Raza Cósmica" de Vasconcelos se refiere a la raza mayoritaria de América Latina, Mestizo, que se traduce como ser trascendental. Vio que el Mestizo, nacido de herencia indígena y europea, trasciende la clasificación racial existente y representa una aglomeración superior de razas que superan los conflictos y la división.

A comienzos del siglo pasado nació el "Nacionalismo Mexicano" el cual promovía la homogeneización cultural apelando al mestizaje con la llamada "Raza de Bronce" expresada por Amado Nervo que, sin embargo, tan solo sirvió para excluir de la esfera pública e invisibilizar a las comunidades indígenas.

Más allá de conmemorar el descubrimiento de este continente, el día de la hispanidad o el encuentro de dos mundos, es importante hacer una reflexión sobre si en la actualidad en México existe el racismo.

En el documento publicado por la CONAPRED, sobre discriminación racial en México, se obtuvo la siguiente información:

En México existe racismo y discriminación racial contra pueblos y personas indígenas y personas afrodescendientes.

74 por ciento de la población afrodescendiente no tiene acceso a servicios médicos.

El 64.6 por ciento de las personas en México se consideran a sí mismas morenas; sin embargo, el 54.8 por ciento afirma que a las personas se les insulta por su color de piel y el 15 por ciento ha sentido que sus derechos no han sido respetados por esta misma razón. (ENADIS 2010).

No existe un elemento más arbitrario para argumentar superioridad, merecimiento de privilegios o adjudicación de responsabilidades que el color de la piel o las características raciales. Sin embargo, millones de personas en nuestro país –incluidos los casi 7 millones de indígenas y 450,000 afrodescendientes estimados, están expuestos al maltrato, marginación y rechazo por su apariencia física, en relación a su color de piel u origen étnico.

Durante generaciones, no sólo los pueblos indígenas han tenido que padecer pobreza, abusos y un trato desigual injustificado, sino también aquellas y aquellos mexicanos que, por su color de piel o por tener (o no tener) ciertas características físicas, han visto obstaculizado el ejercicio de sus derechos y en última instancia, la posibilidad de satisfacer sus proyectos legítimos de vida en igualdad de condiciones que otras personas.

La discriminación por motivos de raza, origen étnico o apariencia física, reflejada en acciones que niegan o restringen el goce de los derechos, es un fenómeno que en nuestro país está arraigado tanto en las instituciones, reflejadas por ejemplo en los obstáculos para acceder a servicios de salud y educación, como en las prácticas sociales que definen relaciones desiguales de contratación y empleo, por mencionar algunas, con la consecuencia de la negación de una diversidad que es constitutiva de una sociedad como la nuestra.



Concurso de Calaveras Literarias
V4 2021

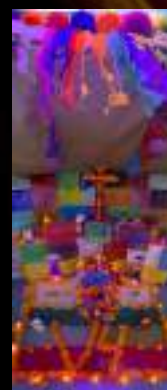


El Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 4 "Lázaro Cárdenas" convoca a participar en el "Concurso de Calaveras Literarias 2021" con la finalidad de promover, difundir y celebrar la tradición y costumbres mexicanas, así como, impulsar la creatividad y participación de los interesados.

B A S E S

1. La inscripción está abierta a toda la comunidad del CECyT No. 4 "Lázaro Cárdenas" entendiéndose por ello, estudiantes, docentes y personal de apoyo, a partir de su publicación y hasta el día 27 de octubre. Dicha inscripción se formaliza con la entrega por correo de la participación.
2. Los trabajos literarios deberán ser propios del participante y exaltarán la tradición del Día de Muertos, considerando en la temática al Instituto Politécnico Nacional y a nuestro plantel, siempre en una dinámica de respeto.
3. Las composiciones deberán cumplir con las características de rima, coherencia y estructura de las Calaveras Literarias.
4. Los trabajos deberán ser enviados al correo expressarte.cecyl4@gmail.com de la siguiente manera:
 - a. En el asunto escribir "Calaveras Literarias V4. Apellido paterno, apellido materno, nombre(s).
 - b. El archivo deberá contener: Nombre del autor, sector de la comunidad a la que pertenece (Alumnos, docentes, PAAE) y el texto literario. En el caso de alumnos también indicar grupo y turno.
 - c. El archivo deberá ser en Word, arial 12, interlineado 1.5.
5. Los tres primeros lugares serán publicados en la gaceta Expressarte del mes de noviembre, se les otorgará diploma y obtendrán:
 - 1er. Lugar: Tablet
 - 2do. Lugar: Memoria externa
 - 3er. Lugar: Audífonos inalámbricos
6. Aquellos que no resulten dentro de los tres primeros lugares obtendrán diploma de reconocimiento.
7. El jurado se compondrá por tres miembros de nuestra Unidad Académica y su fallo será inapelable.

¡ participa en esta bella tradición !



Ofrenda
CECyT N° 4
"Lázaro Cárdenas"

Creada por:
Fabiola Sánchez Gómez
Construcción

Cooperación, creatividad y acompañamiento: una experiencia con acercamiento a las aulas virtuales resilientes del Instituto Politécnico Nacional en tiempos COVID

Por Víctor Hugo Pérez López
Área Eléctrica

Edith Alejandra Raymundo López
Coordinadora de Enlace y Gestión Técnica
Soledad de los Ángeles Paniagua Mendoza
Invitada UNAM

AULA VIRTUAL

Como siempre es un gusto saludarles, en esta edición nos es grato compartirles una investigación con paradigma cualitativo de tipo descriptiva, cuyo objetivo fue identificar las principales competencias y habilidades blandas, que los estudiantes del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 4 –IPN del área de Instalaciones y Mantenimiento Eléctrico, han desarrollado con base en la implementación de la estrategia didáctica del Aprendizaje Cooperativo, integrado a la promoción de la creatividad y el acompañamiento virtual para abordar el tópico del mantenimiento a las subestaciones eléctricas, como un acercamiento a las Aulas virtuales Resilientes en tiempos de contingencia sanitaria por COVID-19. El método utilizado fue una entrevista semiestructurada, en el que participaron 10 alumnos seleccionados aleatoriamente del turno matutino del sexto semestre. Para el análisis de la información se utilizó el programa Atlas ti 7.

Dicha Investigación se derivó del trabajo en línea en el que, en términos generales, los alumn@s dieron un sentido de utilidad bajo el enfoque cooperativo, al reconocer y desarrollar conocimientos disciplinares en relación con el mantenimiento a las subestaciones eléctricas, así como la movilización de competencias procedimentales, para su contextualización con los saberes axiológicos como la socialización, donde destacan desde su propia mirada la apropiación y ejecución de los valores universales como el respeto, la ética y la responsabilidad, aunados a la escucha activa, diversión y adaptación para el manejo del conflicto, ya que las dinámicas de los roles cooperativos, les permitió reconocer a su par y reconocerse al darle un genuino significado de compromiso y desempeño; así mismo, de regreso bajo la óptica como docente, el reconocernos como guía y reconocer a nuestros alumnos como seres BioPsicoSociales. En este sentido: “Conocer a la persona humana en su totalidad requiere de lo empírico-

sensorial, de lo lógico-analítico del diálogo abierto e interdisciplinario, de apertura a la experiencia, del encuentro consigo mismo, con el otro, con los otros, con el mundo y con el universo” (González, 2019, p.47)

De igual forma, como principal hallazgo, sumado al trabajo cooperativo derivado de la presente investigación, radica en el desarrollo de habilidades blandas como la resiliencia, ya que si bien es cierto al inicio de la contingencia nuestros alumn@s experimentaron ansiedad, incertidumbre y falta de motivación, durante el abordaje de los contenidos, un factor impostergable, fue el acompañamiento del docente y empatía, que sin lugar a duda abre canales de comunicación y promueve genuinos acercamientos a las aulas resilientes, aunado a la promoción de actitudes propositivas con creatividad sin límites de los propios alumn@s en la contextualización de sus saberes, a través de sus productos y evidencias de desempeños que conllevaron a aprendizajes significativos. En este sentido, Frade (2008) define a la actitud como “Disposición que se tiene para hacer las cosas; incluye interés, motivación y el valor que la persona le asigna (honestidad, solidaridad, etcétera) así como la norma social que se aplica.”(p.13).

Finalmente, el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica, asociada a la promoción de la creatividad y al acompañamiento docente, promueve avances significativos en esta dialéctica de la enseñanza aprendizaje, coadyuvando a una formación integral de nuestros estudiantes como caldo de cultivo en la formación del talento 4.0 en tiempos de contingencia sanitaria por COVID -19, teniendo así, genuinos acercamientos a aulas virtuales resilientes, que estamos seguros nos dejarán muchos aprendizajes.

...Sigamos enseñando con alegría y aprendiendo con energía.

Referencias Bibliográficas

Frade,L.(2008). Glosario de Términos.Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el Bachillerato. México: Inteligencia Educativa.

González, A.(2019). Cap.2 Naturaleza Humana. Qué o quién es el ser humano? El enfoque Centrado en la persona. (pp.25 - 47). México: Trillas.

Papalia,D.Martorell,G.(2017).Desarrollo Humano.México:McGrawHill Educación.

Con el nacimiento del internet, la educación encontró métodos más sencillos y efectivos para llegar a las personas que no podían asistir presencialmente a una institución educativa. A través de la red, los programas académicos de alta calidad estuvieron al alcance de cualquier persona con acceso a un computador.

Un temor que se tenía con los programas de educación virtual era la desaparición de la educación presencial. Sin embargo, las universidades han comprendido que cada tipo de educación ofrece calidad a través de experiencias diferentes, así que las aulas aún están a la vanguardia.

Sabías que ...

Por Juan Alberto González M.

Por Juan Alberto González M.

Sabías que ...

La Sociedad Mexicana de Antropología (SMA): a 84 años de su fundación

Por Mario Arturo Galván Yáñez
Invitado

El próximo 28 de octubre del año en curso, la Sociedad Mexicana de Antropología (SMA) cumplirá 84 años de existencia. Fue en 1937 cuando se fundó como resultado de un esfuerzo colectivo por parte de antropólogos mexicanos y extranjeros, de entre los que destacan Alfonso Caso, Rafael García Granados, Wigberto Jiménez Moreno, Paul Kirchhoff, Miguel Othón de Mendizábal y Daniel Rubín de la Borbolla, con el fin de impulsar los estudios antropológicos del país y reconocer a la antropología como una disciplina científica de larga tradición nacional.

Desde sus orígenes, la SMA buscó agrupar los distintos campos de estudio antropológico, de allí que, desde siempre, sus agremiados pertenezcan a las distintas especialidades de la antropología mexicana: antropología social, etnología, arqueología, antropología física, lingüística y etnohistoria. La finalidad de ello fue el espíritu de intercambio de ideas en un ambiente de constante diálogo.

Desde 1937 hasta nuestros días, la SMA ha sido el espacio donde se han dado cientos de conferencias, los más destacados especialistas mexicanos y extranjeros forman o han formado parte de ella, discutiendo temas trascendentes, mostrando con ello la importancia que la antropología tiene como disciplina humanista para el abordaje, conocimiento y análisis de las grandes problemáticas nacionales.

De 1937 a 1948, sus primeros dos secretarios fueron Rafael García Granados y Daniel F. Rubín de la Borbolla, quienes impulsaron la creación de las Mesas Redondas. La historia de la SMA, si bien ha sido continua, no ha estado exenta de dificultades, sobre todo económicas, dado que mantiene sus finanzas sanas a través de las cuotas obtenidas de los congresos y mesas redondas que organiza.

El que la SMA haya sobrevivido hasta nuestros días, es producto de la participación

activa y desinteresada de los antropólogos en las Mesas Redondas, llevadas a cabo cada tres años, de carácter temático y que constan de dos partes: una jornada focalizada en el tema aprobado en la sesión de negocios, donde los miembros eligen por mayoría de votos el tema, la sede y a la comisión organizadora de la siguiente Mesa Redonda; y la otra es un congreso conformado por sesiones de ponencias de tema libre y relacionado con el oficio del antropólogo. Para ser socio basta con ser antropólogo de profesión, sin importar si se es mexicano o extranjero.

La importancia de la SMA no es sólo histórica, radica también en su constante preocupación por atender los grandes problemas nacionales desde un punto de vista antropológico. En un mundo globalizado y digitalizado se requiere, tal vez más que antes, de las reflexiones antropológicas, puesto que no podemos olvidar que dicho mundo se basa en distintos niveles de interacción personal: desde las presenciales hasta las virtuales.

La SMA reivindica directa e indirectamente el papel que las ciencias antropológicas tienen en el actual contexto mexicano. Temas como el patrimonio cultural, la identidad, las lenguas indígenas, los procesos de urbanización, la migración, las relaciones de género, las relaciones de poder, los grupos vulnerables en las grandes ciudades, el cambio climático, entre otros muchos tópicos son algunos de los temas que exigen una atención antropológica, y la SMA ha sido el espacio adecuado e idóneo para tales fines, dado el enfoque tradicionalmente holístico y humanista de los antropólogos.

A lo largo de su historia, la SMA se ha encargado de fomentar, promover y difundir por distintos medios los estudios antropológicos a través de sus distintas ramas de especialización, contribuyendo así a la difusión de la ciencia.

SOCIEDAD
MEXICANA DE
ANTROPOLOGÍA

1937

Mediografía

- DAF. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-sociedad-mexicana-de-antropologia-cumple-76-anos-de-difundir-estudios-interdisciplinarios> (Consultada el 28 de septiembre del 2021).
- <http://www.la.unam.mx/difusion/2014/11/27/sociedad-mexicana-de-antropologia> (Consultada el 28 de septiembre del 2021).
- <https://www.facebook.com/SMA-Mexico/about/> (Consultada el 29 de septiembre del 2021).
- Gaxiola, M. ¿Qué es la Sociedad Mexicana de Antropología y por qué deberías saberlo? ¡Feliz cumpleaños número 78 a la Sociedad Mexicana de Antropología! <https://mxcity.mx/2015/10/quien-es-la-sociedad-mexicana-de-antropologia-y-por-que-deberias-saberlo/> (Consultada el 28 de septiembre del 2021).
- (DAF. (Sin fecha). La Sociedad Mexicana de Antropología cumple 76 años de difundir estudios interdisciplinarios. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-sociedad-mexicana-de-antropologia-cumple-76-anos-de-difundir-estudios-interdisciplinarios> (Sin autor). (Sin fecha). <http://www.la.unam.mx/difusion/2014/11/27/sociedad-mexicana-de-antropologia> Gaxiola, M. ¿Qué es la Sociedad Mexicana de Antropología y por qué deberías saberlo? ¡Feliz cumpleaños número 78 a la Sociedad Mexicana de Antropología! <https://mxcity.mx/2015/10/quien-es-la-sociedad-mexicana-de-antropologia-y-por-que-deberias-saberlo/>
- (DAF. (Sin fecha). La Sociedad Mexicana de Antropología cumple 76 años de difundir estudios interdisciplinarios. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-sociedad-mexicana-de-antropologia-cumple-76-anos-de-difundir-estudios-interdisciplinarios> (Sin autor). (Sin fecha). <http://www.la.unam.mx/difusion/2014/11/27/sociedad-mexicana-de-antropologia> Gaxiola, M. ¿Qué es la Sociedad Mexicana de Antropología y por qué deberías saberlo? ¡Feliz cumpleaños número 78 a la Sociedad Mexicana de Antropología! <https://mxcity.mx/2015/10/quien-es-la-sociedad-mexicana-de-antropologia-y-por-que-deberias-saberlo/>
- (DAF. (Sin fecha). La Sociedad Mexicana de Antropología cumple 76 años de difundir estudios interdisciplinarios. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-sociedad-mexicana-de-antropologia-cumple-76-anos-de-difundir-estudios-interdisciplinarios> (Sin autor). (Sin fecha). <http://www.la.unam.mx/difusion/2014/11/27/sociedad-mexicana-de-antropologia> Gaxiola, M. ¿Qué es la Sociedad Mexicana de Antropología y por qué deberías saberlo? ¡Feliz cumpleaños número 78 a la Sociedad Mexicana de Antropología! <https://mxcity.mx/2015/10/quien-es-la-sociedad-mexicana-de-antropologia-y-por-que-deberias-saberlo/>
- (DAF. (Sin fecha). La Sociedad Mexicana de Antropología cumple 76 años de difundir estudios interdisciplinarios. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-sociedad-mexicana-de-antropologia-cumple-76-anos-de-difundir-estudios-interdisciplinarios> (Sin autor). (Sin fecha). <http://www.la.unam.mx/difusion/2014/11/27/sociedad-mexicana-de-antropologia> Gaxiola, M. ¿Qué es la Sociedad Mexicana de Antropología y por qué deberías saberlo? ¡Feliz cumpleaños número 78 a la Sociedad Mexicana de Antropología! <https://mxcity.mx/2015/10/quien-es-la-sociedad-mexicana-de-antropologia-y-por-que-deberias-saberlo/>
- (DAF. (Sin fecha). La Sociedad Mexicana de Antropología cumple 76 años de difundir estudios interdisciplinarios. <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-sociedad-mexicana-de-antropologia-cumple-76-anos-de-difundir-estudios-interdisciplinarios> (Sin autor). (Sin fecha). <http://www.la.unam.mx/difusion/2014/11/27/sociedad-mexicana-de-antropologia> Gaxiola, M. ¿Qué es la Sociedad Mexicana de Antropología y por qué deberías saberlo? ¡Feliz cumpleaños número 78 a la Sociedad Mexicana de Antropología! <https://mxcity.mx/2015/10/quien-es-la-sociedad-mexicana-de-antropologia-y-por-que-deberias-saberlo/>

La crisis del hastío y el aburrimiento producto de la pandemia

Por Jorge Jiménez Cervantes
Área Humanística

La crisis del hastío y el aburrimiento producto de la rutina diaria, está ocasionando diversos estados emocionales que están alterando la vida de las personas.

El diccionario de la real academia española establece que el hastío “es un estado emocional producto de la rutina adquirida por realizar una serie de actividades de manera automática”

La automatización de las actividades que realizan las personas de manera cotidiana, está ocasionando una sensación de confinamiento, ya que, estas actividades las realiza en espacios reducidos y el tiempo que utiliza en la movilidad, también se ha reducido. Antes de la pandemia, las personas estaban acostumbradas a salir y realizar sus actividades fuera del hogar: como ir al trabajo, a la escuela, de compras o a hacer ejercicio; los espacios eran más largos, los escenarios diferentes y los tiempos de traslado mayores.

La pandemia ha encerrado a las personas en espacios reducidos, con poca movilidad y los escenarios siempre son los mismos, esta situación que ya se prolongó por más de año y medio está ocasionando estados de estrés, hastío, aburrimiento y en algunos casos de depresión, en otras palabras, las personas están cansadas del aislamiento social y ambiental.

El Dr. José Antonio Lozano Diez, rector de la Universidad Panamericana señala que “Son menos nocivos los males para la felicidad y el bienestar de las personas que el hastío y el aburrimiento, estos producen en las personas un profundo vacío y es el camino inmediato a la depresión -dice que- el hastío y el aburrimiento es una profunda tristeza sin amor”

El hastío y por lo tanto el aburrimiento, lo generan en automático las personas cuando empiezan a enviar mensajes, navegan en la red o juegan videojuegos por tiempos prolongados. Esta situación provoca que las personas se recluyan en su mundo y de esta manera se aíslan de la convivencia social, además de vivir fuera de la realidad. Las personas son las que están provocando su propio aislamiento y no es precisamente la pandemia.

Ante esta situación el Dr. José Antonio Lozano Diez, recomienda:

1. Hacer una revisión mental sobre lo que estamos pensando normalmente durante el día y detenernos unos minutos para reflexionar sobre esos pensamientos. Analizar si esos pensamientos son en su mayoría negativos o positivos, procurar atraer pensamientos positivos que nos motiven a sobrellevar esta situación.
2. No permitir que el hastío y aburrimiento dominen nuestra vida. Procurar realizar actividades que nos implique un reto y un esfuerzo intelectual, como aprender un nuevo idioma, a tocar un instrumento musical, jugar dominó, ajedrez o juegos de mesa con la familia, con lo cual se fomenta la convivencia social.
3. Procurar tener una mayor comunicación verbal y no escrita con los amigos, familiares, compañeros de trabajo para contrarrestar el aislamiento y fomentar la convivencia. Las personas están prefiriendo la comunicación escrita a la verbal.
4. Buscar realizar actividades nuevas, novedosas, innovadoras. Tratar de cambiar la concepción que tenemos de la vida, cambiar la rutina de las actividades que realizamos cotidianamente, que no seamos espectadores de nuestras vidas, sino actores propios.

Por Alumnos del grupo 5IV10

RECOMENDACIONES

LIBROS

- *It
Autor: Stephen King
- * Nación Prozac
Autor: Elizabeth Wurtzel
- * El libro Azteca
Autor: Gary Jennings



Ponte en contacto con nosotros para *Expressarte*
55 5729 6000 Ext. 67324 / 67308 / 67322
expressarte.cecyt4@gmail.com

¿Por qué se llama El juego del calamar?
Originalmente, la serie llevaría en nombre 'Round Six', haciendo alusión al número de juegos en los que participan los protagonistas; sin embargo, el nombre se cambió a 'El juego del calamar' como un guiño a un popular juego infantil coreano de los años 70.

Las salinas de San Mateo Ixtatán, Guatemala

Por Jesús Alejandro Romero Solís
Área Humanística

Balam es un individuo de origen maya perteneciente al grupo Chuj de San Mateo Ixtatán, lugar enclavado en la llamada zona del Petén en Guatemala. Los rasgos físicos de Balam son muy diferentes al resto de la gente de su pueblo, es de estatura muy baja, tórax ancho, rostro tosco, ojos pequeños y alargados semejantes a los de un leopardo, o quizás a los de un duendecillo que se escapó del Mictlan, región del inframundo perteneciente a la cultura náhuatl, o de la región donde habitan Itzamná e Ixbalanqué, héroes del Popol Vuh; su mirada es sumamente penetrante reflejando una inteligencia poco común, de carácter recio, pero a la vez bondadoso, sus piernas son sumamente cortas y al andar semeja volar, pues no se percibe el movimiento de las mismas; quien llega a platicar con él se transporta a un mundo maravilloso, místico y mágico, que está siendo olvidado casi por completo en las grandes ciudades; mas en aquellas regiones donde el ser humano ha aprendido a convivir en paz con la naturaleza, aún se escucha hablar de relatos sobre duendes, del nahual, de los chaneques, de aquella mujer que llora de dolor en las noches clamando por sus hijos; en fin, relatos todos ellos que han sido legados de generación en generación, de familia en familia y de padres a hijos y que con el transcurso del tiempo se han ido distorsionando.

Balam nos da una descripción de su aldea a mi compañera y a mí, y nos indica que se encuentra en medio de la maleza a la que en ciertas áreas los rayos solares no logran penetrar, ya que los árboles, en algunos casos, alcanzan alturas hasta de cuarenta metros provocando un sinfín de juegos de sombras, y cuyos efectos visuales hacen sentirse a los visitantes constantemente vigilados, como si miles de ojos estuviesen pendientes de sus movimientos, ha de ser por ello que muchos

lugareños no se atreven a caminar por esos rumbos a determinadas horas, pues dicen que pueden salir los duendes con apariencia humana ofreciéndose a guiarlos por el camino, pero a final de cuentas los pierden y acaban por robárselos para que les sirvan por el resto de sus días...

También nos cuenta que al norte de su aldea se encuentra parte de los Lagos de Montebello, cuya fama ha trascendido allende las fronteras y que los paseantes al verlos se extasían de su hermosura, a tal grado que tratan de volver lo más pronto posible; nos dice también que en ningún otro lugar existe la variedad de orquídeas como las de este sitio, como muestra de ello nos regaló una flor de tal belleza, que nos hizo cuestionarnos el porqué en lugares tan pantanosos se dan estas flores, tal parece que la belleza es más pura cuanto más inhóspito es el medio en que se desarrolla...

Al hablar de los Lagos de Montebello y de las orquídeas, el rostro de Balam se entristeció y sus ojos derramarón una lágrima dejando su rastro blanquisco sobre sus morenas mejillas; no quisimos interrumpir y dejamos que pasara ese momento de dolor, al reponerse nos contó la historia de las salinas de San Mateo Ixtatán y que ha sido uno de los cuentos más bellos y profundos que jamás hayamos escuchado.

La narración de Balam es de tal manera, que mi compañera y yo nos imaginamos presentes en el mismo cuento, el cual acontece hace muchos siglos mayas en la zona del Petén en un lugar cubierto por la selva, en donde los primeros hombres y las primeras mujeres se resguardaban de las inclemencias del tiempo en oquedades y grandes cuevas, su alimentación se basaba en hierbas y de frutos que la propia naturaleza les ofrecía. Aún

desconocían el sabor de la carne, de las exquisiteces que proporcionan las relaciones sexuales humanas y la grandiosidad del amor, por lo que su vida transcurría de manera monótona y sin grandes alicientes para hacer algo más por ellos mismos.

Al contemplar el dios Chac la vida tan sedentaria de los primeros hombres y de las primeras mujeres, hizo llover de tal modo, que inundó grandes extensiones de tierra cubriéndolas totalmente, dando lugar así a grandes lagos de agua dulce, en donde se desarrollaron peces de todos colores y de tamaños diversos, viajando a estos lugares aves de hermosas plumas y de bellísimos cantos para fecundarse y perpetuar sus especies, así como grandes manadas de animales como el venado, el lagarto, el lince, el jaguar y el leopardo.

Como las tierras quedaron cubiertas por las aguas, entonces los primeros hombres y las primeras mujeres tuvieron que vivir en las montañas, y al ver la gran cantidad de animales, peces y aves, se dieron cuenta que los podían tomar para alimentarse y ya no depender de los frutos y de las hierbas que antes comían, sin embargo, todos esos alimentos eran sumamente insípidos y muy duros para consumir, por lo que decidieron rogarle a los dioses que les enviaran algo para hacer sus alimentos más ricos y más fáciles de deglutir; pero los dioses no los escuchaban, entonces el más viejo de los hombres decidió arrojarse a una oquedad de grandes dimensiones, labrada en el subsuelo mismo por una gran bola de fuego en el inicio de los tiempos, pero los dioses continuaban sin escuchar los lamentos de sus adoradores.

Ante este hecho, un hombre de nombre Balam decidió realizar sacrificios de doncellas vírgenes hacia los dioses, poseyéndolas la noche anterior; sin embargo, los dioses seguían sin escuchar a pesar del gran número de sacrificadas.

En una noche, le llevaron una doncella de tal belleza que Balam quedó prendido de ella; más sus enormes ojos negros un tanto rasgados, la forma de su nariz recta, sus carnosos labios de rojo carmesí, la dulzura de su sonrisa, la tranquilidad de su rostro, la firmeza de sus senos redondos, adornados de un bello capullo que invitaban a libar su miel, la perfección de sus caderas, la sensualidad de sus piernas y el negro monte de fino vello que sobresalía de entre ellas, lograron que Balam decidiera no sacrificarla al día siguiente.

Continuará . . .

Para conmemorar el 76° aniversario de las Naciones Unidas, los Estados Miembros acordaron celebrar un evento de alto nivel el 21 de septiembre, donde se reconoció y reafirmó que nuestros desafíos guardan relación entre sí y solo pueden afrontarse mediante un multilateralismo revitalizado.

Los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas siguen vigentes 76 años después de su firma. Derechos humanos, paz y justicia son valores que nos guían hacia un nuevo futuro con más bienestar y libertad para todos.

Sabías que . . .

Por María Inés Centeno Q.

Por María Inés Centeno Q.

Sabías que . . .

Entre la escuadra y el balón

Por Miguel Rodríguez Wong
Exjugador Jaguar

Mis estimados y aguerridos hermanos jaguar, en esta ocasión en la gustada columna de Entre la Escuadra y el Balón, les voy hablar de los juegos que se celebraron en México 1968, en el ex Distrito Federal.

El 12 de octubre de 1968 se inauguraron los Juegos de la XIX Olimpiada, popularmente conocidos como los Juegos Olímpicos de México 1968, evento deportivo que marcó un antes y un después en la historia del movimiento olímpico y en la vida deportiva del entonces Distrito Federal.

Fue inaugurado por el inolvidable Presidente de México, Gustavo Díaz Ordaz, los juramentos fueron dados por el deportista Pablo Garrido, la llama olímpica fue llevada al pebetero por Enriqueta Basilio y se realizó en el estadio Olímpico Universitario al sur de la Ciudad de México, primera sede de un país hispano parlante.

Eran tiempos caóticos, se habían suscitado eventos como la Guerra de los 6 días, conflicto bélico que enfrentó a Israel con una coalición árabe formada por la República Árabe Unida, el arresto de Nelson Mandela, matan a dos miembros de la familia Kennedy y a Martin Luther King, ocupación de la extinta U.R.S.S. a Checoslovaquia, manifestaciones de estudiantes en distintas ciudades como California, Berlín, París y no se diga en la Ciudad de México: el inolvidable suceso del 2 de octubre en la plaza de Tlatelolco, con todo y esas hostilidades nacionales e internacionales se lleva el año olímpico en nuestro país.

Fueron los primeros juegos que se transmitieron a nivel mundial en vivo y fueron vistos por más de 600 millones de personas, fue un hecho histórico y de precedentes para los que se venían.

En estas olimpiadas cabe destacar que se llevaron varias treguas como, por ejemplo, participaron las

dos Alemanias, Oriental y Occidental. México no tenía relaciones con el gobierno de España por rechazar la dictadura de Franco, pese a ello participan.

Se logra que convivieran en la villa olímpica la República Árabe Unida (hoy Egipto) e Israel, a tan solo un año del conflicto que habían vivido con la guerra de los 6 días.

Se hace la invitación al Vaticano y la santa sede responde enviando 2 mosaicos y 3 esculturas, siendo Pablo Sexto el papa de ese año y siendo la única vez que ha participado.

Se utilizó por primera vez la tecnología en varias disciplinas como atletismo, ciclismo y remo con métodos de prueba mediante sistema electrónico, en la natación paneles táctiles que registraban los tiempos con mayor exactitud, en el atletismo la foto finish ayudó a determinar quien ganaba en las finales más cerradas y se empezó el control del dopaje, es decir, se hacen las primeras pruebas antidopaje.

Dentro de las curiosidades que sucedieron en estos juegos es que, por primera vez, en la carrera de 100 metros, se baja de los 10 segundos, Jim Hines lo realizaba con 9.95 segundos y fue controversial, ya que por la altura de la ciudad de México le favorecía a esos corredores al igual que al saltador de longitud Bob Beamon quien supero por 55 cms. el récord del anterior competidor, marca que aún sigue vigente después de tantos años, el salto fue de 8.90 metros.

Y como dejar a un lado el suceso en la carrera de los 200 metros planos, donde después de ganar y quedar en el podio John Carlos y Tommie Smith, al llevar a cabo la ceremonia, levantan el puño con un guante negro en forma de protesta por el racismo que se vivía en esa época.



Algo curioso fue, que se estaba realizando la película de esas olimpiadas y el C.O.I. Comité Olímpico Internacional

mandó pedir mediante un documento, que no se pusieran dichas imágenes para que no las viera el mundo, a lo cual Pedro Ramírez Vázquez, que estuvo a cargo de la logística y organización de los juegos olímpicos que se celebraron en nuestro país ese año, hizo caso omiso y continuó con la película. Sin embargo, el arquitecto no sólo participó como coordinador del evento, sino que diseñó la imagen de este, con elementos como la paloma de la paz, y el logotipo de México 68 con letras estilizadas formadas con líneas negras continuas, rectas y curvas. A partir de entonces, el arquitecto hizo propios los ideales del olimpismo.

Más allá del lema del Barón Pierre de Coubertin (fundador de los Juegos Olímpicos de la era moderna) que señala que "lo importante no es ganar, sino competir", y del dicho que motiva a los competidores para ir "más fuerte, más alto y rápido", Ramírez Vázquez se identificó con la integración en armonía, la realización del mayor esfuerzo y el espíritu de solidaridad que promueve el movimiento olímpico.

¿Qué se construyó para realizar los juegos? El palacio de los deportes, el velódromo, originalmente de madera ahora de cemento, la sala de armas "Fernando Montes de Oca", ahora en la refinería de añil, la alberca Olímpica "Francisco Márquez" junto al gimnasio "Juan de la Barrera" y finalmente la pista olímpica de remo y canotaje "Virgilio Uribe" al sur de la ciudad, en Cuernavaca en su momento fue la pista mas grande del mundo, abastecida de por los pozos de Xochimilco.

El auditorio nacional se llevó la gimnasia rítmica, campo marte lo ecuestre, arena México el boxeo, centro deportivo Chapultepec y frontón México la pelota vasca y tenis, Ciudad Satélite el ciclismo, Teatro de los Insurgentes la Halterofilia, Plaza de la Constitución el atletismo.

Mexicanos que se llevaron medallas fueron: Ricardo Delgado en boxeo de 51 kgs, Antonio Roldán boxeo 57 kgs y Felipe "el tibio" Muñoz Kapamas natación 200 m braza, estos fueron de oro.

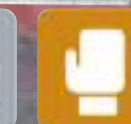
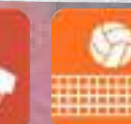
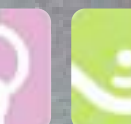
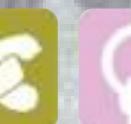
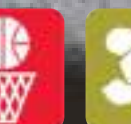
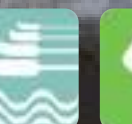
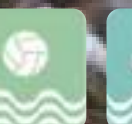
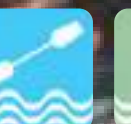
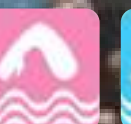
Quienes se obtuvieron plata fueron, el sargento José Pedraza en atletismo 20 km marcha, María del Pilar Roldán en florete individual y Álvaro Gaxiola en clavados 10 m.

Los de bronce fueron Agustín Zaragoza boxeo 75 kg, Joaquín Rocha boxeo +81 kgs y María Teresa Ramírez natación 800 m libres.

Y es así como se llevaron a cabo los juegos olímpicos de la era digital, un paso hacia la modernidad, me llevo una reflexión con lo sucedido respecto al racismo, después de 50 años que aconteció esto, ¿No hemos aprendido o desaprendido en la libertad, igualdad y la fraternidad?

Mis queridos hermanos les sugiero que estos días lo lleven con armonía y tranquilidad por los aspectos planetarios que hay en la bóveda celeste, sigan cuidándose y reforzando su inmunidad.

Seno, coseno, tangente...



La flauta Quena

Por Francisco Cortés Álvarez
Taller de Música

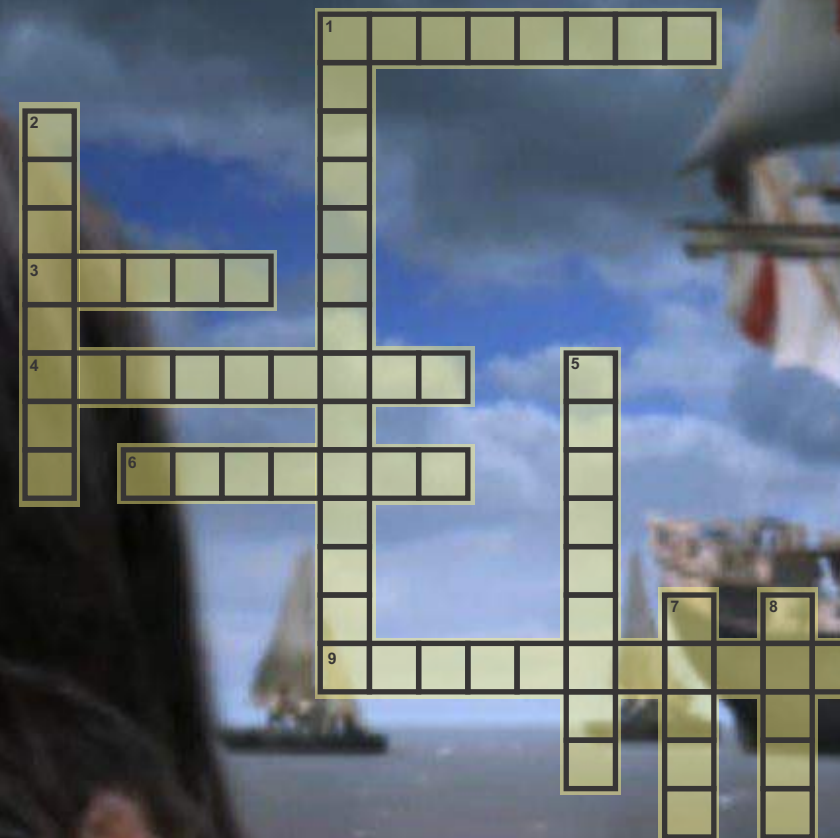
La Quena es un instrumento de viento biselado, usado de modo tradicional por los habitantes de los Andes centrales y su origen corresponde a sociedades andinas.

La primera quena que se encontró fue en Chilca, Perú y data de hace seis mil años, posteriormente se encontraron un aproximado de diez quenenas en este mismo país, pero ahora en Caral, que datan de hace cinco mil años. Las quenenas que se encontraron eran pentatónicas, es decir, con cinco agujeros y el material del que se constituían era de caña de bambú, hueso y madera.

Actualmente, se fabrican de otros materiales como son acrílico, pvc, plástico, acero, etc., así como los ya tradicionales. Ésta fabricación se basa en el tono 4 40 hz y son de excelente calidad, capaces de acompañar cualquier instrumento occidental, ya que su versatilidad es grandiosa, puesto que es un instrumento cromático con registro de tres octavas.

12 de octubre: Descubrimiento de América

Por Octavio Morales López
Área Humanística



- Colón
- Palos
- Castilla
- Capitulaciones
- Guanahani
- India
- San Salvador
- América
- Vikingos
- Carabelas

Horizontal

1. Reino de Isabel I.
3. Destino al que Cristóbal Colón creyó llegar cuando toco tierra en las Bahamas.
4. Isla a la cual lleo la expedición de Colón en América después de dos meses de navegación.
6. Nombre con el cual se nombró al continente descubierto por Colón a partir de 1507.
9. Nombre con el cual fue bautizada la isla de Guanahani por Cristóbal Colon.

Vertical

1. Acuerdos que autorizan el viaje de Colón por los reyes católicos de España.
2. Pueblo que hacia el siglo X d.C. lleo al continente americano.
5. La Niña y La Pinta fueron embarcaciones de este tipo usadas por Colón durante el primer viaje de exploración.
7. Puerto del cual partió la expedición dirigida por Cristóbal Colón.
8. Dirigió la expedición que dio como consecuencia el descubrimiento del continente americano hacia 1492.

CARICATURA



Por Enrique Domínguez Mendoza



CHISTE

LLEGAN DOS AMIGAS A UN FUNERAL Y UNA DICE:
• "OYESSS, DE QUE HABRÁ MORIDO EL JELIPE?"
Y DICE LA OTRA
• "POSSS YO CREO QUE DE UNA GOLPIZA PORQUE AJUERA DICE:
"SEPELIO"
PERO ¡NO DICE CON QUIÉN!

Anónimo

El 1 de noviembre se celebra el Día de los Angelitos. Este es el día en que se cree que los niños que han muerto visitan a sus seres queridos. El 2 de noviembre se celebra el Día de Muertos.